

國家圖書館藏 古籍題跋叢刊

國家圖書館/編

GUO JIA TU SHU GUAN CANG
GU JI TI BA CONG KAN

第9册



北京圖書館出版社

國家圖書館藏古籍題跋叢刊

第9册

北京圖書館出版社

第九册目録

士禮居藏書題跋記續編卷四至卷五……一
士禮居藏書題跋補錄……一六九
拜經樓藏書題跋記……二〇七
校經廎題跋……五七五
古泉山館題跋……六五一
破鐵網……七五一

士禮居藏書題跋記續編卷四目

集類
離騷集傳
曹子建集十卷明活字本
嵇康集二首
蔡中郎集十卷舊鈔本
陶淵明集
王子安集鈔本
李太白集
孟浩然集
王右丞詩集六卷明刊本
王右丞文集

上海醫學書局印行

王建詩集八卷明刻毛校本

劉夢得文集

劉文房文集

張司業詩集一卷宋刊本

孟東野文集宋刻本

孟東野詩集

昌黎先生集三首

朱文公校昌黎先生集

會昌一品制集二首

新刊校定集注杜詩

白氏文集

朱慶餘詩集

丁卯集二卷宋本
許丁卯集
甲乙集二首
孫可之文集十卷宋刻本
唐女郎魚玄機詩
注胡曾詠史詩
乖崖先生文集
温國文正司馬文集
伊川擊壤集
嘉祐集十五卷宋本
欒城集
楊太后宮詞二首

上海醫學書局印行

周職方詩文集二卷明本

參寥子詩集

北山小集

內閣尺牘十卷

李學士新注孫尚書內簡尺牘

南征集十卷鈔本

魏鶴山集一百二十卷宋本

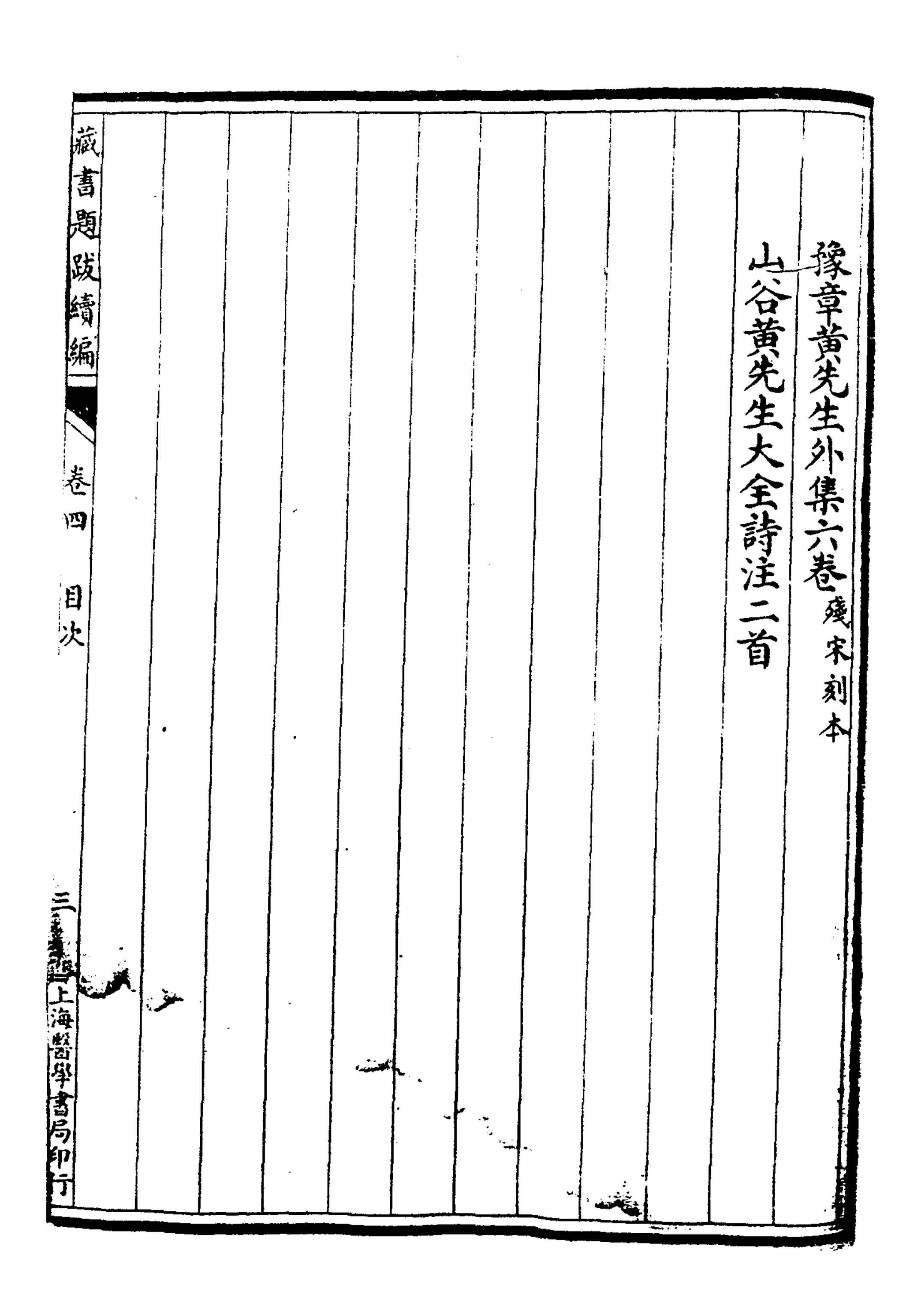
魏鶴山集

西山先生真文忠公集

李文饒文集十六卷鈔本

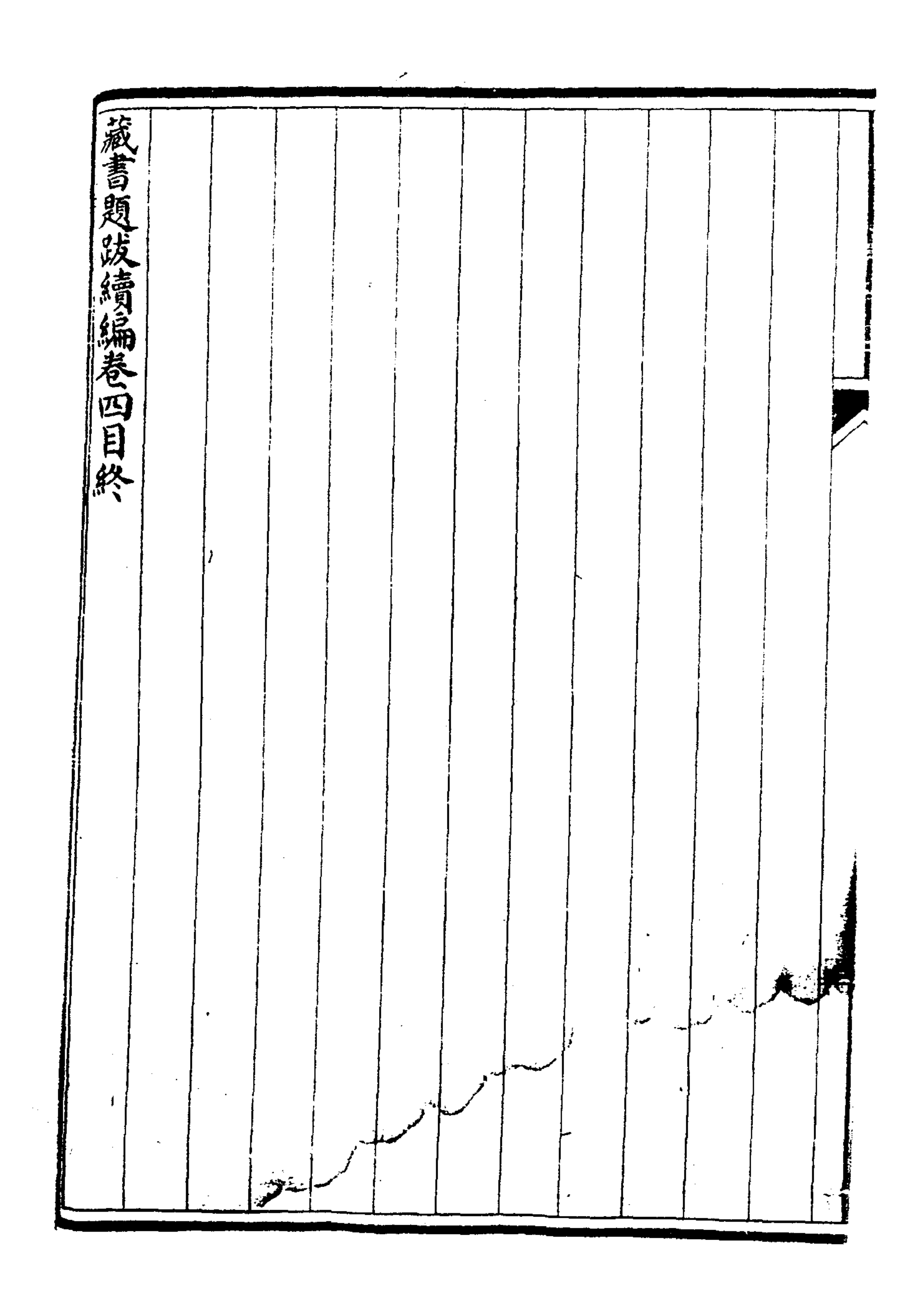
豫章黃先生文集

豫章黃先生外集



豫章黄先生外集六卷殘宋刻本
山谷黄先生大全詩注二首

上海醫學書局印行



藏書題跋續編卷四目終

士禮居藏書題跋記續編卷四

吳縣王丕烈撰　　無錫孫祖烈輯

離騷集傳

錢杲之注離騷一本宋板影鈔者見諸汲古閣珍藏秘本書目然已稱此書世間絕無則宋槧本益可珍矣余得諸桐鄉金氏其實亦為汲古舊藏全書不過數葉而楮墨古足累經名家收藏卷耑素紙畫蘭蕙一叢美人香草其有靈均之思乎

曹子建集十卷 明活字本

曹子建集十卷二本宋刻載諸述古堂書目今未見其書所見者以此本為最古矣此係活字板當屬明本余向亦有之不知何時散逸後為書船友收得付觀裝潢紙墨毫無疑義惜余於所藏書不盡加圖記且余亦不自憶其何由而失無可左證而書友又認為宋刻不可復收矣適他坊有

收得玉峯吳氏書者此集與余舊藏同出一源遂歸之問其直云估十金較以贋作真者識見不侔喜而著其緣起辛未初秋復翁識在卷首

嵇康集十卷 鈔本

中散集十卷吳匏菴先生家鈔本卷中譌誤之字皆先生親手改定自板本廢而人始不復寫書即有書不知較讐與無書等祇供蠹損浥爛耳觀前賢於書籍用心不苟如此又可憑以證他本之失也庚子六月入伏日記於顧南原之味道軒

乾隆戊子冬日得於吳門汪伯子家張燕昌

嵇康集十卷 鈔校本

六朝人集存者寥寥苟非善本雖有如無此嵇康集十卷為叢書堂鈔本且匏菴手自讐校尤足寶貴歷覽諸家書目無此集宋刻則舊鈔為尚矣余得此於知不足齋綠飲年老患病思以去書為買參之資去冬曾作札

往詢其舊藏殘本元朝秘史今果寄余并以此集及元刻契丹國志活本范石湖集為副余贈之番餅四十枚閒窗展玩因記數語於此觀張芑塘徵君跋知此書舊出吳門而時隔三十九年又歸故土物之聚散可懼可喜特未知汪伯子為誰何耳嘉慶丙寅寒食日晨雨小潤夜風息狂蕘翁書

四月望後一日香嚴周丈借此校黃省曾本云是本勝於黃刻多矣余家亦有黃刻暇日當取校也前不知汪伯子為誰何今從他處記載知其人乃浙籍而寄居吳門者家饒富喜收藏骨董郡先輩知李克山惠松崖皆嘗館其家則又好文墨者也是書之出於其家固宜後人式微物多散佚可慨已然使後人得其物而思其人俾知素好愛古昔有其人猶勝於良田美產轉徙他室數十百年後名字翳如不曲轉悲為喜乎伯子號念貽云余友朱秋厓乃其內姪也故稔知之蕘翁又記

上海醫學書局印行

是書余用別本手校副本備閱於丁卯歲為舊時西賓顧某借去久假不歸遂致案頭無副殊為可惜頃因啟廚見此復跋數語俾知此本外尚有余校本留於他所也

癸酉五月廿有六日復翁記其去得書之日已八閱歲矣

蔡中郎文集十卷 鈔校本

此舊鈔蔡中郎文集無序有目通十卷以外傳終焉藏水月亭周香嚴家前有樸學齋圖章益葉石君故物也余收得明神廟時徐子器本亦出葉氏舊藏而刊本遠不逮鈔因取校於刊本且同時又見錢唐何夢華藏華氏活字本頗勝徐刻然較鈔本為遜已影鈔一本手校鈔本異同於影鈔本共計一百十七頁照樣行書影寫悉照墨筆勿依紅筆墨筆適有模糊之處須依樣畫葫蘆不可誤改為囑其周本因字跡潦草未及影鈔而還之矣頃得惠松厓閱本係百三名家本而所校字多非舊鈔活字兩本所有其太尉橋公廟碑中臨令賂財臧多罪正惠校云

案謝承書臨淄令路芝余覆檢活字本云臨淄令賂之贓多罪正舊鈔本云臨淄令路之贓多罪正今就惠校核之是惟舊鈔為近葢路本未誤之僅脫草頭若活字本已訛路為賂矣由此以推非舊鈔為最勝乎遂倩友仍影鈔一本於字跡潦草處纖悉影摹以存其真云丁卯九秋月二日燈下勘畢復翁

蔡集以宋人所編十卷本為最佳而所見十卷本又以此為最佳但未知宋槧可補八卷第二葉之缺否前者復翁因僕言次第論得鈔刋各種今識數語於此冀再論得宋槧云

陶淵明集

汲古閣珍藏秘本書目云宋板陶淵明集二本與世本夐然不同如桃花源記中聞之欣然規往今時本誤作親謬甚五柳先生贊云一本有之妻二字按列女傳是其妻之言也他如此類不可枚舉又云籤題係元人筆

上海醫學書局印行

不敢易去余所得即此本也每冊皆以宋錦裝面卷端有宋本甲毛晉之印三圖記其為汲古閣物無疑書分十卷卷末附北齊楊僕射休之序錄宋丞相私記曾紘說三通曾云親友范元義寄示義陽太守公所開陶集想見好古博雅之意輒書以遺之宣和六年七月中元臨漢曾紘書刊蓋此北宋曾氏刊本也余又見有影寫宋本但有楊之序錄宋之私記而曾說不傳可知此刊之祕矣卷中藏書圖記其近而可徵者毛氏之外有文彭文壽朋氏二印此外有嘯菴桃源戴氏宋徵子後自亳之吳再遷于鄞三印驗其篆文印色皆元時人也別有夾籤題云陶靖節集宋刻下有俟明明懷不寐道人二印此又李章先生之遺筆矣

王子安集 鈔本 每葉二十四行每行廿八字

己巳中秋前五日晨起有書友吳立方候於門攜書一包云從乍浦韓家得來者書皆可觀其中宋刻最精者為賢良進卷係季振宜藏書惜止四

卷目後已遭剜改合諸倉葦延令宋版書目所云八卷已佚半矣且需直昂未之得此外有佛祖通載二十二卷書甚秘亦價貴不獲收此王子安集二冊鈔本雖不為善本然傳本少以家刻零種易之復翁記

李太白集

讀書敏求記云李翰林全集三十卷太白集宋刻絕少此是北宋鏤本前二十卷為歌詩後十卷為雜著今此刻亦三十卷卷一載序及墓誌碣碑記新碑文碑文等卷二至二十四為歌詩卷二十五至卷三十為古賦表書序讚頌銘記碑文與遵王所藏者異矣其先藏自郡城繆氏繆曾用以翻刻楮精墨妙嘗以偽亂真曾欲作考異一卷而未成其夾籤猶在卷中也余以一百五十金得之繆氏昔繆氏藏此特構一樓名曰太白樓今余兩遷居矣居各有樓亦以此集貯於樓上名曰太白謫仙人其好樓居耶行款序次翻本多同余不復贅藏書諸家如昆山徐氏其最著者此外有

上海醫學書局印行

王氏敬美錢氏南金王印彥濬王氏君復皆不詳其人惟袁氏與之則吾吳六俊之一也

孟浩然集

余始得須溪先生批點孟浩然集元刻本分三卷自以為佳矣及得此宋刻三卷本方知元本分卷雖同而強分門類脫衍甚多不如宋刻遠甚元刻但有宜城王士源序宜誤作宣序文首句云孟浩然詩集序宜城王士源撰序首云孟浩然字浩然古人名與字多同者此其可證王序後多重序一篇為天寶九載正月初三日特進行太常卿禮儀使集賢院修撰上柱國沛國郡開國公韋滔敘其每卷與元刻異同不可枚舉即如歲晚歸南山作新書所云浩然自誦所為詩至不才明主棄句云云豈有史傳載其事而本集反遺其詩者元刻脫而宋刻有此宋刻之妙一也如除夕有懷作元刻明知衆妙集中為崔塗詩而猶存之余觀宋刻卻不如此此宋

刻之妙二也卷中有翰林國史院官書楷書朱記一瞿木夫云此是元時印余所見宋刻唐人文集多有此印則在當時諒不下數十種而今廑存者亦寥寥矣

王右丞詩集六卷 明刊本

此六卷本王右丞詩集六卷係覆刊劉須溪校本其分卷序次却與宋本合余偶得諸坊間坊友胡葦州云送梓州李使君詩尚作一半兩洵佳本也及余攜歸核之卷六出塞作脫去一行計二十一字驅字之下遼字之上從他本證之有馬秋日平原好射雕護羌校尉朝乘障破虜將軍夜渡云云以宋刻行款而論驅字上半頁止遼字下半葉起可見此本從宋刻覆刊無疑矣唯是辭句尚多歧異當再以宋本勘之則美備無遺憾當俟暇日手校可爾庚辰冬至日復翁

王右丞文集

此宋刻王右丞文集十卷即所謂山中一半雨本也余得諸五柳書居益傳是樓舊物外此尚有劉須溪評點元刻本止詩六卷見藏周香巖家香巖又藏何義門校本宋本亦止詩無文雖同出傳是樓而敘次紊亂字句不同非一本矣又聞桐鄉金氏有宋本板刻差大詩中亦作山中一半雨文則無有也此毛二榕坪親為余言之惟此猶是寶應二年正月七日王縉搜求其兄詩筆十卷隨表奉進之舊雖曰麻沙宋板視諸本有過無不及焉

王建詩集八卷 明刻毛校本

此毛子晉手校本王建詩集八卷本與余舊藏吳匏菴家鈔本正同吳本亦藏自汲古閣而毛所校時合時不合子晉之依宋刻校正未知所據何本此刻相傳為明代川中刻刻手既劣印本復糊塗幸得子晉手校加以題跋且屢經名家收藏其所知者南京解元六如居士為吾吳唐伯虎圖

章玉峰徐烱即傳是樓後人曾住我郡齊門內花谿竹垞播芳文粹云丙戌三月留徐學使章仲花谿別業觀宋槧本即其人也其餘戎郎私印中文蔣凝米[illegible]頭陀皆未詳其人古香馣馤珍重異常書之以前賢手澤而足重者此爾　嘉慶癸未六月四日收於郡廟前五柳居所收王建詩集以編年計之此為第三本前兩本一為影宋綿紙本有毛仲辛氏一印一為叢書堂鈔紅格竹紙本有汲古閣一印并有子晉校字三書同出一源而久分復合是一奇也并記蕘翁　此刻為明監察御史河中劉成注編校本唐人詩集如此刻者頗鮮頃遊海禺於坊中遍索古書僅見一元刻校宋本郭茂倩樂府中有毛子晉校擬購之而議價未果心甚怏怏後於故家獲書數種內有明刻唐人張籍詩亦劉所梓其版刻之古拙近是每葉每行字數亦同唯張詩有直格與此殊耳因憶此集卷端弁言有與韓愈張籍同時而籍尤相友善語當是劉公屬意兩家之詩故竝梓之也昔

竝梓而今竝儲之誠為快事首記於此蕘翁

劉夢得文集

劉賓客文集三十卷外集十卷敏求記所載乃繕寫精妙之本余所儲影宋鈔小字本有外集若文集三十卷止有明刻而已錢少詹辛楣先生曾借閱於卷四袁州萍鄉縣楊岐山故廣禪師碑文下夾入校語一紙云石刻與刻本不同者二十餘字多五十字既而余得宋刻劉夢得文集存者卷一之卷四所云袁州碑正在卷中因取少詹所校與宋刻對之合者四處形政不及形作刑隨其去來隨作隨甄升升作井井即丼字千百人千百作百千較明刻為勝始信少詹昔與余戲語曰君輩佞宋我輩佞金石蓋有以夫今四卷中二至四俱碑文安得盡得石刻而一一證之

劉文房文集

余向藏劉隨州集係沈寶研齋臨何義門校宋本然非此宋本也嘗取勘

何校本知彼為南宋刻而此為北宋刻也即如卷九白鷗一首云泛泛江上鷗毛色皓如雪朝飛瀟湘水夜宿洞庭月洞庭歸客正夷猶愛然滄江閑白鷗明刻各本於歸客正夷猶上脱去洞庭二字幾不成句何校亦未之及此刻洞庭二字巋然獨存可信其佳絶陳氏書録解題有劉隨州集十卷唐隨州刺史宣城劉長卿文房撰詩九卷末一卷雜著數篇而已殘宋本與之合建昌本十卷别一卷為雜著何義門所校如此蓋建昌本也

張司業詩集一卷　宋刊本存中卷

宋刻張司業集有三本八卷一本上中下三卷而要以八卷為勝百家唐詩中所刻一卷僅三卷中之下卷耳其為可笑如此予既别抄北宋本復借遵王南宋本補此二卷聞此外尚有木鐸集惜無從一見之也辛丑六月十一日貽典識　按勅先跋謂宋刻張司業集有三本除此三卷及八卷本當即通攷所載張籍詩集五卷也木鐸集凡十二卷直齋陳氏云然

末之見也近獲湯中季庸以諸本校定為張司業集八卷本魏峻叔高又得木鐸集凡他本所無者皆附其末并八卷為勝之矣復翁識

孟東野文集 宋刻本

此殘宋刻孟東野文集十卷本目錄尚全後五卷失之或云是蜀本余以字形核之當不謬也是書出無錫故家去夏已聞之獲觀者相傳卷中有翰林國史院官書朱記余卽斷以為宋刻蓋余家藏有二劉及孟浩然集獨孟集全周丈香嚴藏有姚合諸集同此字形並同此朱記故信之也迨今四月始見而購之用白金五兩四錢欣喜之至越八日為端午芒種節展讀一過因記是日庚午年壬午月戊午日戊午時復翁

余於甲寅秋得小字孟東野集於蔣賓嵎處蓋蔣從金陵書攤得者真北宋刻本十卷具全稍有修板已珍之至矣茲復獲此雖非全本然板片無修似較舊藏為勝暇日尚當取而參之復翁又記

余家舊藏尚有明初鈔本黑格綿紙首題孟東野詩集結銜題山南西道節度參謀試大理評事平昌孟郊亦十卷無總目末題臨安府棚前北睦親坊南陳宅經籍鋪印蓋亦從宋本錄出也取對此刻大同小異彼有脫落賴此正之而鈔本亦時有佳處可證宋刻之誤者備參焉可耳東野集全者宋刻舊鈔各居其一而此殘本不與若統計之有三本矣他日當合校一本為孟集考異云十一月二日偶展及此又書

壬申正月下旬六日晨起天雨適木工來劇書櫝尺寸檢此二書舊歲為香巖周丈借去故留案頭隨手及之也孟集合校有志未逮周丈向曾借校北宋本全者近又借校此殘者孳孳矻矻不知老之將來至余年纔及艾精力就衰向以書為解憂之具今卻反是豈真書之不足以云樂耶抑擾我心者之多也雨窗無聊識此破寂寂半恕道人筆

孟東野詩集

上海醫學書局印行

此孟東野集十卷本前有目錄無前序有後序序為集賢校理常山宋敏求題末附孟郊本傳貞曜先生墓誌二篇真古本也余向藏洪武間人影寫書棚本與此殊別蓋此猶北宋舊刻矣歷來諸藏書家如崑山徐氏泰興季氏皆曾藏過而安麓邨藏書印一則又在徐季兩家後安岐之印未知即是麓邨否相傳麓邨為北地人善識骨董係明珠家門客渠所鑒定都為可信其餘錢氏敬先毘陵唐良士藏書儀周珍藏存威齋等圖記皆未詳此册為余同年蔣賓嵎得於金陵之書攤轉以贈余良友之惠不可没云

昌黎先生集

小字本昌黎先生集余有十卷賦詩俱全文俱缺失別得一本與前刻正同為三十九四十卷皆文也首尾有上黨圖書知為馮氏舊藏安得訪求遺逸得此文集之全者豈不更美乎

昌黎先生集

此昌黎先生集十卷門人李漢編雖闕雜著已下然賦詩俱全亦可為無用之用矣昌黎先生集注本行世此係白文閒有小注勵云一作某而已字畫斬方尚是北宋風氣卷中多舊校語朱墨燦然惜遭俗手裝潢上下方各有損傷字處是可歎也

昌黎先生集

余訪瞿木夫金閶木夫出所得四六必新編方輿勝覽宋刻殘本相質云近從云友以賤直得之余方豔其以賤直易舊刻也此而路過西館橋於書肆中遇一書友告余曰前有方輿勝覽惜未送閱余急問其有他書否曰尚有韓文在欲得之乎急索觀而破書兩冊居然宋刻韓集之極精者標題昌黎先生文集存卷二十二至卷二十六宋刻宋印紙背皆有小朱印蓋宋紙之佳者卷第二十二下有梁國公之裔一印又有乾學徐健菴

二印卷第二十四下但有乾學徐健菴二印信為傳是樓藏書每葉廿行行十八字字畫軒朗可云韓集之最雖余向藏小字本亦遜此精妙矣勿以其缺失而忽之

朱文公校昌黎先生集

朱文公校昌黎先生集序目全共四十卷脫去一至十卷書友因不全故以賤直售余余則因昌黎先生集先有細字本賦詩十卷在雖非朱文公所校然彼此合之居然可作完集讀也此刻不及十卷之精而以視東雅堂刻本則頗古矣

會昌一品制集三十卷 殘本宋 現存卷六至十一卷

庚辰秋殘宋會昌一品制集錢塘友人何夢華介以歸常熟陳子準所藏止此手校宋本之十卷矣幸而從前暇日校此俾宋本面目畧識一二其宅雖舊鈔本與宋本已全異矣余向日收書遇殘帙亦不惜重價購者職

是故耳今年老力絀不能如前此之愛護勿失猶幸異地同心知余所蓄為佳而寶之其亦不幸中之幸耶重閱校本書之慨然蕘夫

會昌一品制集

余得會昌一品制集二十卷為沈與文所藏已有明中葉本又得舊鈔李文饒集則不止會昌一品制集與明刻合亦無佳處唯此宋刻較二本為勝宋刻題曰會昌一品制集而卷第幾下俱剷補一行未知其何字而補入之鈔本題曰李文饒集而列會昌一品制集於下非宋刻之舊矣鈔葉上有李廷相印曰浞錢聽默云明代人則鈔補亦舊姑以其可便卒讀而存之

新刊校定集注杜詩

九家注杜詩鋟板成都者未之見也寶慶乙酉曾噩子肅重摹刊於南海之漕臺開板宏爽刻鏤精工余嘗見之小讀書堆然亦不全茲嘉定瞿本

上海醫學書局印行

夫以一冊見遺卷端有楊氏家藏書畫私印標題下及板心俱割去卷幾字樣不知其何卷矣且抱冲已故書籍封閉不能假讀余甚恨之卷端題曰古詩為秋行官張望督促東渚耗稻云云末一題曰釋悶共五十五葉半其後半已鈔補

白氏文集

此殘宋本白氏文集十七卷即讀書敏求記中所云是金華宋氏景濂所藏小宋板圖記宛然古香可愛者也然遵王所記尚有錯誤記云十三之十六二十六之三十三十三之三十八共十七卷然如數計之止得十五卷今余所得者十三之十六二十六之三十四五十五之五十八適符十七卷之數其每卷首末皆有金華宋氏景濂圖記即為讀書敏求記中物特所載卷數偶誤爾余本得諸顧五凝家五凝以為絳雲餘燼故每卷中燒痕尚在甚至有一葉中不過數字者昔遵王以為庚寅一炬廬山本

實遺其厄今觀此本亦出燼餘何幸六丁所收尚留此十七卷在天壤間耶珍藏之者自明初至今又將五百年矣在在處處有神物護持吾烏得不信其說爰重付裝潢加諸什襲以視向之破書一束堆積於塵坷蟻蝕中者其顯晦為何如耶

朱慶餘詩集

余所藏朱慶餘詩集有二本一為舊鈔本而崇禎年間葉奕苞校者一為柳大中鈔本而為毛豹孫藏者葉所據校謂出於柳氏原本悉用朱筆校正然余以柳本核之實多不合未知葉所據云何也柳本有何義門手校字如送陳標云滿酌歡僮僕相隨即馬蹏何校歡為勸校即為郎舊鈔本有葉校字如看濤云風雨驅■玉葉校驅■玉為翻前巵今見宋刻與兩鈔本多同可知鈔本即從宋刻出何葉所校多屬臆改今席氏百家唐詩本盡將何葉所校之字入之諺云火棗兒糕此其是也宋刻間有墨釘余

上海醫學書局印行

所藏宋刻諸唐人集多知是此集兩鈔本亦復然此刻多為妄人填補因裱托在先未便改易明眼人讀之自辨可爾書凡目錄五葉詩三十四葉兩鈔本以目終二字寫於第四葉後遂比宋刻少二葉非詩有缺也末有臨安府睦親坊陳宅經籍鋪印墨書一行所云書棚本者是書舊為文氏藏本故有玉蘭堂諸印徐健菴季振宜亦藏之惟張儁之印一字文通二圖記余未知其人瞿木夫為余云張文通似是吳江人復社中名彥也余家藏其手札數通乃與金孝章者是在徐季之先矣

丁卯集二卷宋本 每葉二十行行十九字

此書宋本余先藏有一本版刻糊塗多屬全寫因有義門先生跋故珍之列諸百宋一廛賦中後復收此覺字跡清朗勝於義門全寫者多矣因以何跋本歸嘉禾金(似是致字)華居而此本遂為甲本庚午八月蕘翁記

增廣音註唐郢州刺史丁卯詩集二卷 信安後學祝德子訂正

許丁卯集

余於唐人集多所儲藏而丁卯集一種尤多異本一為毛鈔影宋本上下兩卷又有補遺本又有元大德刻二卷本明洪武刻二卷本錢遵王家鈔二卷本元刻二卷遺篇一卷拾遺一卷本其二卷元明刻多同遺篇一卷拾遺一卷則大德洪武刻所無也然余所珍者斷推宋刻二卷遵王雖云元刻增廣者較宋板多詩幾大半此又宋本不如元刻矣而余則未敢信之此書末有義門跋云凡舊刻印久糢糊處最忌以新本填補此集有二葉板壞適心友有毛豹孫家所藏宋本景鈔者對之補寫庶異於不知而作云誠哉是言可云信而好古矣

甲乙集

余初得甲乙集宋本止四卷無目錄為汲古舊藏此全本則季振宜藏書也■■■■■從金陵購得後以歸余十卷俱全惟目錄缺首■■舊時

鈔補如錢遵王徐健菴圖記俱鈐於鈔補處則由來久矣毛氏無圖書其時刻本亦不與之合故字句多異當是汲古搜訪未及爾

甲乙集

此宋刻甲乙集一至四卷為毛汲古藏書後歸席玉照家余初得之亦是殘本後別得一全本於金陵書肆遂命工影寫目錄并後六卷居然完璧矣昔何義門先生於宋刻許丁卯集磨滅處得毛豹孫影寫本乃敢補填謂非不知而作吾於是書亦復云然

孫可之文集十卷宋刻本

孫可之文集毛刻三唐人集而外世無刋本即毛氏所本亦云震澤王守溪先生從內閣錄出者究未識其為刻與鈔也余友顧抱冲得宋刻本於華陽橋顧聽玉家楮墨精良首尾完好真宋刻中上駟爰從假歸校於毛刻本上實有佳處悉為勘定內卷二卷三與毛刻互倒自當以宋刻為是

其脫落如卷八唐故倉部郎中康公墓誌銘揚嵓已下二十四字宋刻獨全知內閣本非宋刻也雖宋刻亦有訛脫然無心之誤讀者自知卷中朱筆所改已得其大半夫抱冲與余之生後守溪子晉者幾何年而所見有勝於前人者不誠幸與還書之日因誌數語於卷端藉抱冲小讀書堆以並傳不朽云大清嘉慶元年正月上元日書於讀未見書齋棘人黃丕烈在卷首

王震澤於正德丁丑刻孫可之集而自序之謂獲內閣秘本手錄以歸毛子晉合習之持正為三唐人文者也此宋槧前在小讀書堆今藏藝芸主人處丁亥夏閏假來細勘正德本知傳書多失卷中絕無賞鑒諸家圖記或皆未見歟凡取文粹所有若干條入辨證顧千里記　龍多山錄云樵起辛而游洎思適齋集誤洎甲而休此用書辛壬癸甲也刻武侯碑陰云獨謂武侯治於燕頭此用左傳管夷吾治於高傒也見宋刻而後知正德本之謬校定書籍可不慎哉六月朔日再閱書　道光丁亥因有文粹辨證之役編

搜唐賢遺集得此王濟之所刻孫可之內閣本復從長洲汪氏借宋槧勘正視汲古閣三唐人本遠過之矣宋本舊在小讀書堆重見恍若隔世為題數語於後澗蘋

唐女郎魚玄機詩

此唐女郎魚玄機詩宋刻本蘭陵繆氏物也外間無別刻單行本此其廑見矣書共十二葉諸家藏書圖記羅列滿紙其最著者如檇李項氏所謂項元汴也又有朱子儋一印朱承爵鑒四字其人曾刻庾開府詩集四卷於存餘堂讀書敏求記曾言之考列朝詩集小傳知為江陰人歷考國初藏書諸家目無有及此者可云罕祕矣近時全唐詩所載頗與此刻為近然脫光威裒姊妹三人原唱一首末行折楊柳一首■小傳云魚玄機字幼微長安里家女喜讀書有思補闕李億納為妾愛衰遂從冠帔於咸宜觀以笞殺女童綠翹事為京兆溫璋所戮集中贈鄰女一作寄李億員外

詩中三四句云易求無價寶難得有心郎是即其故夫也又情書寄李子安一本題下有補闕二字子安殆李億之字歟

注胡曾詠史詩

此宋刻胡曾詠史詩揚州江鄭堂得諸縣門橋書坊後介洞庭鈕非石歸余余未見之先陽湖孫觀察曾見之載入藏書記記云宋刻胡曾詠史詩三卷宋槧本題前進士胡曾著述并序邵陽叟陳蓋注詩京兆郡米崇吉評注并續序其續序云近代胡曾是陳米俱唐人也詩一百五十首自烏江終滎陽　四庫所收本二卷自不周王汴山亦有注不著姓名蓋後人重加編次易其卷偶失陳蓋米崇吉署名耳据此則宋本與今本不合且余檢　四庫總目云鉅橋詩中注曰云云又渭濱詩句注曰云云皆與宋本注不合可知宋本為足寶矣宋本舊為延令季氏所藏原裝二冊今並依之改裝云

乖崖先生文集

乖崖先生文集相傳宋代有二本一本十卷一本十二卷十二卷之本蓋郭森卿官崇陽刻者也今所得即郭本而又為後人重刻前有咸淳己巳中春朔邑子朝散大夫特差荊湖安撫大使司主管機宜文字權澧州軍州事賜緋龔夢龍序其云前令君天台郭公森卿嘗刻寘郡齋已未兵燬遂為煨燼今令尹左綿伊公賡召儒術飾吏復鋟梓以壽其傳是此本又為宋刻之第三本矣惜僅存六卷六卷以下為賜書樓舊鈔本然較外間傳本已有不同處即如青箱雜記載詠贈官妓小英歌詩本以為今不見集中然宋刻第二卷有云筵上贈小英當即此首而郭序云或者以小英歌詩等不類公作然其辭豔而不流自不害為宋廣平梅花賦耳則小英歌宋刻明明有之時本宜以其不類而削去耶然非其舊矣

溫國文正司馬公文集

此温國文正司馬公文集宋刻標題如是已與鈔本所云司馬太師温國文正公傳家集者不合而序文節去首尾并誤撰序人劉嶠為劉隨不知其何來也至於年號官銜概從缺略俾考古者茫無依據是可慨已此本序文一一完善次列進司馬温公文集表一通分卷序次離合先後多有不同信祖本也更有奇者余初見此書在嘉慶丁巳夏其購之日在秋八月而此書為明初人收藏本卷首表文第一葉末餘紙有硃書一行云洪武丁巳秋八月收八字有小方印其文云徐達左印有大方印一其文云松雲道人徐良夫藏書是松雲與余收藏之歲月雖甲子七更而析符復合何其巧耶卷第八十後空葉有墨書三行云國初吳儒徐松雲先生收藏温公集八十卷缺九卷雍謹鈔補以為完書云弘治乙丑秋九月望日石湖盧雍謹記則此書本為吳中藏書而今自武陵購來

伊川擊壤集

上海醫學書局印行

此殘宋本伊川擊壤集祇三四五六卷前一二卷已鈔補餘皆失之矣收藏家圖書如竹塢玉蘭堂古吳王氏諸章皆明代故家余所藏書多有之至毛季兩家尤彰明較著者也惟周氏公瑕一印所見僅此書當亦不偽余檢延令書目載此書為宋刻與此同目云二十五卷恐是誤處蓋宋代書目皆云二十卷延令所藏奚以過之五者衍字也惜傳之[illegible]久僅存此卷數耳明刻黑口行款略同然不如遠甚矣余得諸嚴二酉家吉光片羽寶何如之

嘉祐集十五卷 宋本 每葉二十八行行二十五字

癸酉四月十四日有書友攜此宋刻嘉祐集示余索直白鏹四十金云出自松江故家余一見稱異刻本之精印本之爽在宋本書可為希有雖首尾略缺諸藏書家圖記已鈐於缺少處崑山徐氏收得時即如是則缺失已久瑕不掩瑜惜床頭金盡弗敢過而問焉及書友持去因檢舊藏蔣篁

亭校宋本核之方知所據即是本宋句鈌失篁亭注明卷首朱筆校改第七卷目錄起乃悔當時未及留一對勘也復令攜取來第十一卷中第七葉校云宋本作數月顧千里以為不可解借余校本識後語與此宋本對數月二字作年益覆本譌數年為數月蔣校宋作數年而涉筆偶誤仍寫年為月耳益見宋本之可寶而校本之不足恃如此余遂有欲得意適外來有至蘇購書者欲得宋元人集余輟重出本屬書友往應其求固為貶損以就之而是書亦以他人還價未至物主允降價相就竟成交易書直未酬據為已有再取蔣校本一一勘之無不脗合宋刻中有墨筆所改所增者皆篁亭筆卷四中遠慮篇故後世不得見耳校云耳或改其非是此舊時人校改故篁亭以為非惟親見宋刻又先得校本故得互相證明古書授受源流親切如是余於翰墨因緣抑何深耶通體塗抹尚為宋人讀本標舉眼目遇宋諱皆以朱筆圈其字亦足證版刻之前故所避不廣皮相者以為大疵非

真知宋本之妙者至於書之由來唯傳是樓物猶可指證其目云宋板蘇明允嘉祐集十五卷四冊今本悉符云嘉慶十八年四月十八日黃丕烈書於百宋一廛案卷十三蘇氏族譜于洵下宋本為妄人增軾轍二字笪亭未及細審校云從宋本增當誤為非親見宋刻何由知之校本之不如宋本此可見矣

越日晨起覆閱知前跋多誤字三行缺少當作缺失六行末句當作末卷十二行固為當作過為昨晚書畢燭已見跋末及細閱因此致誤乃悟笪亭校誤亦出無心也復翁又識時雨甚天陰薔薇一架落紅繽紛新綠掩映幽窗吟宋清味如是

越歲丙子仲春六日晨起無聊偶檢及此覺古色古香久而彌著跋語精詳書之源流洞悉無遺半生心血畧盡於此矣重展慨然

欒城集

欒城集往昔於小讀書堆曾見一殘宋本止一冊板刻畧寬大與明刻板

差同繼余得一本板刻畧小每卷下俱遭俗手剜補移其卷第取明刻趁之改為卷一者為三十三卷二為三十四卷三為三十五卷四為四十二卷五為三十六卷六為三十七卷七為三十九卷八為四十皆欒城集也卷九至卷二十一皆欒城後集明刻正同偶取校明刻大有異處宋本為勝即如三十四卷年月日甲子可為■■之用官銜姓氏可為職官之用明刻皆刪去何耶

楊太后宮詞

楊太后宮詞汲古閣曾刊入詩詞雜俎中其稿本余今始獲之所謂潛夫輯本也毛子晉云舊跋潛夫不知何許人余以稿本核之其為宋人無疑紙係宋時呈狀廢紙有官印朱痕可證至潛夫之為何許人就其跋云寧宗楊后而不系以宋則可斷為宋朝人其標題曰潛夫輯余疑為周密公謹蓋公謹所撰書皆曰輯如武林舊事則曰四水潛夫輯絕妙好詞則曰

弁陽老人輯公謹入元追憶故國故有武林舊事之作而此楊太后宮詞輯之殆亦寓懷舊之思歟余友海寧陳仲魚廣見博聞助余曲證斯説謂齊東野語有慈明楊太后事一則可見公謹熟於楊后事實且癸亥雜識載咸淳甲戌秋為豐儲倉甲戌乃咸淳十年今跋云癸酉仲春得之江左甲戌上距癸酉止隔一年公謹生於紹定十五年壬辰則癸酉年四十三矣得此二證差信余説之非妄故用別紙載齊東野語一則附于後而并著仲魚之説云時嘉慶十五年歲在庚午五月廿有六日黃丕烈識

楊太后宮詞 宋寫本

日來梅雨浹旬悶坐者幾日矣今偶放晴因訪友城南於午後憩衞前書肆主人出新收書數種遍覽之無一當意者再三詰主人直云無有好書遂縱談及他事主人忽驚起曰有一冊在君必欲得之因從架上抽是書余開卷即應聲曰果如子言我必欲得之也葢書係舊鈔而又為諸名家

所藏書之秘冊無過於是不覺十餘日悶懷一朝頓釋問其來由則云從某故家（後知某為潘元揚蓋郡人孝廉向為知縣於外者）叢殘中論秤而出者原本破損過甚重加裱托而插諸架若侍君來為歸宿之主豈非翰墨因緣耶然止數葉耳弗敢索重直請易君家刻易林余欣然允之更問其何以重視此書則云墨敝紙渝圖書密密必是有用之書惜首尾兩跋未姓詳名為茫如耳余粗閱一過未及諦視跋語亦甚模糊袖歸閱之識是子晉手跡且其跋云合梓二家宮詞以公同好與汲古閣刊書細目詩詞雜俎中所云正合尤幸昔賢手澤不致湮沒可喜亦可危已時侍余之僕發一論曰此書力量大能於故紙中振拔而出亦大奇哉余聞之戲曰非是僕不足以輔吾主吾豈蕭穎士耶何有僕如是蓋此論可以明理可以見道凡有一物必有一物之精神貫乎其中此書之精神昔年藏書家精神貫於此者不知凡幾矣安能煙消灰滅乎道理如是書可以概論其餘嘉慶庚午五月廿有

六日復翁燭書於陶陶室之南窗是日叔子三癸生七周歲并記

周職方詩文集二卷 明本

向聞錢聽默言書籍有明刻而可與宋元版埒者惟明初黑口版為然故藏書家多珍之余自聚書以來宋元版固極其精妙而明初黑口版亦皆有佳絕者即如此周職方詩文集也世鮮有著於錄者初書友攜數冊古籍來余惟愛此種因併他種求售不果後從他處得之價易青蚨二金餘於以見書籍之可珍者雖明刻亦不甚賤也嘉慶丁卯秋七月二十有五日復翁黃丕烈識

參寥子詩集

余所見高僧之集而宋刻者如北磵集鐔津文集皆宋刻北磵在杭州而完鐔津在京師而闕皆未之得也向聞池上書堂蔣氏有宋刻參寥子詩集久未得一見今始由五柳居得之書共十二卷通體皆完而無闕可謂

亞於北磵而勝於鐔津矣世行本向傳有二以法嗣法穎編者為勝此其是也卷耑序文係鈔補而以貴與經籍考證之當不謬若以為此序是錢參寥禪師東歸序而非高僧參寥集序是幷通考而昧之矣奚足以論古哉此書向為季振宜藏書徐健菴有圖記則又傳是樓中物也如村主人印不知何人而黃子羽讀書記則有明黃翼吾宗之名賢余所藏宋刻湘山野錄續中亦有黃翼圖書子羽何於高僧著述結此因緣耶

北山小集

此程俱致道所撰北山小集四十卷宋刻宋印即其紙背之字已可徵信余嘗持示錢少詹辛楣先生先生云古人公移案牘所用紙皆精好事後尚可它用蘇子美監進奏院以鬻故紙公錢祀神宴客得罪可見宋世故紙未嘗輕弃此宋槧本北山小集四十卷皆用故紙刷印驗其紙背皆乾道六年官司簿帳其印記文可辨者曰湖州司理院新朱記曰湖州户部

贍軍酒庫記曰湖州監在城酒務朱記曰湖州司獄朱記曰烏程縣印曰歸安縣印曰湖州都商稅務朱記意此集板刻於吳興官廨也紙墨古足洵是淳熙以前物讀之殊不忍釋手云云余考浙江采集遺書總錄載有知不足齋藏影宋槧寫本矣之振識云此冊昔為李滄葦侍御所贈侍御從絳雲樓宋槧本影寫者是宋本係東澗舊藏今本首冊有健菴圖章而無彭城印記未必是絳雲爐餘矣是集得於乙卯六月二十二日正余被災之時後器用財賄悉為六丁取去惟所儲書籍歸然獨存閱兩日并得此集天之所以予我者豈淺鮮哉卷尾有黃氏淮東書院圖籍印未知吾宗何人轉相授受仍歸江夏家藏我子孫其共寶之

內簡尺牘十卷 校宋本

辛卯之春假林宗氏藏本校過其缺者友人孫凱之補入今可為葉石君校正本矣此書向屬寒山趙靈均靈均亡後圖書盡散有元刻本即林宗

所藏本也此卷中大字皆靈均照元刻本校得其中細項未見詳勘兩書皆寒山舊物而今分屬後之人讀此書當于聚散自勗得讀則讀毋使塵封架上蠹蝕卷中他年付諸不可知之人復增聚散之感也余更有孫尚書大全集抄本多訛雖于別本參校其奈交游不廣未得完刻細讎中每耿耿不知何年乃能如所懷也洞庭東山葉石君識

此校本內簡尺牘趙凡夫藏書後歸洞庭葉石君予於海鹽家叔升處得之自矜為善本矣後於郡城顧五痴家借得一本無刻書年月於分類之目末一葉有蔡氏家塾校正六字合諸此本鈔補序文有云慶元三祀閏餘之月梅山蔡建侯行甫謹序云云未知即此否也此本校者云元英宗天歷庚午刻本分十六卷而顧本分卷卻合然遇宋諱皆缺筆則非即英宗時本矣安知元翻宋本分卷不仍其舊耶余於尺牘本文悉照顧本校錄而細目及每卷標題未經傳寫因異同所重不在是耳顧本實有勝于

此本處可知宋刻定勝元刻也得見奇書之幸雖趙葉兩君不能專美于
前矣嘉慶丁巳秋九月重陽前三日黄丕烈識于讀未見書齋

此内簡尺牘宋本顧南雅於去冬殘臘仍以歸余易去白金八兩偶取示
白堤錢聽默云渠於步巖先生置書時以白金一兩六錢買去者即此宋
本爰并書其語以見書價貴錢相去若是之遠甚也戊午五月廿八曝書
及此棘人黄丕烈又識

李學士新注孫尚書内簡尺牘

余向藏孫尚書内簡尺牘係成化刊本趙靈均取元刻本校過後為葉石
君收藏可稱善本矣最後得此宋本於郡故家無刻書年月於分類之目
末葉有蔡氏家塾校正六字合諸葉本鈔補序文有云慶元三祀閏餘之
月梅山蔡建侯行甫謹序云云未知即此蔡氏否也葉本校語云元語宗
天曆庚午刻本分十六卷而宋本分卷卻合然遇宋諱皆闕筆則非即英

宗時本可知安知元翻宋本分卷不仍其舊耶余嘗取以覆校實有勝於

葉本處可知宋刻定勝元刻也

南征錄十卷鈔本

余向藏翠微先生北征錄係舊鈔本外間罕有也頃書友攜此翠微南征錄來卻與北征錄作合檢舊時藏書家無有也適吳枚菴來余訊之云浙江采集遺書錄有之云十卷刊本謂是黃虞稷從史館鈔得屬池人郎遂刊之蓋華岳貴池人故刊諸池然此本亦鮮傳流鈔本雖不甚舊而取此儷北征集適為兩美之合因置之書共九十五番合緡錢一千五百餘文可為貴矣甲戌中元日復翁識

魏鶴山集一百二十卷宋本

向余從書肆中買得魏鶴山集係明邛州刊本而又雜入錫山安國刊本影寫者訛舛殘缺不可卒讀即還之矣後聞郡故藏書家有宋本急欲一

見而索直數百金不能借出心殊怏怏焉嘉慶紀元之冬友人顧開之攜此書來議直再三竟以白金六十兩購得雖書中殘闕幾及二十卷而目錄完好猶可得其大略因憶明本目錄全無則此本猶可據目尋訪首卷缺一葉并二葉四行已遭俗手改易面目所缺之卷亦為妄人補寫成帙按題核之全無是處爰命工重裝於首卷存其舊觀於補抄盡行撤去倘日後更遇宋刻完好者尚可一一錄入不則毋寧缺之不致以僞亂真耳前序後跋其楮墨字畫均非本書一例或後人補刊亦未可知當與讀者辨之嘉慶二年歲在丁巳季春上旬二日蕘圃黃丕烈 庚申春季昭文同年張子和來郡談及有舊本殘零之魏鶴山集余屬其攜來越日書至則錫山安國重刊本也自九十八以至一百九十與宋刻存卷並同則可知明時所存已不全矣向疑一百二卷內末有缺今觀安刻亦復如是當非殘缺一百九十卷安刻有首葉及後葉四行俱存因影摹存覽後跋提

點刑獄公已下無文安刻正同惟吳潛後序完善宋刻俱失然尾葉餘紙為後人補綴於前半葉下者尚留端平云云字跡可知宋刻本有而失之矣今悉影摹附諸卷末云庚申四月十九日錢大昕假讀閏月廿日讀畢時年七十有三　自成都僉判往眉州主文鶴山年二十四按文靖生於淳熙戊戌嘉定元年登第年卅一次年除僉判其主文當是三十四歲非廿四也大昕校第一百九十卷末據此跋知舊有姑蘇溫溪兩本皆止百卷至是始以周禮折衷師友雅言并他文增入為百有十卷故有重校大全文集之稱其中有合兩卷連為一卷者亦不無魯魚亥豕之譌然世間止此一本可寶也大昕記

鶴山集缺卷

卷十八　十九　三十五　三十六　三十七　三十八　四十三

四十四　四十五　四十六　五十　五十一　五十二　五十三

七十五　七十六　七十七　一百八

又缺葉

卷一第一葉第二葉四行　卷十一第十一葉　卷十七第七葉　卷三十四第十五葉

卷四十第十葉　卷四十七第十七葉　卷八十二第六第七葉第二十四葉　卷八十七第二十二葉至末　卷九十第二葉　卷一百二第十一葉至末　卷一百九第一葉

嘉慶丁卯冬十月復收得錫山安氏館刻繙閱一過宋本所失者十九至七十七卷都有惟一百八卷仍闕如也至缺葉十不得一以宋刻核之似明刻即從此本出而缺卷何以多有或明代刻時未失耶抑別本據補耶余初得此宋刻時似亦有鈔補者因照目錄不符且有以他卷之文攙入者故輟之也今以明刻所有之卷對宋刻目錄悉符非偽為者此惟明刻目錄與本書不符不知當日刻時何以錯亂若此初未及攜此卷來不甚視為貴重擬置之而仍易之易之而仍欲去之後因宋刻缺卷都有留此

以備卒讀他日不知可能別遇宋刻互相參證俾魏集完好無缺不更幸與復翁記

凡書以祖本為貴即如此集卷一失一葉有二行題為寄題雅州胥園而目錄仍存其舊明刻並目錄刻削之是可歎也且明刻不但此卷不遵宋刻餘卷亦任意分並有有書而目錄反無者是又可歎也就此書而論目錄二卷已屬至寶矧通體耶復翁又記

魏鶴山集

鶴山先生大集全一百十卷目錄上下兩卷全卷一少一葉又四行故詩自寄題雅州胥園起嘗見明嘉靖時邛州刊本竟以此題為卷首知亡來已久又得錫山安國刊本自九十八至一百九十與宋刻存卷並同知明時所存已不全卷首有淳熙己酉宛陵吳淵序卷末有後跋闕半葉未知為誰何作吳潛後序從安本鈔補蓋宋時所栞先有姑蘇溫溪兩本皆止

百卷至是始以周禮折衷師友雅言并他文增入為百有十卷故有重校之稱也

西山先生真文忠公集

西山先生真文忠公文集五十五卷無序有目錄分上下兩卷已鈔補有楊氏家藏書畫私印一又有御史之章振宜珍秘藏蒼葦三印牧齋一印顧阿霖藏一印自卷一至五十五唯八九十十一二十五二十六二十七二十八五十二五十三五十四五十五皆鈔補其五十一空■■十葉宋刻之存者僅四十二卷而已余考通考所載卷數為五十六延令書目所載卷數為五十一皆不符五十五卷之數今以目驗宋刻證之刻本五十卷止又未能臆斷其五十五卷之必無多少也唯五十一卷明刻亦闕則此之亡來已久西山與鶴山並稱余所藏真魏皆宋刻可云合璧

李文饒文集十六卷鈔本　每葉十八行每行二十字

余藏李文饒文集多矣有吳方山藏舊鈔殘本宋刻七卷殘本舊鈔正集別集本手校殘宋明刻二十卷本紅格舊鈔殘本有外集本年來吳本已補全售去殘宋亦他徙篋中止有二本矣頃陳貞白家書散出復得此殘鈔本十六卷觀序文知原來如是非鈔後逸也序中犬子二字獨此與宋刻合他本不及因急收之賈人索直■■金余以家刻書易之蕘夫癸未歲初整理案頭堆積之書知紅格舊鈔本尚留在外未歸因加跋語取與此本並儲一紅一黑皆殘本也併緜紙無欄格本有三舊鈔本明刻不數矣正月人日癸未蕘夫手記

豫章黃先生文集

家豫章先生文集一至十四卷又十七至十九卷皆宋刻而後三卷與前十四卷字跡微有不同似前十四卷爲原刻後三卷其翻本也余得諸郡故家以宋刻故珍之一卷首缺幾葉故序目不全一卷末有墨書一行云

山房李彤洛陽朱敦儒正是猶是宋時原刻雖所鈌尚有十二卷取較明刻已多不同誰謂殘鈌之不足珍耶

豫章黄先生外集

此家豫章外集六卷得諸書船友郘姓云自江陰楊文定公家收來卷耑有楊敦厚圖章即文定孫也裝潢精雅亦以其為宋刻故珍之然六卷後鈌葉謬以卷十四末葉續之因後有山房李彤跋取閱者偶不經意即信為完璧者然其實補綴之痕不可沒也宋陳振孫書錄解題豫章外集十四卷按今明刻猶如是所存詩六行破在卷十四末唯李彤跋明刻無之然翁覃溪云外集末有李彤跋其在十四卷末宜矣至六卷末所鈌就明刻者以宋板十八行十八字計之連然尾一行適得一葉當以素紙存其面目可爾又翁云豫章外集其作年月往往在內集前今人稱外集為後集失之殊不知宋刻板心有後黄一後黄二云云則外集之稱為後集特

以所刻之先後言之耳世人不見宋刻妄論短長亦奚為耶余舊藏豫章文集三十卷屬有一至十四十七至十九俱宋刻今又得此行款悉同當是聯屬者何兩美之適合也且延令書目載有黃山谷集三十卷後集六卷宋板合諸此本卷數卻同或即滄葦所藏歟

豫章黃先生外集六卷 殘宋刻本

此家豫章外集六卷得諸書船友邵姓云自江陰楊文定公家收來卷端有楊敦厚圖章即文定孫也裝潢精雅亦以其為宋刻故珍之然六卷後有缺葉謬以卷十四末葉續之因後有山房李彤跋取閱者偶不經意即信為完璧者然其實補綴之痕不可沒也宋陳振孫書錄解題豫章外集十四卷按今明刻猶如是所存詩六行確在卷十四末惟李彤跋明刻無之然翁覃溪云外集末有李彤跋其在十四卷末宜矣至六卷末所缺既明明刻者以宋板十八行十八字計之連煞尾一行適得一葉當以素紙存

其面目可爾又翁云豫章外集其作詩年月往往在內集前今人稱外集為後集殊不知宋刻板心有後黃一後黃二云云則外集之稱為後集特以所刻之先後言之耳世人不見宋刻妄論短長亦奚為耶余舊藏豫章文集三十卷本僅有一卷至十四卷十七卷十八卷十九卷俱屬宋刻今又得此行款悉同當是聯屬者何意兩美之適合也毛氏云在在處處有神物護持其信然歟且延令書目載有黃山谷三十卷後集六卷宋板合諸此本卷數却同或即滄葦所藏亦未可知書之以誌舊物源流固各有本爾時嘉慶三年歲在戊午秋七月棘人黃丕烈識

此兩半葉原綴六卷末今更正然宋刻難得不忍遺棄故取附於後或異日搜訪更有宋本傳出以此為對勘之助云蕘圃氏又識

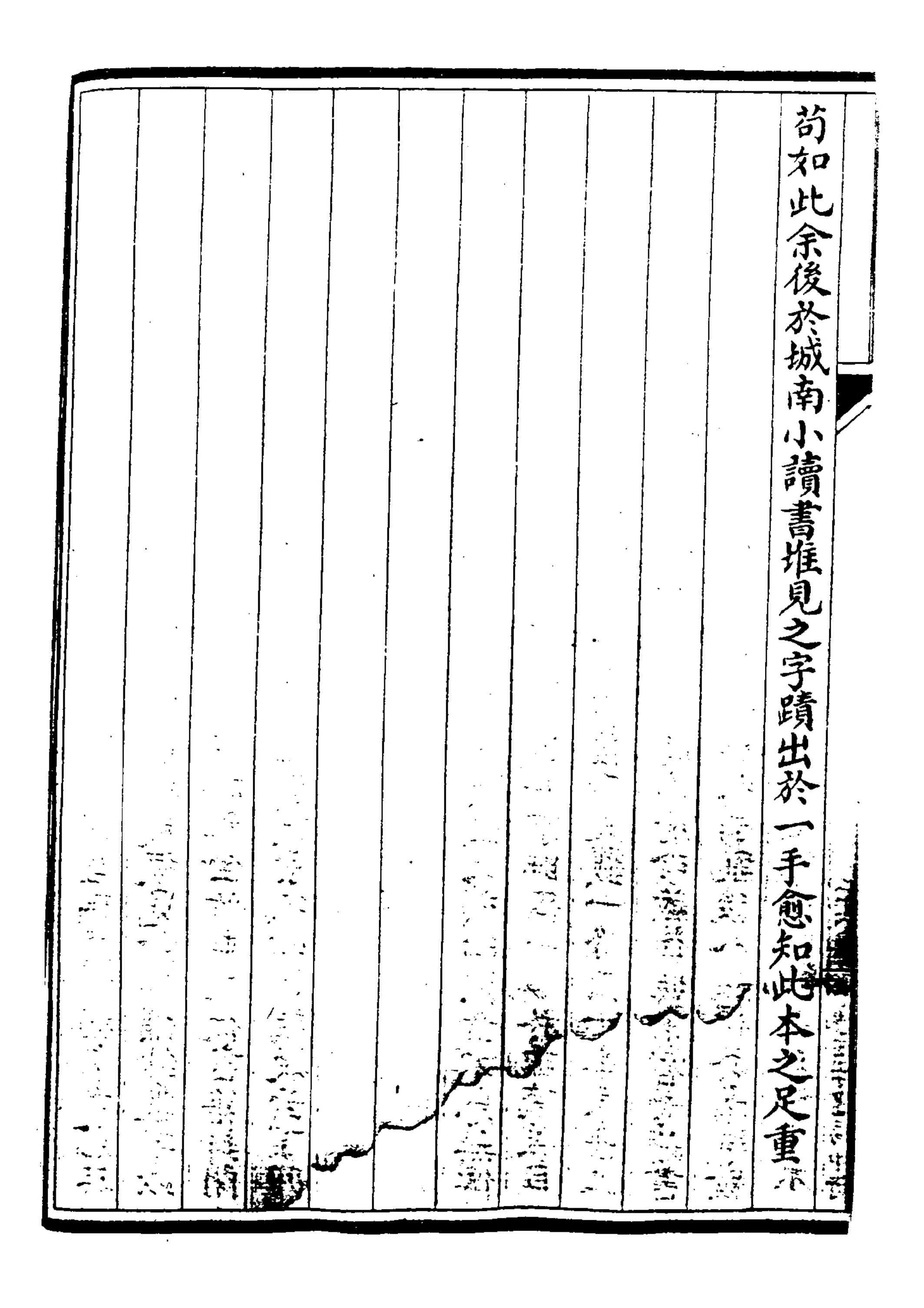
山谷黃先生大全詩注 明本

余鄉舉後游京師於廠肆中獲此冊雖多殘缺而版刻既舊且末粘籤一

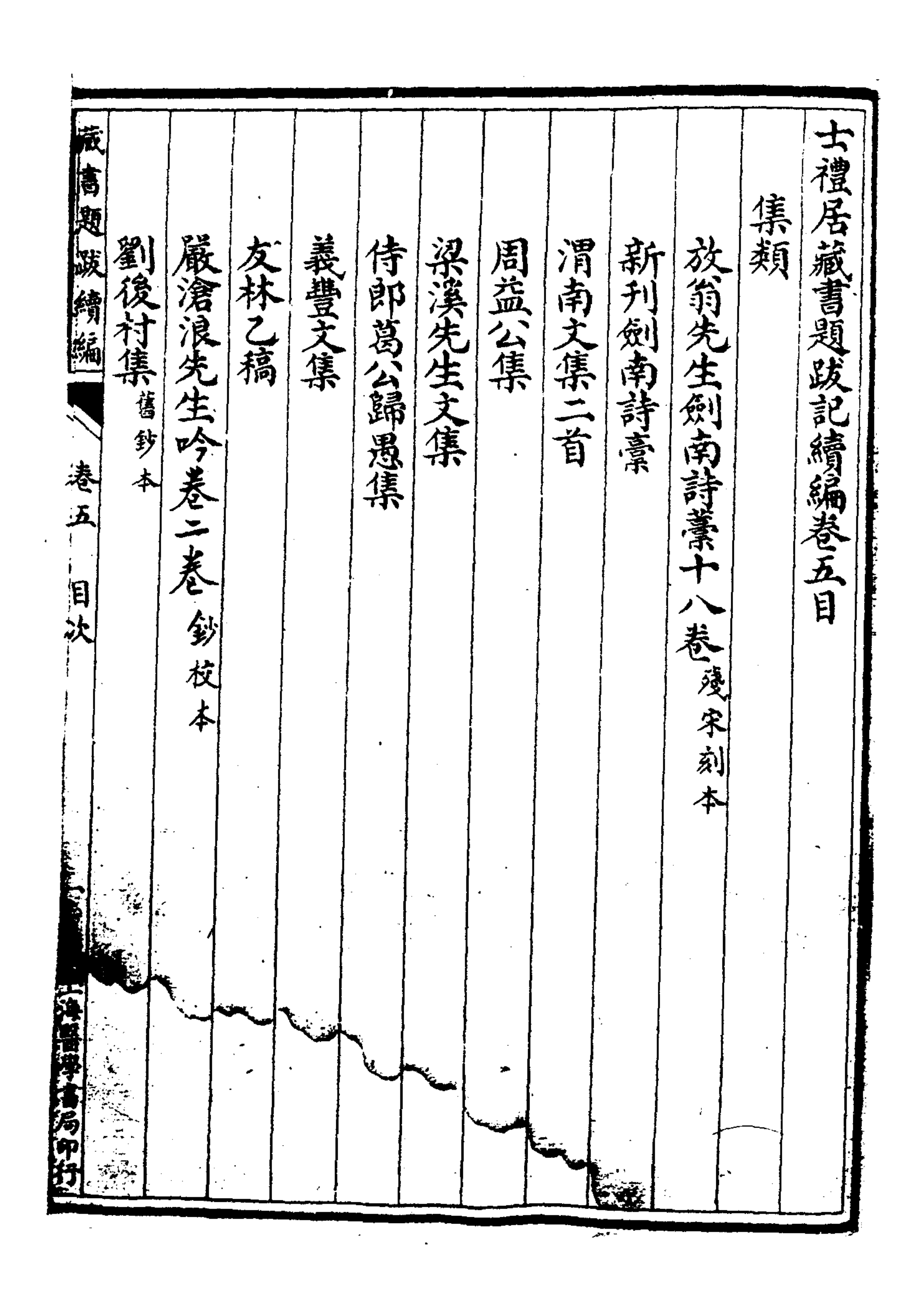
条云一本永樂二年七月二十五日蘇叔敬買到蓋猶是明初官書也其詳載讀書敏求記古列女傳條下因此珍重弆藏擬覓全本補鈔數年以來僅見一本於顧竹君家印本較此為勝惜亦未全竹君故後書籍封閉不復可假矣殘鱗片甲無傷古物爰付裝池畧補素紙以當闕疑云丁卯白露後一日復翁黃丕烈識

山谷黃先生大全詩注

任淵注山谷集明代曾有刻本近時翁覃溪先生又刻諸豫章不患無傳本矣然宋刻之可寶從未見有全者余往歲游京師得一本於琉璃廠自卷一至卷十八共裝一冊後皆失之然書後有夾籤一條云一本永樂二年七月二十五日蘇叔敬買到知此為明時內府珍藏舊物余嘗考讀書敏求記所云古列女傳七卷續列女傳一卷牧翁亂後入燕得於南城廢殿者卷末一條亦如此遵王云當時采訪書籍必貼進買人氏名鄭重不



苟知此余後於城南小讀書堆見之字蹟出於一手愈知此本之足重耳

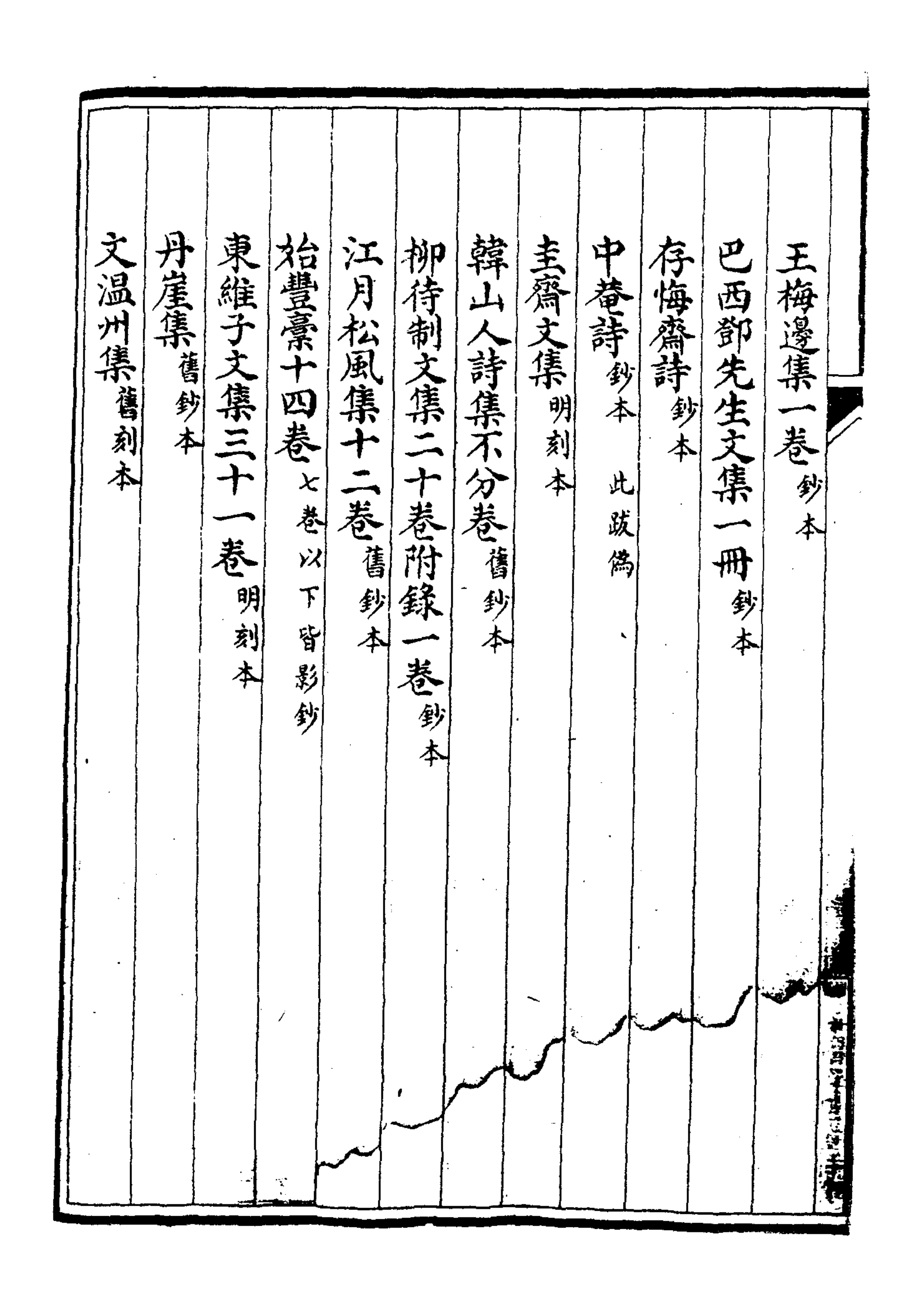


士禮居藏書題跋記續編卷五目

集類

放翁先生劍南詩藁十八卷殘宋刻本
新刊劍南詩藁
渭南文集二首
周益公集
梁溪先生文集
侍郎葛公歸愚集
義豐文集
友林乙稿
嚴滄浪先生吟卷二卷鈔校本
劉後村集舊鈔本

上海醫學書局印行



王梅邊集一卷 鈔本

巴西鄧先生文集一冊 鈔本

存悔齋詩 鈔本

中菴詩 鈔本 此跋偽

圭齋文集 明刻本

韓山人詩集不分卷 舊鈔本

柳待制文集二十卷附錄一卷 鈔本

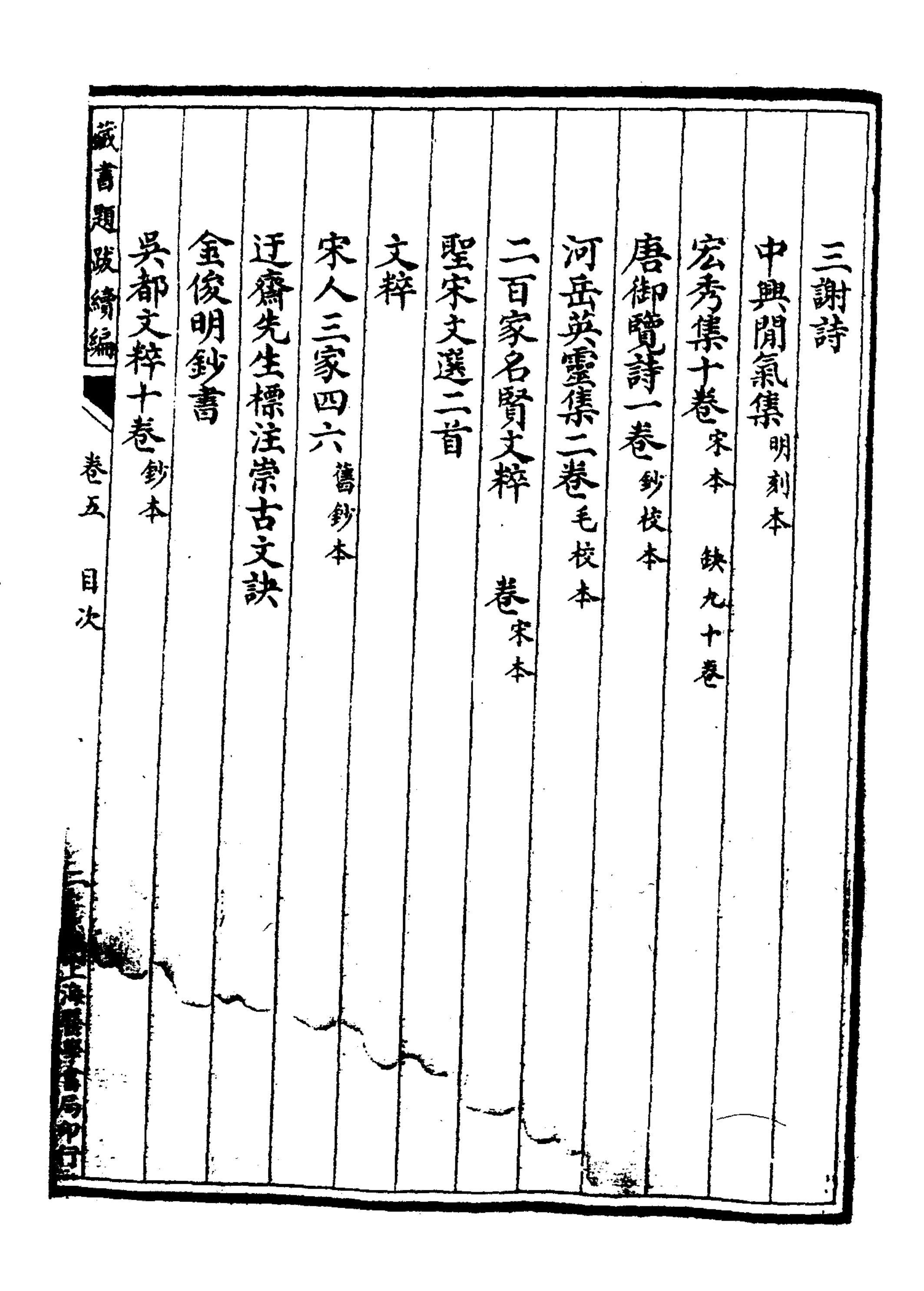
江月松風集十二卷 舊鈔本

始豐稾十四卷 七卷以下皆影鈔

東維子文集三十一卷 明刻本

丹崖集 舊鈔本

文溫州集 舊刻本



三謝詩

中興閒氣集 明刻本

宏秀集十卷 宋本 缺九十卷

唐御覽詩一卷 鈔校本

河岳英靈集二卷 毛校本

二百家名賢文粹 卷 宋本

聖宋文選二首

文粹

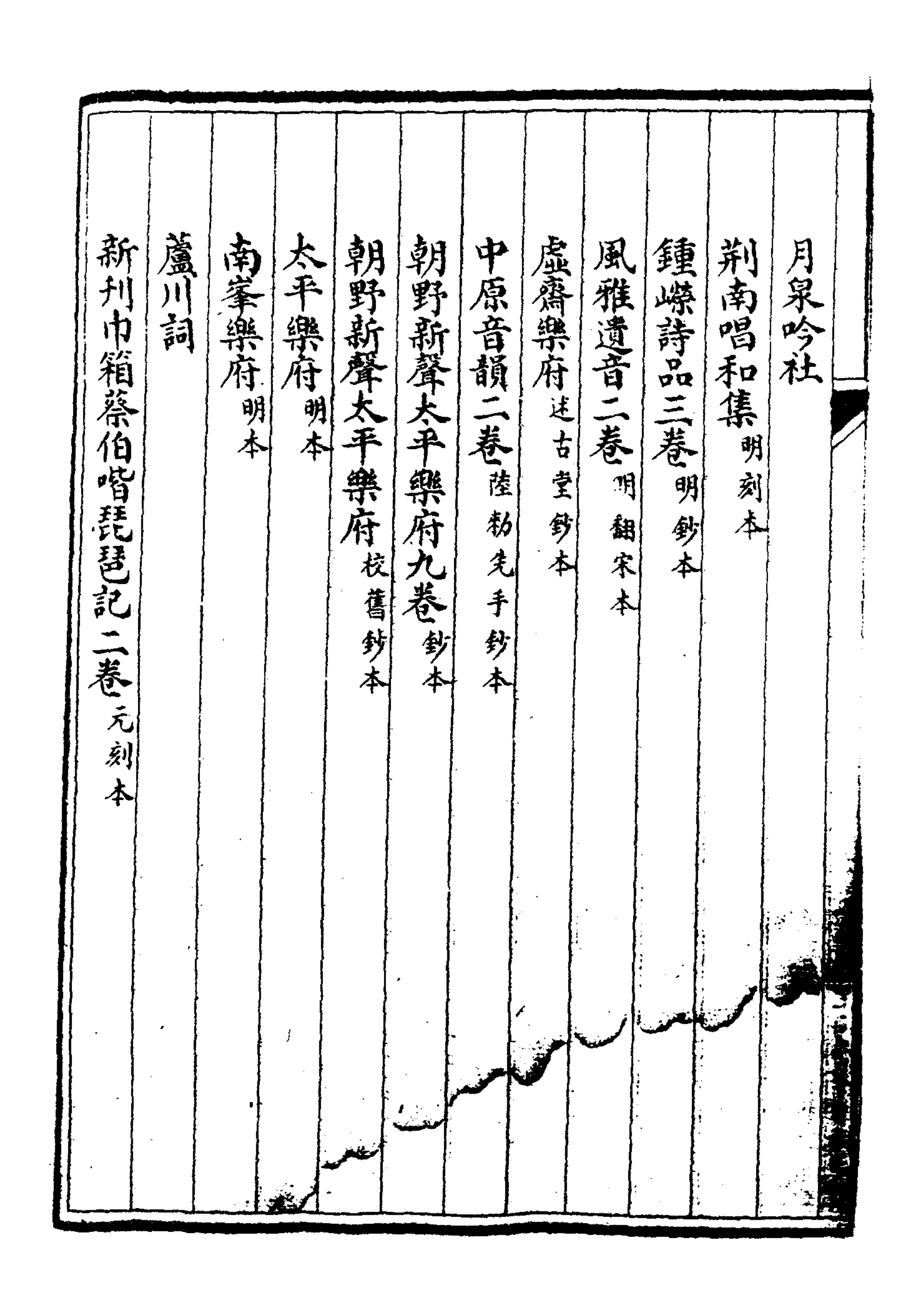
宋人三家四六 舊鈔本

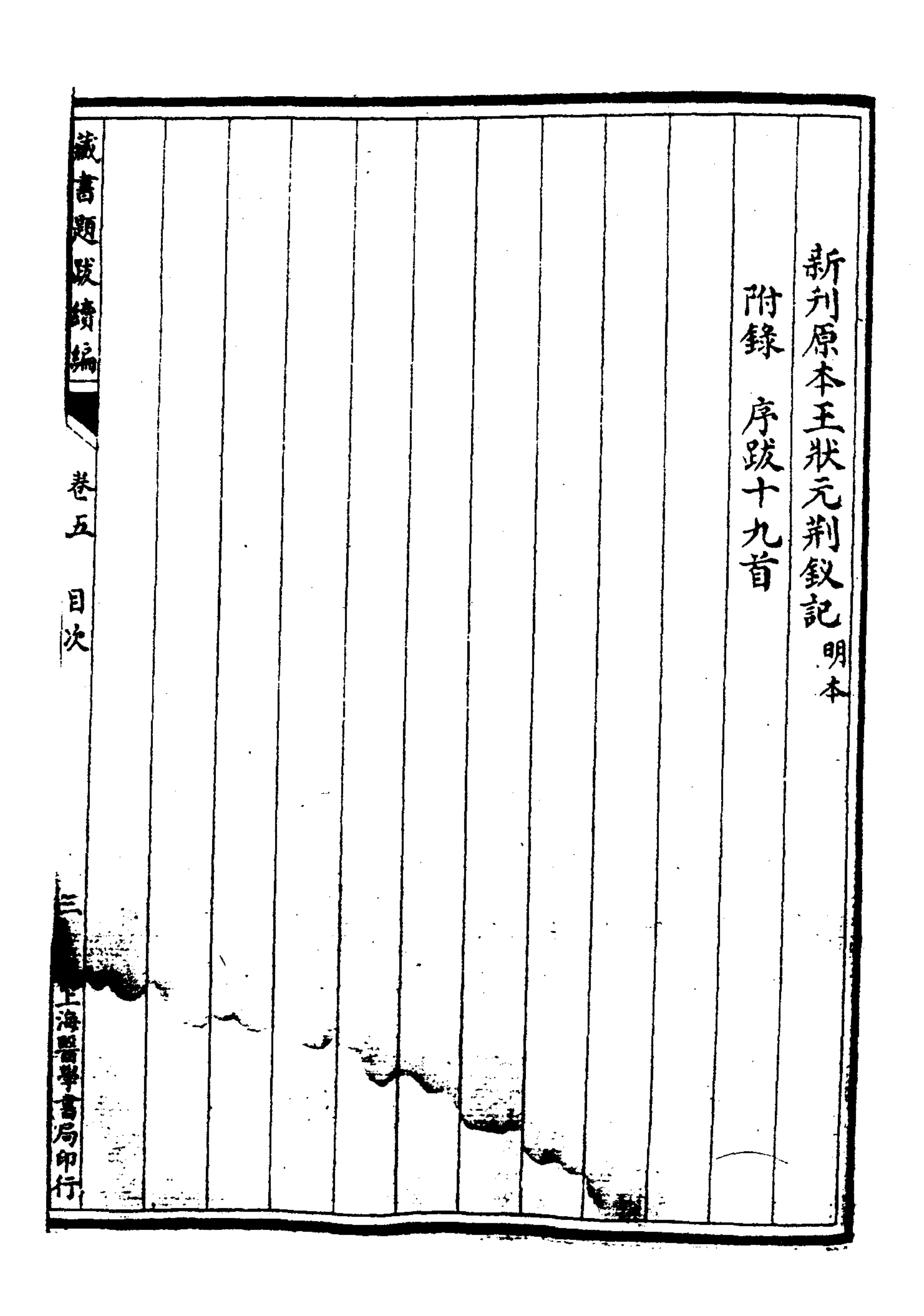
迂齋先生標注崇古文訣

金俊明鈔書

吳都文粹十卷 鈔本

上海醫學書局印行

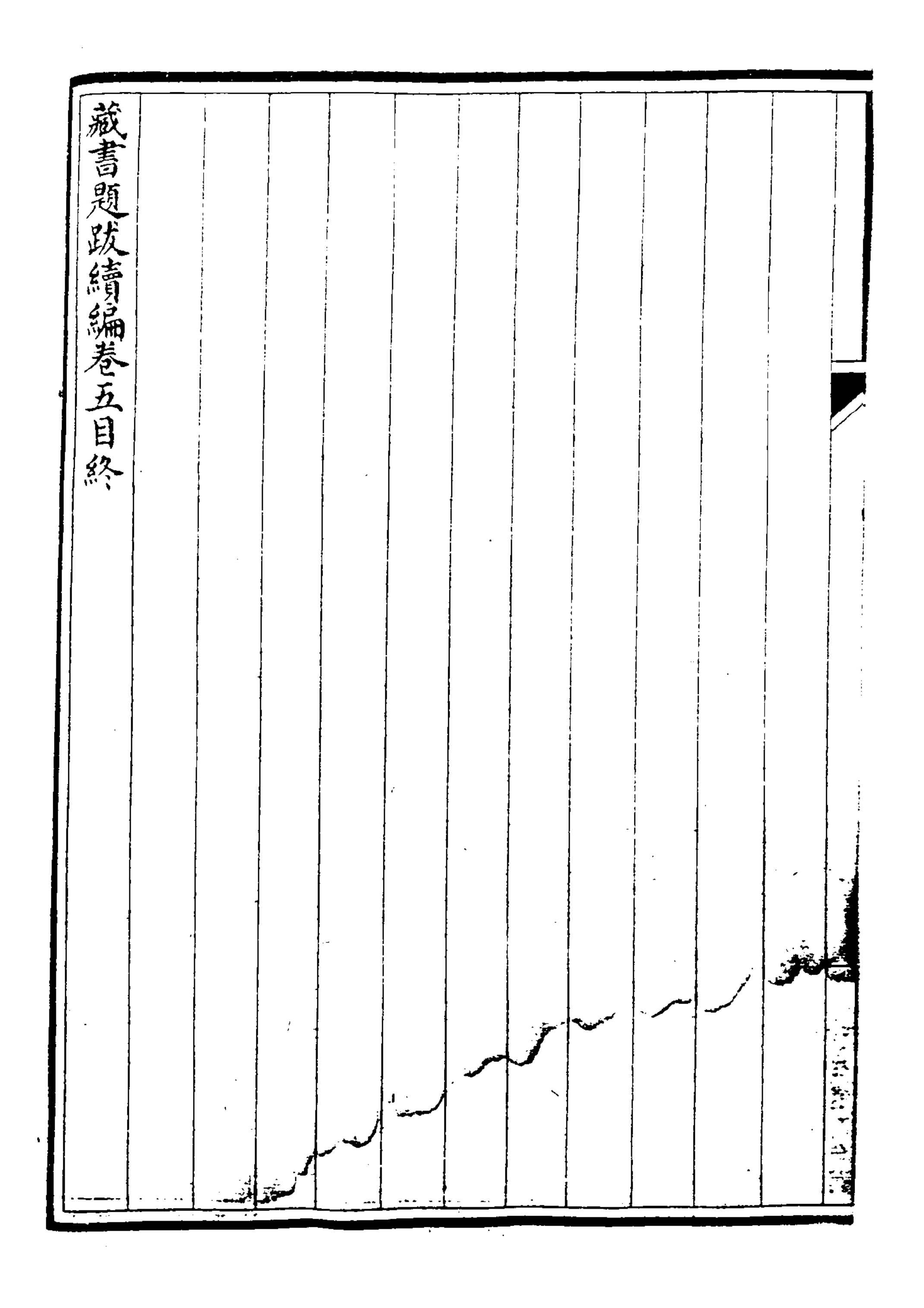

月泉吟社
荊南唱和集 明刻本
鍾嶸詩品三卷 明鈔本
風雅遺音二卷 明翻宋本
虛齋樂府 述古堂鈔本
中原音韻二卷 陸勅先手鈔本
朝野新聲太平樂府九卷 鈔本
朝野新聲太平樂府 校舊鈔本
太平樂府 明本
南峯樂府 明本
蘆川詞
新刊巾箱蔡伯喈琵琶記二卷 元刻本



新刊原本王狀元荊釵記 明本

附錄 序跋十九首

上海醫學書局印行



藏書題跋續編卷五目終

士禮居藏書題跋記續編卷五

無錫孫祖烈輯
吳縣王丕烈撰

放翁先生劍南詩稾十八卷殘宋刻本

好書積習愛探奇萊竹空傷蔓草滋不惜扁舟乘夜泛復翁來讀放翁詩山明水秀鹿城西解纜歸來日未低十七年前舊游路欲尋陳迹已全迷

嘉慶庚午夏五月十有一日夜泛至玉峰觀書於吳氏鑰啟數廚舊本絕少惟放翁先生劍南詩稿殘宋刻為絕佳焉口占二絕句以紀其游逮中秋始得挾貲者捆載而歸因余為介故全書皆由余齋運往此書留下俟議價易之補錄前作於卷首　陳氏書錄解題別集類下云劍南詩稿續稿八十七卷詩集類下云劍南詩稿二十卷續稿六十七卷蓋兩載之而初為嚴州刻前集稿止淳熙丁未自戊申以及其終當嘉定庚午二十餘年為詩益多其幼子遹復守嚴州續刻之則劍南詩稿與續稿固判然

上海醫學書局印行

二刻矣余家舊藏新刊劒南詩稿殘宋刻無總目其卷第之可考者有一至四八至十其卷第之剜改而猶可約畧者有十四至十六所謂嚴州刻是也頃訪書玉峯吳氏復得殘宋本放翁先生劍南詩稿目錄三冊為目錄一至十二十九至三十三十一至四十五放翁先生劍南詩稿卷四十二至四十四五十八五十九六十至六十二亦三冊其第一冊板心卷第可考餘二冊俱剜去約畧而得其卷第之次序矣四十二卷中有己未冬至詩六十二卷中有乙丑重五詩合諸陳氏所云必在續稿中此皆題曰劍南詩稿者必非幼子遹復守嚴州續刻之本就乙丑數至庚午尚隔有五年惜目錄與詩卷第俱不全無從得其究竟為可恨耳以余搜訪幾三十年先後獲渭南（渭南集五十卷宋刻全）劍南宋刻雖不盡全何幸而如此耶復翁記

余向從郡故家收得殘宋刻劍南詩稿十冊卷第多剜改以毛刻勘之得其原本卷第而毛刻於各卷下注宋本者往往與殘宋本合然此十

卷外尚有注宋本字樣者余所收中郤無未解其何謂及續收此別本宋刻存卷有八覆取毛刻證之與其注宋本字樣者適合乃歎遇合之奇無過於是葢汲古當日所據以付梓者本非宋刻偶得殘本十八卷校勘之因各記於卷尾而不明言所得宋刻之全否以示後人豈知後世有勤於搜訪者次第得之以重為印證乎玆取兩宋刻合之其標題各異非一本前所得十卷當即劍南詩稿二十卷本後所得八卷當即續稿六十七卷本雖本各不同而行款字數兩刻適合從此會歸一處依然延平劍合矣余前收此書時未及將毛氏遇之於前余復遇之後其一段因緣有足為書林佳話者甲戌仲春養痾杜門日盤桓於樓下西廂隨檢各書重加繙閱補題於此書魔書福余兩兼之自笑竊自喜也復翁

新刊劍南詩槀

劍南詩槀二十卷續槀六十七卷書錄解題並載之而此宋刻殘本劍南

上海醫學書局印行

詩稾前有淳熙十有四年臘月幾望門人廸功郎監嚴州在城都稅務括蒼鄭師尹序一通即陳氏所云初為嚴州刻前集者也蓋放翁為新定郡守始刻淳熙丁未以前稾其後幼子遹復守嚴州續刻者又在嘉定庚午詩稾續稾本非一刻毛氏合而刻之面目無可考見此本有一至四八至十十五至十七雖未能復二十卷之舊然毛刻所据者止此殘本故於宋刻存卷皆注云毛子晉校餘則不然此其明驗惟字句仍不能悉遵宋刻為異耳

渭南文集五十卷宋本

白隄錢聽默書友中巨擘也其遺聞逸事有關於書籍者所得最多嘗謂余曰昔絳雲樓未火之先有白鬚老人自稱放翁示夢於汲古毛氏謂我有集在絳雲樓曷假之既寤異其夢遂向假歸而越日火發放翁集得免於厄然不知為詩與文且斯言亦不知果確否也厥後有書友設攤於中

街路又有書友某某豖談於攤中見有人持渭南文集來主人與之直青蚨一兩五錢某與某視之非毛氏刻本心異之問其消若干價主人曰必倍吾得價而後可是時任蔣橋顧家方廣收宋板書某與某私議曰如攜往顧家而問吾價必宋板矣爰向主人質而去即往顧家觀其書果問若干價某與某莫能定其數詭應曰此舊家書如要當還價與之顧家許以白鏹七十兩某與某往返再三而猶若勉强成就者至今顧氏書以漸漸散出未知其尚在否余因屬其族人購訪之以殘宋本劍南詩稿來而渭南文集苦無影響一日友人張秋塘來見案頭貯是書曰子有放翁詩曷得放翁文乎余異其言屬其以書來則真宋刻也其價亦言七十兩余意欲稍減而秋塘以為書出蔣春皐此人非急須錢者嫌貴當還之余方徬徨無定而裝潢匠錢半岩云有人從蔣家來知此書非其舊藏即顧質於蔣者不過青蚨二十千今售去須白鏹三十餘兩吾當往圖之半岩之謀

未成而書已為五柳居陶琅軒所得琅軒與余相友善遂以白鏹四五十兩易歸旁人有私議者云此書非宋刻故陶亦賤售余曰楮白墨黑如初印者然人之疑或有之然此書係翁子子遹所刻故游字皆缺末筆遇宋諱或缺筆或云某某廟諱非宋刻而何顧何以不之寶而歸於蔣蔣何以不之寶而歸於陶陶何以不之寶而歸於余余則素聞聽默之言而知其書之貴重故深信不疑宜非事之奇者耶抑又有奇者今茲十一月望日偶至元妙觀東書攤買得不全無錫華氏活字本有吳寬前序有祝允明後序又有華程跋皆云得子遹舊刻本故以活字傳之取對余所藏者遇有紅筆描改處皆與活字本合則華氏所藏宋本即此以幾百年未合之物而一旦相為證明何快乃爾因追敘顛末并記所聞之有關於是書者以備後之讀者覽焉嘉慶丁巳冬十一月十七日雪窗漫書讀未見書齋主人黃丕烈識

渭南文集

往聞絳雲一炬之先有常熟某藏書家夢見一白鬚老翁云有渭南文集一部在絳雲樓汝可往借之既寤而異其事遂致詞於東澗遺使假之以歸未幾而火作此集遂免於厄今所得宋刻渭南文集殆即此歟此書為任蔣橋顧氏物顧後質於蔣蔣後歸於陶余即從陶五柳得之楮墨精妙宋板中之傑出者書刻於放翁之子遹故遇游字皆避諱作游前有序云蓋今學者皆熟誦劔南之詩續稿雖家藏世亦多傳本惟遺文自先太史未病時故已編輯而名以渭南矣第學者多未之見今別為五十卷凡命名及次第之旨皆出遺意今不敢紊乃鋟梓溧陽學宮以廣其傳渭南者晚封渭南伯因自號為陸渭南嘗謂子遹曰劔南乃詩家事不可施於文故別名渭南云云末題嘉定十有三年十一月壬寅幼子承事郎知建康府溧陽縣主管勸農公事子遹謹書蓋渭南文集之初刻本也明華氏曾

用活字本印行行款相同字句略誤矣毛氏取與劒南詩藁合刊者非復此五十卷本矣通體完好其中闕葉識是錢磬室手鈔間有紅筆校字處當亦磬室筆宋刻書之無殘闕無點汙者此種為最當亦放翁之精靈有以呵護之乎

周益公集

周益公集宋刻罕有余所收得殘本有省齋文稿一至八二十八至三十六平園續藁一至十五二十七至三十三十六至四十五堂類藁六至八十一至十三歷官表奏一至五十至十二承明錄一至六書藁九至十一附錄五卷共六十八卷幾得三分之一疏行大字與歐陽修集板刻悉同蓋仿而為之者香嚴書屋中有舊鈔本省齋文藁九至十六二十至二十三省齋別藁五至九歷官表奏六十七而予雖宋本所無然未敢為据也

梁溪先生文集

梁溪先生文集世不多有茲宋刻之屬存者為卷第十三律詩九卷第十四古律詩十卷為卷第四十一表劄奏議三卷第四十二表劄奏議四卷第四十三表劄奏議五卷第四十四表劄奏議六卷第四十五表劄奏議七卷第四十六表劄奏議八卷第四十七表劄奏議九卷第四十八表劄奏議十卷第四十九表劄奏議十一卷第五十表劄奏議十二卷第五十一表劄奏議十三卷第五十二表劄奏議十四卷第六十二表劄奏議二十四卷第六十三表劄奏議二十五卷第六十四表劄奏議二十六卷第六十五表劄奏議二十七卷第六十六表劄奏議二十八卷第六十七表劄奏議二十九卷第六十八表劄奏議三十卷第六十九表劄奏議三十一卷第七十表劄奏議三十二卷第九十一表劄奏議五十三卷第九十二表劄奏議五十四卷第九十三表劄奏議五十五卷第九十四表劄奏議五十六卷第九十五表劄奏議五十七卷第九十六表劄奏議五十八

卷第九十七表劄奏議五十九卷第九十八表劄奏議十卷第一百表劄奏議六十二卷第一百四十八迂論四卷第一百五十三迂論九卷第一百五十四迂論十卷第一百六十一題跋上卷第一百六十二題跋中卷第一百六十三題跋下末有跋云枚自髫齡就傅時家嚴天申公諱令德於課文之暇備述始祖忠宣公梁溪文集自先大父可珮公諱士達入嘉定縣庠館於嵺城時遭兵燹是集遂失去枚竊聞之以始祖之豐功偉烈為宋代名臣其箋劄奏議詩文之屬不得仰窺其全深為浩歎越二十年枚年甫三十供奉内廷時與名公鉅卿及海内藏書諸名儒訪梁溪文集音耗竟無所聞又越二十餘年至雍正已酉下榻於衍聖公第之九如堂見其牙籤玉軸充棟盈車詢之守者知梁溪文集為舊族高陽相公持去高陽諱霨

聖祖時甌卜者也又越十餘年枚抑鬱無聊歷游幕府過上谷所屬之地

道經高陽府第半屬荒基徐叩之而是集猶在乃求其發篋拜觀實為宋代鐫板鴻文偉義捧讀難竟因以歷歲所餘館穀傾囊與之而是集始得返趙嗟乎梁溪文集吾家故物也越百年而無恙物之來歸亦有定數乃詳述之以示後之子孫乾隆六年歲在辛酉四月望日二十六世孫枚謹識則此書為隴西鎮家之寶雖殘缺亦可珍也余按書錄解題云梁溪集一百二十卷丞相忠定公昭武李綱伯紀撰文蘷進士起家至右文殿修撰葬錫山忠定嘗廬墓云故以是名集歟今存十三八卷已遭剜改移易卷第余就板心字迹推之得其宜存卷數條載如右卷末有錫山安國家藏印又有毛子晉毛表奏叔印知汲古亦曾藏此

侍郎葛公歸愚集

侍郎葛公歸愚集載諸王漁洋居易錄卷十六有云宋葛立方常之歸愚集十卷詩四卷樂府一卷騷賦雜文一卷外制二卷表啟二卷後見一鈔本前有王阮亭朱竹垞題

識即是居易錄所載本然卷第下不標數目未知其本之何自來也適於故家得一殘本自五卷至十三卷獨全足證經籍志二十卷之說但並無樂府一卷未知鈔本之何所本而有樂府一卷也此本楮墨精好如初印出者然初未裝訂余始重裝為四冊

義豐文集

義豐文集者王阮南卿所著也題曰文集而茲所存者僅詩一卷前有大梁人趙希垄敘卷一目錄以水調歌頭一首止後空六行結尾有義豐文集目錄終皆妄人割補所為也詩存五十七葉半和淵明歸去來辭已不全無所為水調歌頭一首矣末有半葉辨是文非詩首尾俱闕不可卒讀最後有淳祐癸卯吳愈敘据　四庫書目以為列於集前則此又移置於後以充完善者之所為然趙序　四庫本未之見當是所傳本異耳岳珂桯史以為阮所作詩號義豐集刻江泮校官馮椅為之序未知其又何本

今据宋刻而趙序云淳祐戊申冬得義豐集夜坐涉獵一過為之推考則義豐乃其全集之名且標題曰義豐文集而第一卷為詩又有文之殘闕者存則義豐集之不專於詩可知

友林乙稿

友林乙稿四明史彌寧著前有序一首其文似不全并多描寫字作序之人僅有域以庠序諸生云云可證其名為域而究未知其人中云掇拾友林詩稾而本書又名友林乙稿不知先有甲稿否目首尾多鈔補半葉以詩證之當是全本字體華麗有娟秀之態又為宋刻中之逸品不多見也登雁峯一首割去九字以素紙補空未知何故嘗見翻刻本於割補處皆墨訂蓋有自也卷耑有天錫收藏印卷末有學古一印審是元人圖章元有兩天錫一為薩一為郭虞集有道園學古錄

嚴滄浪先生吟卷二卷 鈔校本

余向得嚴滄浪先生吟卷有二皆樵川陳士元暘谷編次進士黄清老子肅校正者一有正德丙子莆晚學見素林俊書於書雲莊青野序正德丁丑後學長汀李堅後序一無林序但有李後序板刻雖不同其爲憲伯胡公本則一也此外又有滄浪嚴先生詩談係正德二年本但有詩辯等無答吳景先書及五言絶句以下詩蓋專論詩法不稱吟卷矣近開萬樓書散出坊間持此鈔本來紙幅狹小釘錢幾没字痕初不以爲佳及閲卷第上二卷于楚詞後不别分三卷且爲後學趙郡尹嗣忠校正本與向得兩本異爰檢讀書敏求記載是書亦云二卷則三卷者非舊第矣此書雖不甚精妙然鈔手頗舊故存此本以三卷者附焉嘉慶辛酉除夕前四日裝畢書蕘圃黄丕烈

劉後村集 舊鈔本

此劉後村集余于甲寅夏得之海鹽友人家楸升處云是呂無黨手鈔得

後又見一刻本亦是書友從海鹽攜來者云是宋本然以余所見好元板書證之乃元刻也余友顧抱冲以緡錢十餘千易之椒升又攜一半鈔半刻本來其鈔者與余所藏本字跡相似其刻者又與抱冲所得本板刻正同紫陽山長錢竹汀云後村集不止五十卷今所見俱如是殆未為足本始猶不信是說及觀華陽顧氏殘本竟有六十卷字樣方知竹汀之說為確而書之不可以概論也如是如是

王梅邊集一冊 鈔本

王梅邊集不分卷蓋吾汶藁節本也首載生祭文山望祭文山兩大文此集中最大手筆也所錄文先後不以吾汶藁為次此別有本也予取校吾汶藁覺鈌文訛字時賴此補正則此雖節本其本必善也余從戴松門戴五借得知為檇李曹氏古林藏書而流轉於吾郡部葉上有貽書樓藏書四五字此必郡中蔣篁亭家物也今重歸嘉禾物之歸宿有一定也為志

數語而歸之壬申四月三十日雨窗半恕道人識

巴西鄧先生文集一冊 鈔本

性父以此集與王止仲褚園稿同見示鄧公何得比擬止仲畧讀一二知其大畧因書弘治二年二月廿四日楊循吉君謙父 予從吳門朱文游借得巴西集乃明人鈔本汲古閣所藏予募人鈔其副畧校一過舊鈔潦草多訛字如餘作余釋作什之類余所顧寫手字拙而不讀書儲之篋中姑備一家未可謂善本也巴西所著曰內制集曰素履齋稿今皆不可得見此本殆後人蒐羅綴緝成之故無卷次然藏書家著錄者亦罕矣乾隆丙申冬十月十三日辛亥錢大昕及之甫書於孱守齋 嘉慶乙丑夏六月蕘翁借此讀一過家有藏本鈔手較此畧為整齊與此行款正同訛舛均有賴此校正者固多而此復賴余本較正者亦復不少可見鈔本書必得彼此參考方為美善也未知木夫以為然否黃丕烈識

存悔齋詩 鈔本

此詩元係永嘉朱先生鈔本楨從先生游故假以錄實至正五祀歲乙酉也時楨年十五今倏過五載恍如舊夢歲月難留寸陰其可不惜深愧志不勝氣不能勇力以學撫卷輒成浩歎謹書以深警毋待他日徒悔焉至正九年歲己丑五月二十七日開封俞楨恐悚拜書　立庵先生初名楨字貞木後以字行種學績文躬秉特操仕終都昌縣丞以清節顯此其手錄龔子敬集云從永嘉朱先生鈔本翻出朱名右字伯賢有史學為後元大儒事具金華宋景濂墓誌中斯其人之賢蓋可見矣又按貞木跋尾錄于志學之年而其留心風雅已如此固宜終身造就有以大過人也伏讀不勝景仰張丑識　此元人俞貞木手鈔龔璛子敬詩一冊余得諸友人張秋塘秋塘為青父後人有得於先世書畫舫之學故鑒別獨精丁巳孟春月攜是冊來曰此存悔齋詩載于真蹟目錄因君嗜古跋特以相示余

開緘視之覺古氣撲人眉宇余雖未識貞木手迹然為元時鈔本無疑遂
留示塾師顧澗蘋亦云舊鈔無疑記家兄抱冲有此未知同否既因秋塘
索直昂姑還之而於是書源流究不能為之釋然遂徧檢各家書目其浙
江釆輯遺書目錄有云龔子敬存悔齋詩有至正九年俞楨後序今卷末
有貞木跋其可信者一國朝簡明書目有云存悔齋詩龔璛撰補遺一卷
明朱存理輯今原詩後有續鈔詩二葉字迹與所見存理手錄珊瑚木難
野航雜鈔真迹合且卷首有信夫圖記其可信者二因向抱冲索觀蓋汲
古毛氏從是本傳錄者斧季跋語詳明其可信者三至是書之來秋塘得
諸蔣韻濤韻濤得諸碧鳳坊顧氏余閱顧氏書目有兩部一為抱冲所收
一為韻濤所得今借彼證此因委求源其可信者四則是冊為存悔齋詩
之祖本余得見之誠為幸事矣適秋塘來告諸故共加欣賞以白金六兩
易之而是冊竟為讀未見書齋中物噫一詩集耳自元以來幾經名人收

貯而不能購得者又復轉相鈔寫其真本豈易有耶爰誌數語於餘紙以存顛末云時在　大清嘉慶二年丁巳仲春月社日書於讀未見書齋蕘圃黃丕烈　壬戌孟冬二十日新寒逼人夜坐太白樓下挑燈閱此其去收書之歲月已越五載餘矣重閱舊跋始知誤書悔為晦者二處疏忽殊可笑也此書真蹟外抱冲有一毛氏摹寫本然斧季云為吳文定公叢書堂鈔本想亦從此本錄出蓋此本有吳寬印知為文定舊藏前跋未及因補誌之蕘圃漫識　壬申仲春小盡日因觀張貞居詩稿真蹟出此元人錄本相證時西賓陸拙生為余佐校讐之役共為欣賞拙生遠祖實為性夫後人遂屬其書籤并冀如凱度之與性父主賓相得甚歡也復翁

中菴詩　鈔本　此跋偽

已丑九月寓吳門顧澗蘋家案頭適有殘本中菴集為容夫先生家鈔本鱣昔見先生家藏宋元別集多人間未見之書皆從掌理閣書時所鈔藏

此其一也既屬澗蘋為我錄副復誌於後以徵奇遇海寧陳鱣

嘉慶十六年借拜經樓本校一過老蕘

右殘本中菴集十一卷舊為汪容夫先生家鈔本中用硃筆校改處猶是先生手筆也後為黄君蕘圃所得復為校正數字即用墨筆所改者也按此書久佚　四庫從永樂大典錄出為二十卷今缺上七卷下二卷蕘翁收時已知此矣余曾假錄一副擬從閣中補鈔之未果也今原本為閬源觀察所藏暇日出示屬為補跋按此書雖有闕失然世不多見甚為可貴觀察好事者能補鈔刊行之豈非一美事哉己丑十一月初一日顧廣圻書

按歸安陸存齋觀察　四庫提要注謂韓小亭有元刻足本去今未遠當在人間此本為汪容夫先生舊鈔前後殘闕不知祖元刊所出抑即鈔自閣中蕘翁所校之本云得自拜經不知即韓氏元刊否均未能意定　沅

生司馬出示爰記數語於後北平李澐跋

圭齋文集 明刻本

此歐陽圭齋文集余向得諸顧公八愚家蓋明初刻也已什襲藏之久矣今春陶五柳主人又以一本見示雖同是明刻而印本較前故此本模糊處陶本尚有清晰者俾得補填一二缺字陶本有缺葉并爛板而此本反完善無損壞則皆修板之故不及陶本之猶是初刻舊觀也且卷首宋序後有後至元六年冬十有一月朔揭傒斯序卷十五後有天順五年歲次辛巳冬十月朔賜進士及第中憲大夫太常少卿兼朝翰林院學士知制誥安成彭時跋卷十六後有賜進士朝議大夫加授大中大夫南京國子祭酒前翰林侍講同脩國史兼經筵官安成吳節與儉跋并書成化庚寅夏五月安成彭時謹志成化七年辛卯八月既望晚學安成劉釪書云云此本皆脫去當鈔補之以成完書嘉慶二年夏五月二十二日壬戌黃丕

烈識

長夏無事倩友陳敬明兄影鈔缺葉補足命工重裝因陶本已許售楓橋表綬階處故不復購此且以見全本難得雖金星軺王蓮涇兩家藏弃猶未及補全留傳至今尚不知其完否直至五柳主人得海鹽張氏之書始獲全璧後之覽者不當珍重耶丁巳閏六月朔書於讀未見書齋　蕘圃

己巳二月寒食前一日五柳陶君從都中寄示惠定宇先生家藏鈔本取對此刻漫漶多同缺失亦復如是益見余所儲者為善本矣雖漫漶處填補未盡缺失處鈔補方完然較惠氏藏本已勝　復翁記

圭齋集余求之卅年今乃見之此中亦有奇緣耶癸未九月下旬潘祖蔭識

韓山人詩集不分卷舊鈔本

吾吳中之鬻書者皆由湖州而業於蘇州後遂占籍為蘇人其間最著者

兩家曰錢曰陶錢景開陶廷學皆能識古書余皆及與之交景開之後雖業書而毫無所知廷學之後則不專於業書而書中之門徑視廷學有過之無不及焉此吾所以比諸陳道人也歲甲子春余友陶君蘊輝以父憂服闋將就官赴都銓選而廷學舊業有肆在琉璃廠仍至彼做買賣遇舊書時郵寄我我之嗜好有佞宋癖蘊輝頗知之然吾不奇其遇宋刻而寄我奇其非宋刻而亦寄我也即如此韓山人詩集四冊無識者視之直平平無奇耳惟蘊輝以為去年所寄陶情集及此韓集兩人皆是鄉人尤可寶重不遠三千里而寄我是其學識不可以書估視之矣否則公望姓名雖我家鄉讀書人亦問諸而不知者何論書估耶至於此書之善尤余所獨知余向藏鈔本出於錢景開手已為甚秘今復得此舊刻且多續集與詞真明初人集之至善者也因題數語於後以著良友寄贈之惠云他日蘊輝歸持此跋視之當亦以予為知己時嘉慶乙丑春三月二十有八日

挑鐙書此蕘翁黄丕烈識

丁卯孟冬月朔檢舊藏鈔本茲所缺第四十三葉其文適有遂命工補全　復翁并記覆檢知第五十葉亦脱據鈔本補又記

柳待制文集二十卷附録一卷 鈔本

柳先生詩文爲元人集中最上乘不特世鮮元刻即明初翻本亦爲今所甚珍余近鈔宋元人文集耑事校讐目無善本不獨鈔本多譌即刻本亦難憑近緫於翻刻之頃惟事矜功護短不肯自認才學有限以闕文疑譌留俟後人以致含胡臆測三寫成烏前鈔周益公集中詞科舊稿首序原鈔以繇音宙文辭爲繇新鈔改繇爲由譌復傳譌當吾手也甲辰冬盡繡水竹垞先生門下客周姓者持柳文肅公集來售據稱映鈔元板閱之見字畫纖細疑譌頗多乙巳春臘得彭城錢氏收藏明初翻刻又借金星軺所藏國初翻刻本兩較之下慨夫一解不如一解不獨今人不如古人也頹靡

不挽誰使之然因於暇日以繡水為主參之明初　國初辨其筆畫錄其疑譌以俟政高明未必非明窗淨几一端也宋蔚如跋

揭文安公評先生文云如老將統百萬兵旗幟鮮明戈甲焜煌不見有暗嗚叱咤之嚴余於己酉長夏假宋蔚如兄家藏鈔本手自印寫通得五百三十四紙覺篇篇與文安公之言吻合非文安公不能定先生之文也嗚呼盡之矣錄竟時雍正七年閏七月七夕日書於杏花小樓太倉謝浦泰心傳氏謹識時年五十有四

乾隆乙卯春從同榜蔣賓嵎館中得天順本柳文肅公集已自詫為希有惜中多爛版字跡糢塗十五卷慈慧菴記後十三篇盡從闕如是所憾也兹八月十日書船友鄭輔義攜是本來係太倉謝星躔抄本觀其跋語知自宋蔚如藏本傳錄蔚如蓋以影抄元板為主而以他本輔焉者也取與天順本彼此參對不特字跡糊塗者十可補其八九而且十五卷中所闕

記文俱全其餘之賴此校正者不可枚舉以云影抄元板未必子虛行款數刻本悉同惟增附文十五則刻本所無文肅集得此本當為最善矣棘人黄丕烈識

江月松風集十二卷舊鈔本

江月松風集為有元錢思復手書稿草先民筆墨具有別致好事家因裝褫成冊錢罄室曹秋岳相繼收藏秋岳亡後伯兄潄於金閶見之傾囊得歸一時爭相傳寫未免有豕魚之譌此本乃余手鈔校對獨細惜有缺落無從考補至字畫閒有舛誤亦從闕疑大抵古人手筆當仍其舊不可妄以己意增損也所得更有張伯涵貫酸齋書卷元人草玄閣湘竹龍唱和并雜詩束共此集為三冊得於康熙丙寅之杪春而鈔成於季秋之十三日東洞庭山人又張翁栻識　旁有朱字乃錄金亦陶夫子所改誤也丁卯四月栻　錢思復江月松風集余向未之見今見諸玉峯考棚汗筠齋

書籍鋪蓋太倉金元功家物也郤為吾郡人手錄本翁名栻字又張號南陔其景仰昔賢之意可見往東洞庭山則太湖具區兩書中當必有其人惜案頭無其書不之詳然愛書如命手澤猶存其人固可想見且為金佩亦陶之高足宜其流風餘韻洋溢於縹緗翰墨閒也余生平嗜書並嗜藏書之人書賴人以傳人亦賴書以傳安能離而二耶此書罕有固不待言藏書之人於此僅見余故表而出之為今撰修郡志者有考焉道光癸未三月望日雨窗蕘夫識　癸未七月二十有八日從蕘夫借觀晦日往瀆川省徐氏妹午後狂風大作泊西跨塘橋下投宿談氏越日仲秋朔歸往來舟中讀竟湖山風月主人記

始豐藁十四卷 七卷以下皆景鈔

徐一夔始豐稿余于顧抱沖家偶一見之未及細檢其卷第也恭閱　國朝簡明書目載有兩本一為十四卷即　四庫所收者是與也是翁藏書

目合一為六卷今所得者適合然有目而六卷後有割裂補綴之痕且後藁下總得無乃十四卷而逸其半歟俟假抱冲本對之嘉慶四年莫春月下澣六日取付裝潢用向日得書時所記語錄于六卷之後蕘圃（蕘圃印作綠色）此七卷至十四卷一百二十九葉始豐稿余用抱冲本屬友人影寫者字體頗得其似迥非鈔胥比矣是書世行有二本恭閱　四庫提要載王阮亭所藏為十四卷朱竹垞所藏為六卷則足本誠難得也但千頃堂書目載有十五卷其一為詩似十四卷究非全本俟徧訪諸藏書家己未春季棘人黃丕烈

東維子文集三十一卷 明刻本

此書收自東城故家裝潢精妙久已什襲珍之矣頃五柳居收得揚州蔣西圃家數種亦有此集從余借此本補目錄一至七七葉而余本亦闕七卷第六葉二十二卷第五葉二十三卷第十二葉復從揚州本補兩葉其

二十三卷中一葉均闕如也原有烏欄空紙惟恐影寫損裝遂照錄以備誦讀書訖誌其緣起如此辛酉孟冬黄丕烈在卷末

丹崖集 舊鈔本

此鈔本丹崖集余藏之篋中久矣疑是影寫本頃訪同年友於琴川出所藏古籍相欣賞見有黑口板天順本丹崖集遂攜歸手校一過卷中空格皆墨釘有題無詩處亦同鈔所誤者可據刻本正之行款間有與刻本殊者當是鈔所改耳此實照寫非影寫也余於元末明初人文集頗蓄黑口板今此集得友人藏本可以校正甚矣人之有同嗜也友為誰張其姓燮其名子和其字蕘友其別號也庚申冬季十有二日蕘圃黄丕烈識

文温州集 舊刻本

文温州集相傳為其子徵明手書以付剞劂者故藏書家於明人集中最為珍重余向從東城顧人愚家得舊刻名鈔不下四百餘冊而是集亦在

所蓄則其可貴益見矣今孟陬下澣觀書學餘書林主人以新得光福徐氏書故邀余鑒別之繙閱一過大都是有明及國初諸人文集苦無當意者惟此尚為名書且需直不昂以青蚨三星易之書友相視而笑莫解其故余亦未明告之也近日書價踊貴遇此等書反有賤售者坐不識古耳爰書此以告後之藏書者嘉慶元年二月八日書於養恬書屋棘人黃丕烈

三謝詩

此書得諸貯書樓蔣氏卷尾有蔣篁亭墨跡數行敘述是書原委頗悉蓋是書為唐庚子西所集通考据中興書目云然近時大興朱竹君得此刻本定為宣城本今卷中有嘉泰甲子郡守譙令憲重修宋刻洵不誣也在明有邵氏僧彌收藏印又有臣指之一印思學齋一印并有■氏木葉齋鑒定宋本九字皆未知其人蔣氏又有贋本予亦曾見之不如此刻多矣

中興閒氣集二卷 明刻本

崇禎己卯春中得趙玄度鈔宋本較增於空居閣馮舒　嘉慶癸亥秋得一鈔本與馮校本大同而小異因用墨筆手校一過然卷中先有墨筆校者故每於校處鈐江夏印章别之所最異者李嘉祐末一首及戴叔倫之或作乂首或作二首耳蕘翁黄丕烈記

宏秀集十卷 缺九十卷 宋本 每葉二十行行十八字

唐僧弘集秀十卷錢述古所藏不過元人鈔本惟此尚是宋刻惜失其九十兩卷於六年前為五柳居主人所遺紙本破損腹襯字紙殊不耐觀近輯百宋一廛書目舉宋刻之殘鱗片甲盡登簿錄爰命工重加補綴裝成二冊一以紀良友投贈之雅一以見古書完全之難云爾癸亥端陽日蕘翁黄丕烈　嘉慶丁卯端陽後五日於王府基書坊見有舊刻唐清塞詩集唐貫休詩集皆題河澤李龔和父編與此行款正同蓋翻宋刻也和父

編唐僧弘秀集見於讀書敏求記而二集不傳由此推之古書之湮沒者多矣因附記於此復翁又識　僧而詩非僧之本分也詩而僧是詩之方外也余交吾與菴僧寒石餘事作詩久而成帙吳中石遠梅為刻其倚杖吟一卷近主浙之理安方丈又得詩若干首余為之梓于吳中並前所定者編次為初稿一續稿一云重陽前四日偶得舊鈔唐僧弘秀集係崇禎癸未年間鈔本重是百六十餘年物取而藏之出此殘宋刻相對因附記近人詩僧非無專集未知後代能有如和父其人者為之編纂乎書此以俟已巳中秋八日時風雨滿城重陽節近矣復翁記　余藏唐僧弘秀集此殘宋本外祇有明刻二十四行行二十字本每卷次行止有菏澤云云一行無校刻人姓名卷首但載李序並目錄前後無他序跋必從舊本出也因僅為明刻行款又與宋本不同故未之取校頃從李明古家散出之書獲一明吳興沈春澤雨若校刻本殊不逮向藏明刻而其本卻經孫潛

夫校舊刻又經葉石君校舊抄照陳解元書柵本錄出之本因出殘宋刻覆之益見宋刻之妙而孫校之校舊刻本葉校之照錄書棚本皆不逮遂手校一過始于卷一之缺葉起及八卷止可謂能正兩家所校之誤矣然向止有明刻本而無校宋本不敢以明刻為是今得孫校知舊刻即明刻本葉校即照錄之書棚本凡宋本所缺俱可以兩家所校本補之未可謂校本之可廢也憶余自癸亥始得此今歲星一終而又得兩家校本副之藏書之難一至於是乙亥二月望後一日校此殘宋本於兩家校本上既竣事書其顛末于此云復翁

唐御覽詩一卷 鈔校本

此唐御覽詩為寒山趙靈均所校而箋註其異同者非復本書舊觀矣余友陶蘊輝識是靈均手跡持以示余余以青蚨一金易得蓋靈均所寫余固未灼見而楮墨頗饒古趣列諸名鈔秘冊中當亦得一位置地也棘人

黄丕烈嘉慶四年歲在己未二月三日書於士禮居

河嶽英靈集二卷毛斧季校本

東城任蔣橋顧氏藏書舊家也余從其族中得來佳本最多一日藏書盡散有書友捆載而歸邀閱之悉為其家藏書之下乘舊刻名鈔無一存者惟此本係汲古主人手校本急檢出以賤直易之滄海遺珠竟為象罔之得喜何如之蕘圃

右河嶽英靈集二卷係汲古主人毛斧季手校本渠所據云是舊鈔本集中改正處尚未細審是否即其分卷之妙已為可珍案陳振孫書錄解題總集類有云河嶽英靈集二卷唐進士殷璠集常建等詩二百三十四首則此分卷與解題合近人撰集書目僅據俗本分卷之三而為之說曰推測其意似以三卷分上中下三品奚啻癡人說夢古書可貴即此已見余故重裝而藏諸篋為題數語於尾時甲寅二月廿五日古吳黄蕘圃識

虞山邵賟仙借勘一過時癸亥三月

二百家名賢文粹■卷 宋本

此宋刻本二百家名賢文粹世次余友顧抱冲所贈也抱冲喜蓄書此實為抱冲蓄書之殿君病於元年季冬卒於二年四月初得此書價錢僅廿千雖非完璧考明内閣藏書目已云不全外閒傳本甚少宋時鴻編鉅製見録是書余未能借鈔常從抱冲索觀世次亦可藉見宋人名字爵里今抱冲病中猶倩鈔胥録以為贈爰裝潢以藏諸篋云嘉慶二年秋九月中浣二日燈下蕘圃黄丕烈識

聖宋文選三十二卷 宋刻本

余向藏何義門批校曾子固元豐類稿增多文六篇謂出於石門吕太史家鈔本聖宋文選然其原書世不多有也既從常熟書友得一殘宋本缺七至十一而仍有影鈔者已喜出望外後趋常州趙味辛舍人處有宋刻

上海醫學書局印行

全本辛酉至京師面詢其書秋閒味辛回南余亦旋里遂以書歸余與前得殘本出於一刻中有缺葉賴前本補完至於裝潢璀璨為味辛所重新而前人圖記閒有剜去者未知誰何歲癸亥春長塘鮑綠飲來談及是書云數年前與味辛同在吾郡故家所得同得者有劉後村亦宋刻此書後有石門呂晚村長跋方信義門所見鈔本即從此出而此書所去圖記或即呂氏故并長跋亦去之歟綠飲所言乃書林故事急取而書諸尾因追述其得書顛末如右嘉慶八年春三月望後二日蕘翁黃丕烈識於百宋一廛

聖宋文選

初余從顧千里處聞常州趙舍人味辛有聖宋文選既而得殘宋本於常熟始見其書益思趙本之可以補我所缺辛酉歲游京師晤味辛遂語及之味辛其時適得青州司馬將還家余亦南還至秋間以是書歸余此即

趙本也首尾完好與余所得本同一刻而印本在先閒有缺葉反賴余本足之亦奇事也浙江采集遺書總錄於此書載有柯崇樸序云乙丑歲至京師朱檢討竹垞過余寓舍因以訪之轉假得是書是書藏自崑山徐立齋相國原本宋刻甚工今卷二十三尾有司冦之章一印當必徐健菴圖章其為崑山徐氏本無疑而何義門校曾南豐集据以增文六篇者謂出於石門呂太史家鈔本今此本味辛於數年前得於吾郡宋氏末有呂晚邨長跋其付裝時去之此長塘鮑綠飲親為余言味辛得是書彼與味辛同任故也今此本呂跋已無即藏書圖記有刓去之痕或并呂氏圖記而去之亦未可定兹所存者司冦之章而外尚有 下闕

文粹

此宋本文粹得於繆宜亭進士家通體完善序文後即接卷第一有宋本楕圓印玉蘭堂小方印季振宜印滄葦二小方印乾學徐健菴二小方印

季振宜讀書印目錄二本較本書字形畧駔而肥并無諸家圖書不知何時補全中有缺葉余復借同邑蔣藝萱藏本影寫補之未全止得其半為故相國宋德宜家物余欲易之而未果今猶在其家此本楮墨精妙筆畫斬方猶有北宋風味未有刊刻地名年月官銜云臨安府今重行開雕唐文粹一部計二十策已委官校正訖紹興九年正月■日右文林郎臨安府觀察推官林憲左承直郎寧海軍節度推官周公才右承直郎臨安府觀察判官蘇彥忠監雕右從事郎浙西安撫司准備差遣劉■嵘重校左從事郎臨安府府學教授陳之淵重校右承奉郎特添差簽書寧海軍節度判官廳公事王遜左承事郎添差臨安府府學教授周孚先重校右朝散大夫簽書寧海軍節度判官廳公事梁宏祖左宣義郎通判臨安軍府事朱敦儒右朝散大夫通判臨安府事王榕右朝議大夫充徽猷閣待制知臨安軍府事兩浙西路安撫使馬步軍都總管張澄最後有寶元二年

嘉平月殿中侍御史吳興施昌言敘以為臨安進士孟琪代襲儒素家富文史爰事摹印以廣流布觀其校之是寫之工鏤之善勤亦至矣是此本蓋孟琪所刊本也

宋人三家四六 舊鈔本

此宋人四六三冊亦汪秀峯家藏書也號根曰宋人三家四六細數之有格齋臞軒壺山巽齋南塘五家實不止三家未知標題者僅據每冊首葉而言故有斯誤歟其中字跡行款互異未知所據何本偶憶周香嚴家宋刻宋人四六隨假歸手校惜非全璧未能盡校即序次先後亦不足為據姑就所存以記宋本面目而已辛酉重陽後三日校畢剪燭書黃丕烈

周本尚有後村一家惜此鈔本所無未及傳校一冊三十八葉蕘圃又記

迂齋先生標注崇古文訣

此書為迂齋先生樓昉叔暘標注共二十卷目全卷存一至八十五至二十餘鈔補而仍缺十二二十四此書亦為毛扆華伯藏書而其中有三印一曰吳郡西崦朱赤榮書畫印一曰赤榮一曰西崦此書之得於京師蓋為其西崦藏書也余好藏書而於吾郡藏書家思輯一小傳每恨不能悉知其人向見一楊誠齋易傳為西崦朱赤榮藏書始知吾郡有其人并看其題識知為明初人其書未之得故於心耿耿焉後見此本藏書之圖記恰合因急收之所以存藏書之人也

金俊明鈔書

此金俊明先生手錄月泉吟社谷音河汾諸老詩中州集並中州樂府序目及小傳彙為一冊蓋先生為勝國遺老故錄之以寄其意向藏小讀書堆于今秋始散出經余眼余愛不忍釋以索直昂姑留案閒尚未議易也閱其卷末附記數語知先生以未見九峯刻本中州樂府不得每人小序

為憾適余插架有影元鈔中州樂府在檢得人之有小敘者用別紙錄出復出元刻中州集校勘一二俾補先生所未逮後書友欲易余韓柳文許以此書為贈遂作跋記其原委並述余取以校勘之故他日更當以中州樂府小傳補入益臻美備云丁卯季冬望後一日復翁識

吳都文粹十卷 鈔本

雍正十年歲次壬子太倉棣人謝浦泰惺壓氏手鈔并校泣血識在卷末

吳都文粹雖為蘇臺鄭虎臣之所集而實本於石湖范成大之吳郡志此書中所載詩文悉取於志初未嘗一字增損也向藏於吾婁吳西齋侍御家奇貨可居凡鈔者必求重貲始得而元本錯落謬誤顛倒闕失不啻萬萬處自宋蔚如兄購得此書與錢方蔚兄細加校閱以王相國家藏宋本吳郡志及毛刻吳郡志參互考訂凡數十次遂成善本余於上年辛亥季冬臘日借得影鈔而吾母抱微恙閱五日而痛終天神褫魄奪幾不欲生

而此事遂寢至新春到館然後復理前事至花朝後十日而告竣書此以明石湖之手筆二蔚之苦心且以告世舊鈔之不足珍也　歙程易疇先生今之老宿也向為嘉定廣文後即辭官去平日著述甚富其餘事所及字體直逼唐人往往於親友家見之余去夏移居王洗馬巷思以舊宅學耕堂扁其新廬而難其人而塾師顧澗濱謂余曰儻得程易疇先生書此最善惜離此較遠當遣人求之後聞先生已應孝廉方正之舉恐不在家故計議未決今茲二月十日錢竹汀先生過舍談及欲拜遠客問何人則曰易疇先生也余欣喜欲狂遂懇竹汀為之先容而余即偕澗濱往謁拜求椽筆先生允吾請迅速揮之並蒙下訪以自製墨二梃為贈余因即取棠頭吳都文粹四冊報之蓋先生所讀曾無未見之書而此書多言吾郡故事先生還鄉之後未知相會何年展卷思之或如在平江茂苑間也爰記數語於卷端以識其事時在　大清嘉慶二年二月望日古吳後學黃丕

烈識

月泉吟社

余初得此書時因有毛子晉手校字并手跋語故珍之是書出郡故家李明古遺書一單與余友張訒菴剖分之此却自留訒菴借以校毛刻并補毛刻所無者而皆未知其校補之何據暇日繙閱藏書目見有標題月泉吟社詩者急檢視之乃明嘉靖時覆本毛校補者悉據是也後翁記時乙亥四月九日

荆南唱和集 明刻本 每葉二十行每行二十字

荆南唱和詩向亦曾有之是王蓮涇舊物已為他人購去矣茲冊出香嚴書屋中雖明刻甚古雅且為沈寶研所藏真可愛翫而卷首破損處補字審為義門先生手書蓋沈即何之高等弟子沈書何補理或有然也辛巳三月蕘夫。

鍾嶸詩品三卷 舊鈔本

此舊鈔鍾嶸詩品上中下三卷藏篋中久矣苦無別本相勘適書賈有攜示陳學士吟牕雜錄舊鈔本中載詩品殊多刪節唯卷下第四葉第二行晉徵士戴逵後所品語脫又第三行晉東陽太守殷仲文後所品人脫似吟窗雜錄本為是爰補於尾至於字句異同當別為籤記不敢以刪節本定此全文也　嘉慶甲戌正月初五日燒燭記

評曰安道詩雖微弱有清工之句裁長補短袁彥伯之亞乎逵子顒亦有一時之譽

風雅遺音二卷

此風雅遺音上下二卷余疑為元刻因其紙紋之闊而字畫之古也初書友攜是書來畧一繙閱見其雜載詩文認為古文選本且索直甚昂擬置之矣是時適有友人借鈔毛氏鈔本宋元人詞盡發所藏以供展覽見其

中有風雅遺音始知是書為宋詞遂取刻本對勘行款不甚相同卷首僅林序一首餘序俱闕目錄分上卷下卷卷中標題下多秝下林正大敬之一行上下卷俱如是每詞下闋俱空一格直下不提行每葉二十行每行十八字於最後李太白清平調辭闋酹江月上下闋處皆有之此鈔本雖未知何自出然與刻本大段相類則刻本與鈔本宜並存之且讀四庫全書總目詞曲類載有是書有云卷末有徐釚跋云風雅遺音上下卷南宋刊本泰興季滄葦家藏書靈壽傅使君於都門珠市口購得遂付小胥鈔錄林序闕前七行卷末清平調逸其半皆舊時脫落今亦仍之此本殆從南宋本翻雕者耶爰從書友購得手補酹江月一闋林序闕文亦以朱筆填之較鈔本反多序兩首即非元刻究為希有所見古書錄中定與稼軒詞爭勝矣原書俱用宇帋實穢命工重裝裝訖書此以誌顛末云嘉慶壬戌季夏月十有二日蕘圃主人黃丕烈書於學耕堂

虛齋樂府 述古堂鈔本

此錢遵王述古堂藏書余得諸碧鳳坊顧氏是影宋寫本近有書友攜一本來亦係影宋本而出於汲古閣毛氏恐二本或有異同爰倩塾師顧澗蘋校正訛字竹枕練衾之練字其最精者也毛本索直昂因還之既而思所藏尚有精鈔宋元人詞亦出於汲古閣遂取以覆校此本練字固不誤而摸魚兒長堤路句換頭已較毛氏影寫本為是荔支香近涼館薰風透仍不能為遠以押韻則傳訛已久矣至下卷臼臼紅紅多體態此據毛氏本改體為多然重一多字與文義不合檢精鈔本亦作多體字仍當以體字為是澗蘋屬予自記復書此數語於後嘉慶丁巳孟秋月下澣五日讀未見書齋主人黃丕烈跋

中原音韻二卷 陸敕先手鈔本

余不善填詞又安用詞曲之韻然所藏詞與曲獨多何不收及詞典之韻

卯乙亥春仲有比鄰陳蘊齋持一書目來邀往觀之皆零星小種而書郤秘問其曾有人觀之否蘊齋曰坊友閔姓欲拔取中原音韻敏求記許過二金蓋閔某去歲涉手濂溪坊顧氏書如陸勑先錢遵王姓名固熟聞之而手迹亦或寓目也余曰此等書未可零星拔取須一併歸一處方好脱手蘊齋遂介歸余於中拔取二三十本與張訒齋分得之餘皆轉為友人易去此冊郤為物主留下及再三索之始歸來已割其下半冊余不及記其名因非勑先手迹亦不甚計較也六月二十有七日重裝記復翁

朝野新聲太平樂府九卷 鈔本

此五硯樓遺書也仲冬二十有四日坊閒從彼得之余實為之介家寒藉此為度歲計故出此余雖至親不能為之保護思之實可酸鼻然聚散何常昔人身後尚有論秤而盡者玆幸尚不致如是是書亦為䌊載中物余見其鈔手精雅向坊閒轉歸取對元刻約畧相似惟多卷首鄧序一篇可

喜也今日學山海居中一書忽得雙壁聊以取快一時儻日後散亡尚有如余其人者為之檢點料理不致論秤而盡余亦甚慰矣時已巳十一月二十有五日學山海居主人黄丕烈識

連日天氣嚴寒河氷斷路較嘉慶之紀元之正月初九所遇者惟雪耳風狂日淡冷氣彌天即炙硯含毫手腕不能振作今稍温和磨墨書此并記

朝野新聲太平樂府校舊鈔本

余舊藏詞曲甚富朝野新聲太平樂府元刻本其一也後於肆中見一舊鈔本因是書傳布少攜之歸擬校元刻向未果且首多殘缺行款與元刻不同久不得補葉置之矣頃書友自杭州趕考歸帶有此書亦係鈔本取對向藏無二樣向所殘闕者可補遂收之命門僕影鈔補全遂發校元刻本之興孰知其中脱誤無一葉無之竭幾日力校完及終八卷乃始知元刻後尚有第九卷在興復盡此餘不及手鈔當别令繕寫也因思古書流

傳日少兩鈔本所有卷如是所殘闕脫誤者並同則元刻之可貴不問而知此特詞曲爾已如是何論經史子集之尤急者耶書此以見讀書之難若此丁卯秋霜降前二日復翁識

十月初旬又借得周香嚴藏鈔本字甚端楷然亦有較此更誤者略記歧異大都皆以意改竄者也恐不足據鈔校刻惟因周本覆校元刻此本又多校正處始知落葉几塵為不謬也復翁

此書除余藏元刻細字本外惟所校兩鈔本及周香嚴藏精鈔本皆余所親見者然皆賴元刻以補其不逮未有補於元刻也余取元刻以校余舊藏鈔本又校周藏精鈔本自是元刻之流傳共有二本矣惜行款格式未能一一細校蓋鈔本各自為式弗能校上元刻也余最惡以偽亂真故此鈔本既失第九卷以周鈔本足之仍其行款格式俾知書有自來非不知而妄作者否則何難照余鈔本模樣錄入耶裝畢復翁記丁卯十月十有九日是日新寒

已巳中冬念有四日五硯樓書散書坊人以青蚨二百四十餘金捆載一船而去歲闌事迫亦無可如何者雖時刻居多然閒有一二舊刻名鈔余轉向坊人留之中有精鈔太平樂府九卷本較元刻多至正辛卯春巴西鄧子晉序一篇餘與元刻差近惟行款不同耳今後學山海居中書乃為雙璧矣復翁均在卷末後

太平樂府明本　每葉十八行行十八字

余藏詞曲富矣故擬顏其所藏之室曰學山海居取汲古稱李中麓詞山曲海之意也頃游武林復得此二小種僅明刻且太平係選本然猶收之者其殆泰山不讓土壤河海不擇細流之謂乎歸舟弟二日燒燭書此己巳春三月下旬六日復翁

南峯樂府明本　每葉十九行行十九字

已巳春三月余為武林之游三上城隍山索觀古書於集古齋蓋其主人在杭州書賈中為巨擘而去歲又新收開萬樓書故不憚再三至也最後為立夏前一日與錢塘何梦華偕行小憩臨江之樓山舊多茶肆並有點心之佳者主人煮茗相待取蓑衣餅韮菜餅於旁肆以繼晨餐心頗樂焉因邀坐在店後小樓見南峯樂府太平樂府鐵出架上手探之乃明舊刻遂與他書捆載而歸歸家遍檢諸家書目偶及孝慈堂書目有之序次目錄先後書名本數正合可見書之得失顯晦有定數也復翁識

蘆川詞

前年元妙觀西有骨董鋪某收得宋版蘆川詞及殘宋本禮記欲歸余而為他姓豪奪以去既物主因曾許余故假蘆川詞一閱謂畢余讀未見書之願然余見之而欲得之願益深屢託親友之與他姓熟識者往商之卒不果亦遂置之矣今夏從友人易得舊鈔本蘆川詞行款與宋版同因重

上海醫學書局印行

憶宋版思得一校余頗粗了復託蔣文硯香請假之竟以書來喜甚取對兩書而喜愈甚蓋舊鈔本係影宋每葉板心有功甫二字者其字形之欹斜筆畫之殘鈌纖悉不訛可謂神似而中有補鈔一十八翻不特無功甫字樣且行款間有移易無論字形筆畫也因倩善書者影宋補全撤舊鈔非影宋者附於後以存其舊再舊鈔本有何義門先生跋謂此是錢功甫舊傳本義門但見功甫字樣故以錢功甫當之豈知功甫亦宋版原有豈係傳錄人所記耶惟是宋版款式向無記人名字於卷第下方者即有書寫刊刻人姓氏皆刻於版心最下處此僅見故義門不計及此此功甫二字或當時刊諸家詞以此作記耶蘆川詞作者姓張名元幹字仲宗功甫或其別一字耶俟博考之此書宋版余雖未得得此影鈔本又得宋版影鈔舊所鈌葉并一一手補其蠹蝕痕宋版而外此為近真之本昔人買王得羊庶幾似之他姓雖豪奪於前而仍慨借於後余始甚恐之終德之不敢

没其惠藏此書宋版者為北街九如堂陳竹厂云

嘉慶庚午七月立秋後一日黃氏仲子丕烈識於求古居陳氏於去冬負逋數萬毀家以償凡而器用財賄償之不足一切書畫骨董亦舉而償人未識此宋本猶在否也復翁記丙子閏夏

昨歲陳竹厂介友人以此書宋刻示余索直百番且詭言余曾許過朱提五十金余以一笑謝之己卯秋復翁又記宋刻本盧川詞卷上首葉有藏書人家舊印原截去其半釘入線縫中茲摹諸影抄首葉上故印文不全其聯珠小方印未損或當日一人所鈐惜無從考其人宋本每葉紙背大半有字迹蓋宋時廢紙多直錢也此詞用廢紙刷印審是冊籍偶閱之知是宋時收糧擋案故有更幾石需幾石下注秀才進士官户等字又有縣丞提舉鄉司等字户籍官銜畧可考見粳糯省文皆從便易雖無關典實聊記於此以見宋刻宋印古書源流多有如是者紙角截殘印文模糊不

可辨識矣古色古香不徒在本書楮墨間也復翁記

蘆川詞一卷載諸書錄解題余向藏毛鈔却作一卷與此多不同即六十家詞本雖亦作一卷然不合於鈔本而差近於宋刻本惟序次先後詞句歧異并羨出幾首為不同耳余佞宋者也目驗宋刻卷分上下且毛鈔及六十家詞本皆不言所據何本則宋刻為可信矣余藏詞本甚富宋刻甚少此影鈔宋本悉從宋刻目驗而或鈔或校幾無厘豪之失信稱善本書此誌幸後之讀是書者勿輕視之蕘圃

壬申春仲二日因坊友攜示王蓮涇家鈔本藏春集遂檢閱季慈堂書目適於目上見有蘆川歸來集六卷宋版四冊襯訂原本不全知張仲宗所著全集宋版本尚留天壤間也蓮涇藏書在　國朝康熙間所居在郡之鄉僻故身後往往有流傳者未識此詞本在全集中否抑別刊行余留心古籍既遇蘆川詞安知日後不復遇蘆川歸來集耶書此為券春社戊申

日陰晦殊甚雷雨交作坐百宋一廛中無聊之至出此錄所見古書源流如是半恕道人筆

社日獨坐聽雨作

陰晴剛間日風雨迭相催未斷清明雪頻驚啟蟄雷麥苗低欲没梅蕊冷難開我亦無聊甚看書檢亂堆

今朝說春社雨為社公來試問有新燕相期探早梅向有詞云燕子生平多少恨不見梅花真妙語也近年梅信故遲社日猶未盛停針忘俗忌余家婦女以針線為事無日或輟扶醉憶鄰醅余斷酒已五年雖赴席有酒戰者從壁上觀之日覺愁城坐頻看兩鬢摧余處境不順已歷有年矣唯書可以解憂今有憂而書不能解若反足以甚吾憂者知心境益不堪矣　佞宋主人漫筆

余於姜白石詞中知同時有張功甫其人喜甚謂即是仲宗別一字既又於陽春白雪中得張功甫詞二調一係鷓鴣天一係八聲甘州然檢其詞句與此詞中所載無合者是又不得以仲宗功甫比而同之矣且陽春白

雪亦選張仲宗詞似不應一稱功甫一稱仲宗事之無可發明者有如此種是已　壬申春三月望日小病初愈今纔下樓晨起書此以消悶懷

半恕道人筆 以上均在詞後

此舊鈔非影宋之蘆川詞殘本乃余以影宋補其闕而撤之者也是書不知何時闕失以此補之在當日未見宋刻無從影寫亦事之無可如何者茲幸有宋可影遂以彼易此非特余之幸即當日鈔補之人何獨不幸耶留此以見購書之苦如是如是 此跋在另冊

新刊巾箱蔡伯喈琵琶記二卷 元刊本

余向從華陽橋顧氏得陸勅先手鈔琵琶記其標題曰新刊元本蔡伯喈琵琶記後有觀菴跋云遵王固有二本其一元本其一郡肆翻刻本蓋元本者文三橋識云嘉靖戊申七月四日重裝本也郡肆翻刻本者蘇州府閶門內中街路書鋪依舊本命工重刊印行之本亦嘉靖戊申歲刊者也

然鈔本照原本繕録計葉二十八行行三十字與此刻異矣此刻楮墨古雅疑是元刻卻與遵王所藏不同詞句亦多與陸鈔本間異未敢定彼是而此非此本亦為顧氏物最後散出卷端有陸貽裘治先印當時陸貽典勅先兄弟行何觀菴跋語未之及惟云定遠亟稱花邊本已從求亦得之而此本有錢孫保印未知即此本否以余並藏鈔本可云合璧未容軒輊於其間裝成因誌數語於後嘉慶乙丑春二月四日蕘翁黄丕烈識　明詩綜云高明字則誠元至正進士為處州録士聞則誠填詞夜案燒雙燭填至喫糠一齣句云糖和米本一處飛雙燭花交為一洵異事也今檢此本句云糖和米本是兩倚依又有異文未知此果原本否也詞曲舊刻世不多見誌此俟考壬申二月小晦日復翁識　陸務觀詩云斜陽古道趙家莊負鼓盲翁正作場死後是非誰管得滿邨聽說蔡中郎據此則南渡日已演作小說矣不知宋本流傳尚在天壤否復翁　録畢知古道[illegible]

乃柳之誤復筆之俾知原詩如是

余舊聞喫糠句云糠和米本是同根氣有誰來簸揚你作兩處飛與竹垞詩話中語各異未知孰是也嘉慶乙亥秋日校菴記

新刻原本王狀元荆釵記 明本

余藏詞曲多舊本蔡伯喈琵琶記巾箱本已從郡故家收得向為之裝潢藏弆矣昨歲歲除有書估以青蚨二分拾得舊刻原本王狀元荆釵記示余余出番餅一枚易之重其希有也先是裝潢某有子出閶門見諸冷攤忽視之未之取適余介渠裝潢與琵琶記合裝索余一番餅至是竟成奇貨賤日宣殊眾貴來始悟希夫物則亦有然者矣今春二日小畫始裝成因記　復翁

是書卷末有姑蘇葉氏戊廿梓行八字此則蓋郡中刊本也然世鮮流傳者故此書間有缺文無別本可補偶取坊間通行元曲本手補一二已不

全矣書之難得如此姑蘇葉氏有明一代崑山文莊家最著此外有洞庭葉家林宗昆仲是也今戊廿字未知其的誌之備諗來者　復翁

嘉慶辛未冬收士禮居重裝復翁閱歲壬申記

附錄序跋十九首

重雕嘉靖本校宋周禮札記序

鄭氏之學惟三禮為最精三禮之注惟鄭氏為最善向來三禮鄭注本合刻者以十六行十七字本為佳相傳為嘉靖本是也若宋時三禮合刻之本世鮮傳焉禮記有撫州本儀禮有嚴州本皆覆雕行世周禮獨缺如余竊病焉向聞萬卷堂余氏有單注本在余友顧抱冲家未及借校近於同郡故藏書家見有紹興間集古堂董氏雕本後為壽松堂蔣氏收得遂假歸校勘多所取正因思刻以傳世奈字體細小兼多破體取為家塾課本有所未宜舊藏嘉靖本字大悅目頗宜老眼末有經注字數其出宋本無

疑仿此開雕行款悉遵而幅式稍狹於經注訛舛之字悉校宋刻正之董
本為主此外參以家藏之岳本蜀大字本又借諸家之小字本互注本校
余氏本集腋成裘以期美備至於嘉靖本之獨勝於各本者其佳處不敢
以他本易之存其舊也此刻係校宋本非覆宋本故改字特多然必注明
以何本改定非妄作也若字之可疑者仍之而於校語中標出待闕疑之
義也刊成之日附校語一卷以俟讀是書者取證焉嘉慶戊寅孟冬吳郡
黃丕烈識

宋嚴州本儀禮經注精校重雕緣起

嘉慶乙亥春宋嚴州本儀禮經注刊成將出以問世而於嚴本之是非悉
校錄之以質諸讀是經者因著緣起於簡端曰儀禮經注宋刻絕鮮 國
朝顧氏炎武張氏爾岐祇取唐石經以校明監本余先後收得宋刻經注
本及宋刻單行疏本各校副本流傳於外阮芸臺侍郎取以入儀禮校勘

記中者是也後張古餘太守在江寧將此經注及疏合刊學者已幸雙美合璧矣歲丁卯古餘又屬影抄經注本將以付刊既而調任吉安札致余曰俟抄竣即交伊友收存如言交去越歲戊辰伊友云古餘謂吳門有好事者如欲刻之當舉以贈遂從伊友處次第取刻之未及半而斬不與復商諸友人陶藴輝補寫其樣之未全者至乙亥工成是此書經注本之行世古餘太守為之倡而余與陶君輔之者也單注為宋嚴州本證諸宋張淳儀禮識誤而知之忠甫之序識誤也曰淳首得嚴州本故以為據今考其從嚴本者十數條皆與此本合則此本之為嚴本信矣雖然當日嚴本久行修板故不無齟齬今此本與張所見有同者有不同者有闕字未補刻者甚有不成字者抑忠甫當日取嚴本為柢而取自周廣順至宋之監本宋京之巾箱本杭之細字本正南宋嚴本之誤不足則質之疏質之釋文疏釋文又不足則闕之是忠甫固謂嚴本未盡善而校之也朱子儞其子細精密

視他本為最勝今此本雖古刻乃忠甫未見未訂之本也取忠甫以諸本及疏釋文校正者校正之其能已乎況監細字巾箱今雖不可得而釋文有明葉石君影抄宋本疏有單行五十卷宋刻皆在案頭往往與所據者合是不可謂不幸也又　四庫全書聚珍板有宋李如圭集釋全載經注與忠甫所據佳處十同八九亦足相羽翼今以陸賈李張四家之書校此本刊行之不盡改其字於十七篇內有存嚴刻之舊面目也必為校語以附後者猶忠甫識誤之意也抑經注之譌闕出於嚴本張校之外者尚不可枚數段若膺先生定校勘記既臚陳之而先生儀禮漢讀考亦將成書刊行學者合諸此本讀之落葉盡埽矣因古餘蘊輝襄余刻成此本遂為校錄一卷而記其緣起如是吳縣黃丕烈識

嚴本儀禮鄭氏注續校序

余既刊嚴本儀禮并附校語行世近同年友張君翰宣讀是書舉其誤數

十條來諗於余余惟是刋悉存嚴本面目其中譌闕斷壞之字間據陸貫張李四家書是正完補即校語有未盡舉出之字多見芸臺侍郎儀禮校勘記及叚若膺儀禮漢讀考中讀者自能得之已於前校緣起涉及而張君精心解詁妙悟博通是有以助余不逮為不可沒故復校讐一過續刋所舉并冀世之如張君者復有以告余也丁丑仲冬望後吳縣黃丕烈識

袁本傅崧卿本夏小正校錄序

夏小正戴氏傳四卷宋給事中傅崧卿注見馬貴與經籍考　國朝四庫全書亦錄之以大戴禮本所脫誤者此書猶存其字故可貴也傅所審定即不盡然而讀小正者要莫不取證於是是書世鮮刻本惟見通志堂經解中丕烈向收得明袁尚之重刋宋本適余姻家袁君壽階重其為先世舊物意欲重雕故假贈之會因病歿此志不果後顧梧生孝廉館余家究

心夏小正一書廣搜各本余復從五硯樓乞得袁本原書其時同郡江君鐵君亦以惠松崖先生手鈔本見贈因取經解本與惠鈔本並校袁本異同錄得若干條以備參考越歲辛巳梧生慫恿開雕遂用袁本影寫付梓其中字畫缺誤前後歧出悉仍其舊不敢添改於校錄中但正袁刻之誤而不正傅氏之失者蓋是書之刻意在流傳舊本餉世至於旁引曲證審厥從違有梧生之著述在俟其脫稾急為刊行此袁本之刻若為之擁篲先驅也道光紀元孟夏月望後二日吳縣黃丕烈識

汪本隸釋刊誤序

洪文惠隸釋廿七卷相傳徐髯仙有宋槧本甚精妙後歸毛青城載還蜀中此讀書敏求記云然是宋槧本也是翁亦未之見也今行世者僅錢塘汪氏新刻本而已乾隆甲寅歲予得崑山葉文莊六世孫九來所藏舊抄本闕第四第五第六三卷今年秋借貞節居袁氏所有抄本補全復借周

香嚴家隆慶四年錢氏抄本勘正其本皆十行廿字與元泰定乙丑槧七卷彔續同而遇宋諱處則缺畫蓋依宋槧本所抄也爰偕顧子千里訂諸本之異同取婁彥發字源為證惟葉本最多吻合乃知文惠原書字體纖悉依碑而汪本則失之遠也摘記千有餘條刊其誤遂刻以貽留心東漢文字者又明萬歷戊子有王雲鷺刻本實汪本所自出點畫之訛每昉於此而汪本轉有正其舛補其脫者故置不復論葉本亦間與字源不同詳觀筆扎不甚精妙或尚非宋槧本之比倘欲使文惠所云費目力於此書不少者盡還舊觀則惟髯仙故物一旦復出當有此愉快矣嘉慶丁巳十一月二日吳縣黃丕烈序

汪本彔釋刊誤後序

右皆汪本之失今據葉本為之刊誤凡葉本與字源合者雖同此一字不過偏傍點畫稍涉歧異必為標舉蓋觀文惠擬急就之作知其最用意於

上海醫學書局印行

此校是書自不容不爾矣又如奀英几几鄭㚓宰皐自自卭卽之類既截

然兩字而區別但在分豪此之不謹將大有妨文害義者故不辭泥一筆

一畫以求之至於右門頌翰朖之為輔服婁壽碑不可譖以祿之為縈唐

公房碑天下莫之下有所增加類是不知者謬用改易而後人乃以咎此

書釋碑為未審是誤之為弊且足以上累文惠又何可不亟亟刊之廿一

日黃丕烈後序

輿地廣記序

輿地廣記宋刋外未嘗見有他刻宋刋之勵存者雖所見有二其一則已為淳祐重修本且闕卷較多若此本之未經重修為宋刻初本者尤希世之寶予故亟欲重雕以廣其傳也先為朱竹垞所藏即所稱僅闕首二卷傳寫以成完書者首二卷之傳寫實從重修本出卷一末可證予別有一舊鈔本行款與宋刻初本悉同首尾完具今首二卷不用以重雕者為仍

竹垞所藏之舊耳竹垞所藏本模糊闕損處輒有紅筆塡寫字不知出自誰校以其用紅筆故以朱校稱之朱校本不足道顧時下鈔本有如是者又流傳頗廣嘉定錢竹汀先生有言金根白芨之徒日從事於丹鉛翻爲本書之累予恐世所行本之爲斯書累也遂於朱校之不足道者亦悉數焉周校者友人周香嚴錫瓚用淳祐重修本所臨校也因又稱周臨重修本重修本藏亡友顧抱冲家不可復見周君臨校裨益良多若其異文使所臨校而果然也則重修本遜宋刻初本遠矣並記而爲之序嘉慶壬申十月五日吳縣黄丕烈識

百宋一廛書錄序

予喜聚書必購舊刻昔人佞宋之譏有同情焉每流覽諸家書目以求古書源流如述古汲古最爲珍祕然其中亦不能盡載宋刻即延令宋板書目亦以宋先之其後亦不無兼收並蓄也嘗聞崑山徐氏有小樓書目出

於傳是樓外以為盡錄宋板惜家無其書未能一一寓目焉十餘年來究心載籍欲仿宋人晁陳兩家例輯錄一書繫以題識名曰所見古書錄究苦擇焉而不精語焉而不詳故遷延未成適因遷居東城縣橋重理舊籍特裒集宋刻本彙藏一室先成簿記謂之百宋一廛書錄廛本廛字顧南雅庶常為余題字取唐碑纏瀍等字例易之从省文也此百種中完者半缺者半皆世所罕秘者不但時刻惡鈔未可同日而語即影寫宋本不能附驥以行此則區區佞宋之私誠無以自解於世者耳

嘉慶癸亥六月二十有七日蕘翁黄丕烈識

題宋刻龐安常傷寒總病論後

郡中藏書家所謂朱奐文游者余猶及見其人家多書以老故大半散去最後一單中有龐安常傷寒總病論亦第與羣籍並出主人不以為宋刻估人之買者亦未知為宋刻也雜置坊間有識者過而識之以青蚨五星

易歸自是我輩之好言收藏者皆爭相購矣是書先至小讀書堆顧抱冲家既而五硯樓袁壽階知之余亦知之因壽階先與議易故歸之抱冲先見是書遂先錄其副抱冲所錄余未之見見其友人施君少谷手錄本少谷時在抱冲家教其子弟習書法故見而借抄抄畢原書歸壽階余從之倩工影鈔一本統而計之宋刻一影宋刻者抱冲少谷與余有三矣厥後余與壽階以影鈔易宋刻是書遂為百宋一廛中物年來力拙舉而贈諸藝芸書舍不意壽階之影鈔者亦於其身後展轉歸藝芸于是刻與鈔盡為他人所有余則一無所有矣刻洪氏集驗方之冬余忽得一夢有人謂余何不再刻龐傷寒醒而異之遂商諸藝芸思借鈔入刻奈藝芸不允讓影鈔付梓而允借宋刻備校適少谷哲嗣稻香欣然輟贈其先人手澤付諸剞劂於是復以宋刻較影鈔而知少谷之影鈔為功不小也三卷三十三葉惟少谷影鈔本有之餘本都缺想少谷鈔後抱冲始鈔鈔時偶失之

自是宋刻缺此葉已後影鈔本皆失之非余之重刻不知宋刻缺此葉非

少谷之影鈔不知宋刻之原未缺此葉也書之經人拆散傳錄其弊有如

此者不可不警也其中五卷十五葉宋本缺惟薛性天家鈔本有之字跡

行款與原本殊未知何據後見抱冲所鈔者中亦有此葉謂是從王宇泰

活字本補入今余覆刻據薛本補據顧本校存其異同可耳宋刻不無誤

處余復借張蒔塘家藏鈔本薛性天家藏鈔本顧客安家藏鈔本雖未知

其同出一源與否而字有異同悉為標出可從者或改正文以就之未敢

信者或存校語以參之余友張君訒菴素諳醫理共相參訂以定校勘數

十條其任檢閱而草創者余長孫美鏐之力也是書自王宇泰活字印行

之後未見重梓即王本相傳止有二百部故行世絕少余姪曾有之為友

人借去被焚故未及一校為憾朋好中皆想望是書渴欲一見故命工梓

行至於是書之深奧昔安常友人蘇黃兩公已詳言之不復丏當代名流

之儒醫兼通者贊一言已道光癸未仲春黃丕烈識

重雕宋刻傷寒總論病札記序

此書摘取張長沙之大要辯論精妙其有證而無方者上溯内經旁及他書參已見為增損進退之法實能發仲景未盡之意而補其未備之方是為龐氏之撰著非僅述而不作也故所引原文每有刪削觀諸家抄本多有異同或未見宋刻傳寫互異或依據張書增補失真故今將宋刻龐論翻雕未敢輒改原文即有抄本義長者亦第摘取備考别疏為札記附於後丕烈又識

易林後序

此書今本之誤非校宋本不能正者如貴之鼎東門之壇乃詩鄭風文正義云徧檢諸本字皆作壇又云今定本作墠釋文云壇音善依字當作墠可見作易林時固是壇字今作墠者誤依定本以後毛詩所改似是實非

頤之解飢人入室乃史記殷本紀所謂及西伯伐飢國滅之徐廣曰飢一作阢又作耆即尚書大傳之西伯戡耆也今飢人作箕仁臆改而誤萃之漸橘柚請佩乃韓詩内傳漢有游女事所謂聘之橘柚者也今橘柚作禱神亦臆改耳旅之蒙封豕溝瀆全取史記天官書語今豕作涿失之遠矣其類甚夥咸有如風庭之掃葉也顧君千里見語曰讀此書之法又有三焉以複見求之也以所出經子史等求之也以韻求之也如比之震扶杖伏聽誤无妄之中孚扶下無杖字聽下有命字者是兌之否扶作俯亦非扶伏者匍匐也大過之蠱故革解惰誤遯之益鼎之既濟作五築解隋者是築或體作䇲也豐之困膠牢振振冠帶無憂誤明夷之旅作膠目啟牢振冠無憂者是呂覽贊能說管仲事正曰膠其目也此皆可得之於複見者如乾之咸反得丹穴女貴以富貴當作清本史記貨殖列傳而巴蜀寡婦清其先得丹穴大畜之訟哀相無極哀相當作衷袒本左氏傳皆衷其

祖服小畜之漸鳴鳩飛來晉之艮作餌吉知來家人之大畜作神爲來見
皆誤當作鴟鴞知來本淮南氾論訓乾鵲知來而不知往鄭注大射儀引
作鴟此與之同姤之晉販罠賣卜卜當作朴本戰國策周人謂鼠未腊者
朴升之艮扶陝之岐扶陝當作杖策本尚書大傳遂杖策而去過梁山邑
岐山今本大傳杖策誤倒震卦枯瓠不朽朽當作材本國語苦瓠不材於
人既濟之鼎禍起子商子當作于于於也商宋也謂禍起於宋雍氏本左
氏傳也此皆可得之於所出經子史籍者如訟之損更相擊刱刱當作詢
明夷之臨不誤大畜之家人作詢亦非以詢與下走爲協晉之漸神君之
精之精當作乏祀以祀與上起理爲協革之豫沾我袴襦重難以涉袴襦
當倒涉當作步未濟之損不誤以袴步爲協兌之噬嗑茂樹斬枝枝當作
枚以枚與下飢爲協此皆可得之於韻者其類亦甚夥難以悉數又如豫
之豐云一說文山蹲鴟一說即一作也由是以推凡一繇數句而上下語

意不類蓋皆脫去一作字而誤相連并耳此又一法也讀者苟於校宋本得之之外循是而各各求之思過半矣予甚然其言附著于末以貽好學者若夫繁文衆詞自我作古冀博善讀書之名而其意不在書乃顧君生平深惡痛絕者予雖不敏亦未忍為此態也已閏五月廿四日丕烈又書

刻連江葉氏本博物志序

予家有汲古閣影鈔宋本博物志末題云連江葉氏與今世所行本夐然不同嘗取而讀之乃知茂先此書大畧撮取載籍所為故自來目錄皆入之雜家其體例之獨創者則隨所撮取之書分別部居不相雜廁如卷首括地象畢方繼以考靈耀是也以下雖不能條舉所出然列子山海經逸周書等皆顯然可驗今本强立門類割裂遷就遂使蕩析離居失其指趣致為巨謬矣考晁氏讀書志及文獻通考皆載周日用注十卷即是此本晁云首卷地理畧後有讚文實為吻合遂刻之以正今本之失於中仍不

免訛錯如時含神霧三 時是詩之誤毋丘儉遣王領三 領是頎之誤右詹山帝女化為詹艸六 古詹山是古䈪山之誤山海經作姑媱 詹艸是䈪艸之誤山海經作䔄 取伏卵段七 段是蝦之誤東阿王韓詩外傳無王字 勇士有蕃丘訢八 東阿是東海之誤蕃是菑之誤射窮石以為伏虎八 窮是寢之誤今見狗襲八 襲是壟之誤初學記引作壟 師雨妻黑色八 師雨妻是雨師妾之誤樹之於闕閒十 閒是間之誤此周書程寤逸文也 又如莖必沐浴昔夏后莖乘飛龍昔夏啟莖徙九鼎昔舜莖登天為神祭莖伐唐昔鯀莖注洪水六 莖皆筮之誤盡似仙人兩見 形盡似猿猴八 盡皆畫之誤西夏云有巢以民十 云民二字皆亡之誤又如始皇陵一條四 罯不可讀及以宋敏求長安志在十五卷 引關中記訂之乃得通其關佚處附錄關中記曰秦始皇陵在驪山之北高數十丈周六里今在陰盤縣界此陵雖高大不足以消六十萬人積年之功其用功力或隱不見不見者驪山水泉本北流者陂障使東西流又此山無石於渭北諸山運取大石故其歌曰運石甘泉口渭水為不流千人一唱萬人相鉤今陵下餘石大如蘆土屋其銷功力皆此類也 此等皆不難校正今悉仍其舊者恐

失真也畧表數端以待善讀者引伸焉若夫通考所云博物四百本非有成書而劉昭郡國志注小司馬索隱李崇賢文選注及藝文類聚初學記太平御覽所引多出今本外隋志云博物志十卷張華撰又云張公雜記一卷張華撰梁有五卷與博物志相似小小不同又云雜記十一卷張華撰然則所引或出二書歟倘好事者搜輯纂錄不妨別存梗概苟欲執彼以補此則恐取無事自擾之誚有所未可也嘉慶八年正月吳縣黃丕烈書

重刊宋本宣和遺事序

余於戊辰冬得宣和遺事二冊識是述古舊藏詢諸書友果自常熟得來但檢述古堂書目宋人詞話門有宣和遺事四卷茲郤二卷微有不同後檢高儒百川書志於史部傳記類云宣和遺事二卷載徽欽二帝乇太二百七十餘事雖宋人所記辭近瞽史頗傷不文據此則二卷非誤又文淵

閣書目亦載是書其卷數未詳可知此書向來傳布備藏書家插架久矣已巳春游杭州登城隍山于坊間又獲一本與前所得本正同而前所缺失一一完好因動開雕之興用宋體字刊之原本多訛舛處復賴舊抄校之畧可勘正板刻甚舊以卷中惇字避諱作惇證之當出宋刊敢以質諸好古者學山海居主人漫筆

綠牕遺藁跋

往年沈君綺雲有唐宋婦人集之刻皆借本於余家而余為之校讐付梓者也復欲刻斷腸集以儷之一時苦無善本遂不果行及余購得元刊注本而綺雲已歸道山未竟此事人咸惜之頃其令弟十峯訪余以綠牕遺藁屬為付梓云是鈔自平湖錢夢廬家藏本余以元詩選校正誤字入刻刻垂成十峯又從四朝詩選及宋元詩會校一過七言絶句内隅簾風亂海棠絲亂作斷小窗今夕繡鍼閒夕作目錄其異字示余余謂前據元詩

選校正者實係訛舛之處至於各本異字可附存而不必據改也因為小
跋存其校字并著顛末俾人知沈氏昆仲皆好風雅留傳昔賢著述藝林
佳話永垂不朽云

嘉慶乙卯秋七月吳縣黃丕烈識

船山詩選小引

船山遺稿二十卷於嘉慶乙亥梓於吳中一時為之紙貴迨後全集板已
歸蜀而購者日多苦無以應人之求適獨學老人有手錄選本分體編次
為卷六得詩五百餘首因付梓以公同好云時嘉慶丁丑秋吳縣黃丕烈
識

夢境圖唱和詩集小引

夫天下事皆夢境也然夢境必有實事以生之如修志實事也修志有竹
堂芝軒兩先生實事也予忝隨兩先生後實事也乃忽遇諸夢境則全手

虛矣然明明有詩句意又可解不可解似非無因而至者安知夢境之不有事實邪予喜徵夢因刻夢境圖唱和詩為第一集道光四年甲申季夏月望日蕘夫識

夢境圖唱和詩集小引

道光辛巳夏郡有修志之舉石竹堂潘芝軒兩先生實主其事余以忝與纂修之列因訪書赴琴川於八月二十一日泊舟常熟西門之倉前天未明時夢見一空曠之所竹堂芝軒身凭一石几對坐二鼓磴作談詩狀余自外入但聞七字句云不使閒情管落花寤後足成七絕一首及歸再用句中平韻衍之復得二首竊思我三人幼學相隨壯行各異今以郡志事得陪兩先生後未始非文字因緣也爰乞屬和第一首韻并繪圖紀事以誌一時佳話云　黄丕烈

狀元會唱和詩集小引

客有見予夢境圖唱和詩者曰子殆不忘情于狀元故假諸夢耳即真有是夢亦戀戀於功名富貴故形諸夢想殊不知予之夢其因在聞談詩也詩之教徹乎上下談詩者為狀元遂謂有功名富貴氣乎不然也〻 國家功令所在凡入仕必科第人不學舉業則已如學焉誰不思為狀元者必以狀元為功名富貴中人而非我輩所願為此不願為之心出諸山林隱逸之士則可如我輩斷不宜作此違心之論也狀元何浼我乎哉子知有詩而已因刻狀元會唱和詩為第二集道光四年甲申季夏月望日蕘夫識

文學叢書書目提要

總發行所上海静安寺路三十九號醫學書局

邇來泰西學術。漸趨亞東。一般學子。醉心歐化。古代舊籍。日即消亡。斯文未喪。幾有蕭梁道盡之憂。今則義師

漢魏六朝名家集

光復。不失舊物。條誡訓令。日不暇給。必皦然明白。驁詞高舉。志感絲篁。氣變金石。庶能使人心奮勵。遐邇騰歡。若文之不工。函趣以覓巧。義之不密。碎辭以爲章。意既不達。羣將受弊。此光武所以加意於詞令。歐國亦特重其文豪也。福保爲維持舊學問計。爰仿嚴鐵橋先生上古六朝文目錄。編輯漢魏六朝人別集。又益以家藏舊刻。共得一百十家。先行刋印初集四十家。曰枚叔集、揚子雲集、班孟堅集、王叔師集、鄭康成集、蔡中郎集、劉公幹集、應德璉集、孔文舉集、王仲宣集、陳孔璋集、阮元瑜集、徐偉長集、魏武帝集、魏文帝集、曹子建集、阮嗣宗集、嵇叔夜集、左太沖集、潘安仁集、陸士衡集、陸士龍集、陶淵明集、謝康樂集、謝法曹集、謝希逸集、顏延年集、鮑明遠集、謝宣城集、梁武帝集、梁簡文帝集、梁元帝集、梁昭明太子集、沈休文集、江文通集、任彥昇集、陳後主集、隋煬帝集。搜輯頗詳密。共三十冊。凡百三家集中之紕繆者。悉訂正之。讀之愛不忍釋。剛健麗則。淵哉鑠乎。斯西京之文也。而揚

馬爲尤醇。稟經酌雅。鏽藻雍容。斯東京之文也。而匡劉爲尤著。詞句茂美。藻采斐然。而骨力稍頹。斯魏晉之文也。七子潘陸出羣矣。淸麗芊綿。情韻不匱。而浮艶高張。斯六朝之文也。顏謝任沈爲近古矣。雖文勝質勝。軌轍不無歧異。而繼心孤往。才藝各有絕倫。對此四十家鉅製。歎爲觀止。苟能家置一編。昕夕研究。庶文誥筆札。均收其效。今刋是書。謂爲啟迪後進也可。謂爲保存國粹也亦無不可。

每部定價十元。實價五元。郵費四角。

歷代詩話二十八種

全書共十六册。皆爲完全之足本。與明人刻書將全書割裂者。有霄壤之別。此書自淸乾嘉以來。並無別本流傳。絕少福保特將家藏初印本。付諸石印。其版式字體。一概照舊。並不縮小。共訂十六册。用上等連史紙印刷。每部定價六元。照碼七折。郵費二角。○全書總目列下○詩品梁鍾嶸著○詩式唐釋皎然著○二十四詩品唐司空圖著○全唐詩話宋尤袤著○六一詩話宋歐陽修著○續詩話宋司馬光著○中山詩話宋劉攽著○後山詩話宋陳師道著○臨漢隱居詩話宋魏泰著○竹坡詩話宋周紫芝著○紫薇詩話宋呂本中著○彥周詩話宋許顗著○石林詩話宋葉少蘊著○唐子西文錄宋强幼安著○珊瑚鈎詩話宋張表臣著○韻語陽秋宋葛立方著○二老堂詩話宋周必大著○白石詩話宋姜夔著○滄浪詩話宋嚴羽著○山房隨筆元蔣正子著○詩法家數元楊載著○木天禁語元范梈著○詩學禁臠元范梈著○談藝錄明徐禎卿著○藝圃擷餘明王世懋著○存餘堂詩話明朱承爵著○夷白齋詩話明顧明慶著○歷代詩話考索附淸何文煥著

歷代詩話續編二十八種

全書共二十四冊。皆據舊藏本精校無訛。用上等連史紙印刷。每部定價八元。照碼七折。郵費四角。全書總目列下○本事詩唐孟棨著○樂府古題要解唐吳兢著○詩人主客圖唐張爲著○風騷旨格唐齊己著○觀林詩話宋吳聿著○誠齋詩話宋楊萬里著○庚溪詩話宋陳巖肖著○草堂詩話宋蔡夢弼著○優古堂詩話宋吳幵著○艇齋詩話宋曾季貍著○藏海詩話宋吳可著○䂬溪詩話宋黃徹著○對牀夜語宋范晞文著○歲寒堂詩話宋張戒著○江西詩派小序宋劉克莊著○娛書堂詩話宋趙與虤著○滹南詩話金王若虛著○梅㵎詩話元韋居安著○吳禮部詩話元吳師道著○升菴詩話明楊慎著○藝苑卮言明王世貞著○國雅品明顧起綸著○四溟詩話明謝榛著○歸田詩話明瞿佑著○逸老堂詩話明俞弁著○南濠詩話明都穆著○懷麓堂詩話明李東陽著○詩鏡總論明陸時雍著

無錫丁福保編纂。

清詩話四十二種

全書分四函共二十冊。皆精校無訛。用上等連史紙印刷。每部定價六元。照碼七折。郵費二角。全書總目列下。○薑齋詩話王夫之著○答萬季埜詩問吳喬著○鈍吟雜錄馮班著○江西詩社宗派圖錄張泰來著○梅村詩話吳偉業著○寒廳詩話顧嗣立著○茗香詩論宋大樽著○律詩定體王士禎著○然鐙記聞何世璂述○師友詩傳錄王士禎答○漁洋詩話王士禎答○古詩平仄論翁方綱小石帆亭著錄○趙秋谷所傳聲調譜翁方綱小石帆亭著錄○五言詩平仄舉偶翁方綱小石帆亭著錄○七言詩平仄舉偶翁方綱小石帆亭著錄○七言詩三味舉偶翁方綱小

石帆亭著錄○談龍錄趙執信著○聲調譜趙執信著○聲調譜拾遺翟翬著○蠖齋詩話施閏章著○漫堂說詩宋犖著○而菴詩話徐增著○詩學纂聞汪師韓著○蓮坡詩話查爲仁著○說詩晬語沈德潛著○原詩葉燮著○全唐詩話續編孫濤輯○一瓢詩話薛雪著○拜經樓詩話吳騫輯○唐音審體錢木菴著○遼詩話周春輯○秋窗隨筆馬位著○野鴻詩的黃子雲著○履園談詩錢泳輯○說詩管蒯吳雷發著○秋星閣詩話李沂著○貞一齋詩說李重華著○漢詩總說費錫璜著○山靜居詩話方薰著○峴傭說詩闕名○消寒詩話秦朝釪著○續詩品袁枚著○補歷代詩話續編一種揮麈詩話王兆雲撰

全漢三國晉南北朝詩

無錫丁福保編。共十一集。全漢詩五卷。全三國詩六卷。全晉詩八卷。全宋詩五卷。全齊詩四卷。全梁詩十四卷。全陳詩四卷。全北魏詩一卷。全北齊詩一卷。全北周詩二卷。全隋詩四卷。其搜輯之詳密精核。讀緒言即知。（欲閱緒言者、函索即得、惟信內須附郵票三分、爲寄回件之用、）全書用中國上等連史紙。印成四開大本。其大小長短。均如緒言。 每部十二元照碼七折郵費六角

八代詩菁華錄箋注

無錫丁福保編。內有漢詩一卷。魏詩一卷。晉詩一[illegible]卷。南北朝詩一卷。選擇頗慎。博而不蕪。簡而不陋。其評語及箋注。又極詳盡。歷歷若辨淄澠而析毫末。爲漢魏六朝詩各選本中最易明白之善本。

每部定價八角

王荊公唐百家詩選

此書爲海內僅見之本當北宋時所見之唐人詩自與近世不同開卷見其第一卷盧象贈劉藍田一首卽非全唐詩所有然則今以全唐詩爲搜羅已盡者固知其頗有遺珠也倘能徧加校對其字句之異同不可勝數而又能於有全唐詩以外多得唐詩若干首烏能不與海內詩學家共寶之至板刻精良悉存原書眞面目尤其餘事 每部定價三元

唐詩紀事

宋計有功撰共八十一卷採摭繁富於唐一代詩人或錄名篇或紀本事兼詳其世系爵里凡一千一百五十家唐人詩集不傳於世者多賴是書以存外間傳本絕少非五十元不能得是書精校付印用本國連史紙印訂成十厚冊 每部定價八元

士禮居藏書題跋記六卷

乾嘉以來藏書家當以黃蕘圃先生爲二大宗凡宋元版精鈔本以及不可多得之秘籍皆搜羅甚富蕘圃先生非惟好之實能讀之於其版本之先後篇第之多寡音訓之異同字畫之增損及其授受源流繙摹本末下至行幅之疏密廣狹裝綴之精粗敝好莫不心營目識條分縷析一一爲之題跋或跋之再三潘文勤公將各題跋彙刻六卷名士禮居藏書題跋記訪

求百宋遺聞者。此其淵藪矣。　每部定價二元四角

士禮居藏書題跋記續編五卷

無錫孫祖烈編輯。其內容。比潘刻。加多搜羅。頗為詳備。蕘圃先生之題跋序文十之八九。盡於此矣。亦可作士禮居文集觀也。　每部定價二元

影印士禮居原本　百宋一廛賦

黃蕘圃先生喜藏書。得宋刻百餘種。顏其室曰百宋一廛。請顧千里先生撰此賦。既成。蕘圃自為之注。多陳宋槧之源流。閱此可以知百宋之詳矣。　每部三角

藏書指南四種

中國上等連史紙精印本　每部四角

第一種　澹生堂藏書約一卷

明祁承㸁撰。祁氏父子喜聚書。澹生堂其藏書之庫也。此約分子目四。曰讀書訓。曰聚書訓。曰購書訓。曰鑒書訓。其約簡。而明足為藏書者法。

第二種　藏書紀要一卷

清孫慶增撰。共分八則。第一購求。第二鑒別。第三鈔錄。第四校讎。第五裝訂。第六編目。第七收藏。第八曝書。每

則所記皆甘苦之言言之甚詳且備益人見識不少

第三種 **流通古書約** 清曹溶撰爲流通古書創一良法藏書家能守此法則孤本可爲千百化身可以不至湮滅尤爲善計

第四種 **古歡社約** 清丁雄飛撰丁氏與黃俞邰均有藏書數萬卷均喜讀未見書而彼此相隔十餘里約明每月十三日丁至黃處廿六日黃至丁處凡飯菜果核檢書借書等皆立爲最簡便之條約同志共讀書者均可取以爲法

影印汲古閣初印本 **三唐人文集** 莫友芝先生家舊藏本中國上等連史紙精印本

每部二元四角

第一種 **李文公集十八卷** 唐李翱撰翱字習之爲韓愈姪婿其學皆出於愈然其所爲文創意造言戛然自立義深理當文詞高簡故宋歐陽公論唐文之善者必曰韓李蓋李文未嘗不與韓文異曲同工俱雄而各峙也

第二種 **皇甫持正集六卷** 唐皇甫湜撰今讀其文義奥而語險幾不可句然意新而恥安勦襲詞高而力吐凡近蓋深有得於昌黎創義造言之旨四庫提要謂韓文謹嚴而奇崛習之得其謹嚴持正得其奇崛洵篤論也

第三種　孫可之集十卷

唐孫樵撰韓門有所謂李翺皇甫湜孫樵者蓋皆韓門之支流餘裔而能有聞於後世所謂三唐人文者是也可之守身嚴出處正一話一言必本仁祖義而儲思深搞操高文雖無多皆精金美玉洵學韓文者之階梯也　汲古閣初印本三唐人集余以三十銀圓購得之外間傳本絕少故寒士有終身不得寓目者韓文海也不可以徒涉涉必用巨筏焉則此三集是也亟付石印以公同好

影印汲古閣初印本　五唐人集總目　中國上等連史紙精印本　每部三元二角

第一種　孟襄陽集三卷

唐孟浩然撰孟詩祖建安宗淵明氣象清遠心悰孤寂故其出語灑落洗脫凡近沖澹中有壯逸之氣清四庫著錄本作四卷即明人竄改重編近世通行之本其舛誤最多此乃毛氏覆印元刻劉須溪所評者其字異句異種種不同之處皆分註宋刻作某元刻作某今刻作某不敢肊改洵爲善本

第二種　孟東野集十卷附一卷

唐孟郊撰郊詩託興深微而結體古奧唐人自韓愈而下莫不推之毛氏因明刻舛謬多遺此乃覆印宋刻善本而成

第三種 金荃集七卷別集一卷

唐溫庭筠撰溫詩與義山齊名詩體麗密概同尤多綺羅脂粉之辭在西崑體中最爲縟麗六一居士喜溫詩鷄聲茅店月人迹板橋霜嘗作詩云鳥聲梅店雨野色柳橋春效其體也近世刻本每多謬誤此乃毛氏覆印宋刻之初印本與文獻通考所載金荃集七卷別集一卷相符洵善本也

第四種 追昔遊詩三卷

唐李紳撰紳與李德裕元稹號三俊今觀此集春容恬雅無雕琢細碎之習其格究在晚唐諸人之上也

第五種 香奩集一卷

唐韓偓撰偓頗有氣節實爲唐末完人其詩雖局於風氣渾厚不及前哲其詞致婉麗艷奪溫李又復性情真摯迥異當時靡靡之音其在晚唐亦可謂文筆之鳴鳳矣

影印汲古閣初印本 詩詞雜俎

中國上等連史紙精印本

每部三元二角

第一種 衆妙集一卷

宋趙師秀編錄唐代五七言詩凡七十六人其去取之間確有法度以風度流麗爲宗多近中唐之格此本明季出自嘉興居

用眀家寒山趙靈均以授馮班班寄毛晉刊之始傳於世

第二種 **剪綃集二卷**

宋李龏集唐人句而成李氏集唐人佳句諸體具備如出一手可謂巧奪天孫矣

第三種 **范石湖田園雜興詩**

宋范成大撰此爲公之手蹟刊置石湖書院共六十首內以春夏秋冬四時分之吟誦一過覺田園間景物感動性情意與景融辭與意會此眞得閒適之趣者矣

第四種 **月泉吟社詩一卷**

宋吳渭編渭立月泉吟社以丙戌三月分題丁亥上元收卷凡得二千七百三十五卷評其甲乙凡選二百八十人此本僅錄其前列六十卷其題爲春日田園雜興作者皆宋朝遺老故多寓遯世之意讀其詩如遊輞川如遇桃源如共柴桑墟里撫榮木觀流泉種東臯之苗擷園中之蔬與義熙人相爾汝也如入豳風國耜者桑者競載陽之光景而倉庚之載好其音也如夢寐時雍之世出而作入而息優遊乎耕鑿食飲而壤歌之起吾後先也其餘瓌辭藻思粲然畢陳應接有所不暇誠閒適詩中之佳製也

第五種 **谷音二卷**

元杜本編皆宋末遺民詩也凡卅人各附以小傳其詩皆古直悲涼風格遒上無宋末江湖派惡習其人又皆仗節守義之士足爲詩重

王漁洋詩曰誰嗣篋中冰雪句谷音一卷獨錚錚其品題當矣

第六種 河汾諸老詩集八卷

元房祺編皆金之遺老詩也諸老以金源遺逸抗節林泉均有淵明義熙之志人品既高故文章亦超然拔俗吉光片羽彌足寶貴

第七種 三家宮詞三卷

明毛晉編三家者一唐王建一蜀花蕊夫人費氏一宋王珪也建爲宮詞之祖花蕊夫人身列宮闈王珪官居禁秘故述所親見有異於影響傳聞者

第八種 二家宮詞二卷

明毛晉編凡宋徽宗皇帝宮詞三百首寧宗楊皇后宮詞五十首皆飛華振藻繪景攄懷言噴玉屑筆落珠霏詢足與三家宮詞同垂於不朽也

第九種 元宮詞一卷

明蘭雪軒主人撰元起自沙漠其宮庭事蹟人所罕知作者在明初遇一七十餘歲之元宮乳母述元宮事甚悉皆史中所未載外間所不得知者因作元宮詞百首閱此每有古今廢興之感不獨可爲多聞之助云爾

第十種 漱玉詞一卷

宋李易安女士撰宋人中塡詞李易安亦稱冠絕使在衣冠當與秦七黃九爭雄不獨雄於閨閣也宋人小說謂易安再嫁失

節皆謬言不可從

第十一種 斷腸詞一卷

宋朱淑眞女士撰

女士文章幽艷才色娟麗實閨閣所罕見者楊升菴詞品載其生查子一闋有月上柳梢頭人約黃昏後語後人每誣以桑濮之行不知此乃歐陽文忠所作不可誤收入斷腸詞內毛跋遂稱爲白璧微瑕以厚誣古人益鹵莽之甚矣

第十二種 龍輔女紅餘志二卷

明龍輔女士撰

女士摘錄各書之當意者四十卷又選其最佳者十之一即此書之上卷也女士所作寄外詩如雙眉不忍畫羞對遠山青淚續殘恆濕思長筆屢乾梅花雖獨弄袖手待郎來獨向嫦娥再三拜殷勤爲我到郎邊等句皆一往情深纏綿悱惻爲香豔詩中之最佳者即此書之下卷也

影宋鈔本 陳后山詩注十二卷

宋陳師道撰任淵注

其五古出入郊島之間意所孤詣殆不可攀七古學韓愈頗似黃庭堅五律直逼杜甫七律風骨磊落冷齋夜話云余問山谷今之詩人誰爲冠曰無出陳無已后山詩爲山谷推崇如此 淵生南北宋間去元祐諸人不遠佚文遺蹟往往而存即同時所與周旋

者。亦一一能知始末。故所注排比年月。鈎稽事實。多能得作者本意。后山詩得自苦吟。運思幽僻。猝不易明。淵援證古今。具有條理。一一詳其本事。與山谷集注。均可並傳不朽也。茲得影宋鈔本。與坊本迥異。精校付石印。 每部二元

影印精刻本

清閟閣全集十二卷

元倪瓚撰。汲古閣所刊八卷本。有詩無文。非完全之本。清初曹培廉重爲編定。多所增補。最爲精審。即清四庫著錄之本也。 明司徒寬曰。倪雲林之詩。能脫去元人穠麗之氣。而得陶柳恬澹之情。 屠隆曰。雲林詩。淸虛簡遠。恬寂蕭疎。如老梅橫澗。枯松偃巖。白雲流天。殘雲在地。其歌聲也。其心之聲也。其詩品也。其人之品也。 其文境亦頗閒適。而神思散朗。意格自高。不可限以繩墨。余謝絕世事。遊心澹泊。以此集置几案間。時時讀之。覺塵囂之念都盡。如在世外。 茲將曹刻初印本影印。用中國上等連史紙。每部四厚冊。 定價二元四角

秋水集十卷

無錫嚴繩孫撰。朱竹垞序云。予特愛其詩古文辭。澹然而平。盎然而和。雍容紆裕而不迫。庶幾可入古人之域。視世之鏤琢字句以眩人耳目者遠矣。徐虹亭云。詩篇意象超越。不爲綺靡之音。蒼峴山人曰。詩冲融澹易。閒稚深秀。如其爲人。是書傳本甚少。即訪之藏書家。亦往往不得一見。茲覓得原本。重印二百部。 每部洋二元四角

影宋本 **篋中集一卷** 唐元結編。其詩皆淳古澹泊。絕去雕飾。非惟與當時作者門徑迥殊。即諸人所作。見於他集者。亦不及此集之精善。蓋汰取精華。百中存一。特不欲居刋薙之名。故託言篋中所有僅此云爾。此爲影宋刻本之最佳者。 每部二角

影宋本 **河岳英靈集二卷** 唐殷璠編。是集錄常建至閻防二十四人詩二百三十四首。姓名之下。各著品題。仿鍾嶸詩品之體。其評語。頗多精愜。其序。謂爰因退迹。得遂宿心。蓋不得志而著書者。故所錄皆淹蹇之士。所論多感慨之言。而序稱名不副實。才不合道。雖權壓梁竇。終無取焉。其宗旨可知矣。 是書係仿南宋刻本作二卷。與文獻通考相合。後世刻本均作三卷。已非舊本面目。其中字句。亦多後人點竄。遠不如此本之完善也。 每部五角

影宋本 **中興間氣集二卷** 唐高仲武編。自至德初。迄大曆末。凡二十六人。詩一百三十四首。分爲二卷。姓氏下各有品題。摘其警句。如河岳英靈集例。其持論頗矜愼。鑒別特精。爲唐人選詩之善本。此書之特色有三端。考四庫提要。引元祐戊辰曾子泓跋。稱獨遺鄭常一人。逸詩八首。今此書鄭常尚存。詩亦未逸。蓋元祐以前

之刻本也其特色一又謂張衆甫章八元戴叔倫孟雲卿劉灣五人俱缺品題今此書五人姓氏下之品題俱全其特色二錢曾讀書敏求記謂得宋本如朱灣咏玉一首玉字作三蓋每句皆藏三字義也後人不解詩義翻謂三爲譌字妄改爲咏玉自元至明刻本皆然即汲古閣刻本亦誤今此書尙作咏三其特色三　每部三角

宋九僧詩 校宋本

九僧者希晝保暹文兆行肇簡長惟鳳字昭懷古惠崇是也歐陽公六一詩話曰國朝浮圖以詩名於世者九人故時有集號九僧詩今不復傳矣余少時聞人多稱其一曰惠崇餘八人者忘其名字也余亦略記其詩有云馬放降來地雕盤戰後雲又云春生桂嶺外人在海門西其佳句多類此其集已亡今人多不知所謂九僧者矣是可嘆也汲古閣毛扆曰歐公當日以九僧詩不傳爲歎余後公六百餘年得宋本弆而讀之一幸也較之晁陳二氏皆多詩二十餘首二幸也此本但有僧名而不著所產又從周輝清波雜志各得其地名三幸也方虛谷謂司馬溫公得之以傳世則此書賴大賢而表章之豈非千古幸事哉今此書傳本甚少余得毛氏印宋本亟付印以公同好　每部五角

宋四靈詩集

用本國上等連史紙精校付印

每部二元

四靈之一

芳蘭軒集一卷

宋徐照撰照字靈暉葉水心稱其詩數百斵思尤奇皆橫絕欻起冰懸雪跨使讀者變踔憀慄肯首吟嘆不能自已然無異語皆人所知也人不能道爾發今人未悟之機四百年已廢之學使後復言唐詩自照始照在四家中尤爲淸雋如其寄翁靈舒詩中樓高望見船句方回以爲眼前事道着便新又冬日書事詩中梅遲思閏月楓遠誤春花方回亦以爲思字誤字當是推敲不一乃得之是皆集中之佳句也

四靈之二

二薇亭集一卷

宋徐璣撰璣號靈淵當時唐詩幾廢璣與其友徐照、翁卷、趙師秀議曰昔人以浮聲切響單字隻句計巧拙蓋風騷之至精也近世乃連篇累牘汗漫而無禁豈能名家哉四人遂極其工而唐詩由此復行而璣詩亦鏤心鉥腎刻意雕琢與徐照相埒

四靈之三

西巖集一卷

一名葦碧軒集宋翁卷撰卷字靈舒葉水心稱其詩自吐性情靡所依傍劉後村贈卷詩曰非止擅唐風尤於選體工有時千載事祇在一聯中張端義貴耳集曰翁卷四靈之一也有曉對詩云梅花分地落井氣隔簾生瀑波詩云千年流不盡六月池長寒春日云一階春草碧幾片落花輕遊寺云分石同僧坐看松見鶴來

吾廬云。移花連舊土。買石帶新苔。其所取者。大抵尖新刻畫之詞。蓋一時風氣所趨。四靈如出一手也。

清苑齋集一卷 四靈之四

宋趙師秀撰。師秀字靈秀。其詩亦學晚唐。然大抵多得於武功一派。專以鍊句爲工。而句法又以鍊字爲要。如詩人玉屑載師秀冷泉夜坐詩。樓鐘晴更響。池水夜知深。一聯後改更字爲聽字。改知字爲觀字。病起詩。朝客偶知承送藥。野僧相保爲持經。一聯後改承字爲親字。爲字爲密字。可以知其門徑矣。又梅磵詩話。杜小山問句法於師秀。答曰。但能飽喫梅花數斗。胸次玲瓏。自能作詩。云云。故其詩以野逸清瘦爲主。可以矯江西派之失矣。

進德叢書八種

進德叢書第一編 偉人修養錄

人當少年時代。心志未定。知識未充。雖有長者之訓誨。苦無良書之誘導。以養成其高尚偉大之志。往往蕩檢踰閑。漸入於小人之域。江陰徐蘊宣君。慨焉惜之。乃迻譯日本菅綠蔭氏所編之偉人修養錄。以餉吾青年。書凡三編。曰立志編。詳述吾人立志之必要。曰處世編。詳述處世之要訣。曰健康編。詳述健康之要道。各編語語切要。足爲成大事立大業者之模範。而學生又當奉爲圭臬也。 每部三角

進德叢書第二編 **西洋古格言**

吾國先哲之格言夥矣。而泰西之格言無聞焉。江陰徐蘊宣君譯西洋古格言。共分三十五章。漢文列於上。西文列於下。薈萃各國之精理名言於一編。誠洋洋乎大觀也。欲研究泰西之道德及古今之風俗者。不可不讀此書。而學西文者。又可以此爲自修參攷之資。 每部五角

進德叢書第三編 **少年進德錄**

無錫丁君福保編纂。共二十七章。第一章總論。第二章幼學。第三章孝友。第四章修身。第五章立志。第六章愼獨。第七章改過。第八章刻勵。第九章愼言。第十章勤儉。第十一章戒殺。第十二章寬和。第十三章救濟。第十四章讀書。第十五章懲忿。第十六章窒慾。第十七章知足。第十八章治家。第十九章治事。第二十章交際。第二十一章處世。第二十二章志節。第二十三章理財。第二十四章閒適。第二十五章衛生。第二十六章貽謀。第二十七章達觀。各章皆薈萃前人之至理名言而成。其警精透闢處。如當頭棒喝。能喚醒癡迷。如暮鼓晨鐘。能發人猛省。凡吾國少年。急宜購置座隅。爲朝夕省察之資也。 每部六角

進德叢書第四編 **少年之模範**

勸善之書。汗牛充棟。類皆言不雅馴。爲通人學者所不喜觀。無錫丁君福保特選錄二十四史中之嘉言懿行。足爲

少年進德修業之模範。彙分門別類。彙爲一編。名曰少年之模範。書凡十二章。第一章勤學之模範。第二章自治之模範。第三章孝之模範。第四章弟子之模範。第五章兄弟之模範。第六章夫婦之模範。第七章交友之模範。第八章尙武之模範。第九章服官之模範。第十章敎子之模範。第十一章殉國之模範。第十二章雜識。每條皆注明出於某史。一則講解時便於檢查。一則使學者知出於正史。非稗官雜書之可比。而其中所載之嘉言懿行。悉爲吾人立身行己所不可少之指南鍼。學者苟能一日三復。身體而力行之。鮮有不成爲完全之人格者。　每部三角

進德叢書第五編　**女誡註釋**

後漢班昭撰。無錫裘梅侶女士註釋。設辭淺顯明白。如白香山詩。老嫗都解。敎女者宜取則焉。　每部二角

進德叢書第六編　**溫氏母訓**

明溫璜述其母陸氏之訓也。著錄於四庫全書。是書於立身行己之要。相夫敎子之大。簡賅切至。字字從閱歷中來。能耐人尋思。發人猛省。末附趙撝謙之吉德三十條。凶德四十條。今吾國女界之知識。漸入昌明。捨凶趨吉。先從兒童始。欲兒童之果能去凶入吉也。先從母始。　每部二角

進德叢書第七編　**讀書錄**

明薛文清博綜文典。究極要領。嘗慕橫渠之爲學。精思不舍晝夜。驗之於心。體之於身。有得則筆之於紙。日積月累。成讀書錄

一書其言近其指遠其論事核而有中其敎人約而有序誠療饑之菽粟伐病之藥石也無錫丁福保君擇其中淺近而切於日用者錄之成帙名曰讀書錄錄簡易明白學者當家置一編爲克己省察之資其裨益非淺鮮也　每部四角

進德叢書第八編　**聰訓齋語二卷恒產瑣言一卷**　清張文端公英撰

文端公爲清初名臣此書多敎子孫之言諄諄以立品讀書養身擇友爲務並及讀書寫字作文保守田產諸法足以爲子孫立德之基其言溫厚和平中正切實不爲高遠難行之論不離日用常行之內信乎其爲有德者之言也讀竟使人寬厚愉悅風淸而神遠穆然而理之有餘味粗獷之氣爲之一歛洵可爲激烈諸少年之藥石　每部三角

古文緒論　學古文之南針也凡五十七條桂林呂月滄郡丞就宜興吳仲倫先生問而得之者吳先生名德旋以詩文鳴於時著有初月樓集其文於古人法度無不合而其言則深造獨得未嘗有所依傍月滄郡丞篤嗜古文辭迨見先生而體格一變此書外間傳本絕少今由無錫萬叔豪詳加注釋刊以行世俾學者知從入之途　每部定價大洋二角

全漢三國晉南北朝詩　五大特色

編輯是書歷十餘年而成搜羅最爲詳備堪與嚴鐵橋先生之全漢三國晉南北朝文相對峙即冠於全唐詩全金詩之上亦無愧色求漢魏六朝詩者此其淵海矣其特色一

古詩類苑詩紀等往往將箴銘頌贊及賦後之歌詩隨意剽掇而不知文章各有體裁著述各有斷限不可以非詩而妄以爲詩也東方朔之誡子蔡中郎之惠渠頌及賦後之歌均宜删削是書選錄之例最爲謹嚴其特色二

僞詩不宜濫收如選詩拾遺詩紀八代詩選等均載龐德公於忽操三章此乃宋王令逢源之所作也(見宋文鑑卷一百二十九)詩紀詩鏡所載漢詩有孔融失題一首云歸家酒債多門客粲成行高談滿四座一日傾千觴此乃截取李白贈劉都使詩中四句也又詩紀八代詩選等載古兩頭纖纖詩二首其第二首云兩頭纖纖青玉玦半白半黑頭上髮腷腷膊膊春冰裂磊磊落落桃初結此乃王建七古詩也安得闌入漢詩明人妄以唐宋人詩竄入漢魏六朝詩者不下數十百首是書辨別最嚴其特色三

是書校勘最爲詳審凡一字一句之異皆詳注於下試觀書中之小注即可知攷異之不苟其特色四

古詩爲明人竄改者譌謬弘多至今幾四百年各選本一仍其誤如古詩爲焦仲卿妻作守節情不移句下後人添入賤妾留空房相見常日稀二句試檢藝文類聚卷三十二樂府詩集卷七十三皆無此十字宋本玉臺新詠左克明古樂府亦無之惟明重刻本已臆爲竄入矣

新婦初來時小姑始扶牀今日被驅逐小姑如我長此四句是顧況棄婦詩宋本玉臺無小姑始扶牀今日被驅逐十字樂府詩集左克明樂府亦然其增之者自蘭雪堂活字玉臺始也○漢武帝李夫人歌見於漢書藝文類聚樂府詩集偏何姍姍其來遲偏皆不作翩詩紀詩鏡古詩選古詩源等皆誤作翩字○昔有霍家姝後世選本皆改姝字爲奴檢宋刻玉臺新詠樂府詩集俱作姝蓋古時士之美者亦曰姝如干旄之詩稱彼姝者子是其妄改者不得藉口霍光傳有監奴馮子都之語也試檢明初趙則古學範亦作霍家姝此時尚未經後人妄改故仍作姝字○宋子侯董嬌饒考玉臺藝文樂府諸書皆作饒幷無作嬈者即以唐詩證之亦然元稹詩爲占嬌饒分李商隱詩風蝶

强嬌饒又重疊贈嬌饒溫庭筠詩昔年於此見嬌饒又霹靂龍髓憐嬌饒杜甫詩佳人屢出董嬌饒自宋毛晃增注禮部韻略卽誤改杜詩董嬌饒爲董嬌嬈而饒字幾廢矣明人之選詩者又不知其誤竟改饒字爲嬈以致數百年來各選本無不承襲其謬亦可怪矣試檢古詩選古詩源古詩錄等尙有作饒字者否〇柏梁一詩考宋本古文苑之無注者每句下但稱官位而無名氏有姓有名者唯郭舍人東方朔耳自章樵增註妄以其人實之以致前後矛盾因啓後人之疑至顧炎武日知錄據所注姓名駁其依託詩紀詩删古詩選古詩源八代詩選等亦仍其譌而不知考藝文類聚卷五十六亦載此詩乃於每句之上各署作者首句有皇帝曰三字次句有梁王曰三字以下則但稱其官而無姓名有姓有名者亦唯郭舍人東方朔與無注古文苑同章樵妄增之姓名宜删〇漢豔歌行斜柯西北眄樂府玉臺俱作斜柯自詩紀改作斜倚詩删因之而此字亡矣考梁簡文帝遙望詩斜柯插玉簪畢曜情人玉清歌善踏斜柯能獨立皆成式小小寫眞聯句斜柯欲近人則斜柯原是古語當爲欹側之意後人誤改爲斜倚耳亟宜更正〇曹植名都篇寒鼈炙熊蹯李善注今之腊肉謂之寒卽今之凍肉也寒當讀如寒涼之寒五臣妄改寒爲炰各選本均盲從之宜仍改作寒

徐幹有室思六首見玉臺新詠明人截其前五首名曰雜詩以入靡不有初一首仍爲室思嗣後之選詩者皆承襲其謬而不知更正如漁洋古詩選有徐幹詩二首一爲室思一爲雜詩而不知其所謂雜詩者即室思也此詩非但載於玉臺又見藝文卷三十二又有宋武帝擬作可證此種謬誤各選本皆不能免宜據玉臺藝文校正之○古文苑有李陵錄別詩八首又有蘇武答李陵詩別李陵詩各一首皆標明蘇李所作宋章樵注古文苑因大蘇疑文選中蘇李贈答五言爲僞作遂並以此十首爲非眞明人選刻古詩竟列此於無名氏之中改其題爲擬蘇李詩十首故有清一代之各選本無不削蘇李之名而以爲後人所擬然蘇章二氏之所疑者皆憑空臆度之辭非有眞實確據也且此等詩在趙宋以前亦無有疑其僞託者試觀藝文類聚之所載皆確定爲蘇李況二鳧俱北飛初學記亦指爲蘇武別李陵詩也○此種謬誤之處不下數十百條本書皆一一爲之改正其特色五

是書共有全漢詩五卷全三國詩六卷全晉詩八卷全宋詩五卷全齊詩四卷全梁詩十四卷全陳詩四卷全北魏詩一卷全北齊詩一卷全周詩二卷全隋詩四卷用上等連史紙印四開六本每部實價八元四角共訂廿冊外有木箱一隻丁福保醫寓發行

士禮居藏書題跋補錄

目錄

博雅十卷 明皇甫錄本
續後漢書二卷 景宋鈔本
建康實錄二十卷 舊鈔本
元和郡縣志 舊鈔本
嘉禾志三十二卷 舊鈔本 （景印墨蹟）
營造法式三十六卷 張芙川景宋本
纂圖互注荀子二十卷 宋刊本
說苑二十卷 校宋本
唐摭言十五卷 舊鈔本

茅亭客話十卷 鈔本

雞窗叢話一卷 舊鈔本

蔡中郎文集十卷外傳一卷 明活字本

張說之文集二十五卷 明鈔本

丁卯集二卷 宋刊本

李羣玉詩集三卷後集五卷 景宋寫本

讒書四卷 舊鈔本

廣成集十二卷 舊鈔本

澗谷精選陸放翁詩集十卷須溪精選陸放翁詩集八卷陸放翁詩別集一卷 明刊本

斷腸集十卷後集四卷 景寫元本

靜春堂詩集四卷附錄一卷 舊鈔本

句曲外史詩文集二卷集外詩 明鈔本

蘇平仲文集十六卷 明刊本

桐菴文稿一卷 鈔本

來鶴草堂稿一卷既白軒稿一卷竹洲歸田稿一卷附鶴亭倡和一卷 秀野草堂鈔本

徐陶園存札小引 舊鈔本

唐百家詩選二十卷 據宋本校宋犖刻本

虛齋樂府 汲古閣景宋鈔本

淮海居士長短句三卷 宋刊本

士禮居藏書題跋補錄

清黃丕烈撰　大興李文裿輯

博雅十卷

明皇甫錄本

李鑑明古家藏嘉慶乙亥花朝士禮居收得重裝

道光甲申二月手校影宋本

乙亥花朝收得李鑑明古家藏本一單不下百餘種其可珍者十之二三就中再嘉則明刻之皇甫錄本博雅吳元恭本爾雅而已先是囊無餘錢因約友人張訒庵剖分之吳本爾雅歸之訒庵余乃留此二本序皆扯落以殘紙夾本書中想欲去明刻之迹然爾雅卷中無某人刊字樣博雅則諸卷皆有皇甫錄姓名止損一序無爲也重付裝潢以殘序졽之卷首毋失其眞未知

何日得遇斯刻之有全序者可重補之裝成再記復翁

戊寅夏季聞濂溪坊蔣氏書散出間爲余友所得告余某書若干價耳聞之目未見也云尚有檢存零種不甚緊要之物在某坊因尋蹤求觀見單上有博雅一種請觀其書竟得皇甫録本又喜前所失序具存蓋至是而向願始償復翁立秋後二日記

戊寅春初從醋坊橋陳雲濤舍人家見有陳少章先生手批絳雲樓書目於博雅下註云皇甫本佳是前輩識多見廣自媿後生不如多矣蕘記

書本之善者不必定以宋元本爲可貴也即如博雅惟敏求記載有繕録本爲最古矣但藏之故家一時傳佈未廣昔賢讀書亦講善本陳少章先生曾有手注絳雲樓書目在陳雲濤舍人家張秋塘録副因得寓目少章云博雅皇甫本佳則明刻之可貴不亞宋元推此種爲最後人勿輕視之復翁

續後漢書二卷

景宋鈔本

蕭常續後漢書世罕傳本此本當出影宋鈔惜止上下卷僅全昭烈皇帝本紀之一其所逸多矣是書爲柱國坊王氏物故有震澤印書賈收此以爲未見之書索余重直余亦遂置之既而售者無人仍與余易家刻書其直合番餅三枚壬申歲初二日半恕道人補記

建康實錄二十卷

舊鈔本

此舊鈔本建康實錄吾友顧澗蘋所藏書也初余於小讀書堆見抱沖用此本倩人影寫詢是澗薲物心欲之而未敢直陳也既余於周香巖家見有宋本澗薲屬余借校余謂澗薲曰此書即從宋本寫出特非影寫故行款不同

復多脫誤爾今得校勘益臻美善矣知君欲之已久曷歸插架遂以遺余其時適有友需余抄本咸淳臨安志者余獲直卅金澗蘋戲曰此書余亦欲獲半値重其割愛意即易之昔抱冲及袁君綬堦皆不遇借抄而今竟歸之且視抄本更多校語澗薲之厚予可不謂至矣因記其實別有唱和詩俟附錄備攷時嘉慶己未莫春九日棘人黃丕烈識

嘉禾志三十二卷

舊鈔本

嘉禾志向蓄袁氏貞節堂鈔本而借嘉定錢少詹家藏鈔本手校一過袁本亦從錢本鈔出訛謬更甚行款亦多改移今吳枚庵家書有此鈔本雖非絕精然與錢本多同間有一二似勝錢本爰以臨寫錢本覆勘卷中紅筆爲枚庵所校余續校者於紅筆多用名以別之時嘉慶癸亥冬至後九日蕘翁記

營造法式三十六卷

張芙川景宋本

余同年張子和有嗜書癖故與余訂交尤相得猶憶乾隆癸丑間在京師琉璃廠耽讀玩市一時有兩書淫之目既子和成進士由翰林改部曹出爲觀察偶相聚首必以蒐訪書籍爲分內事余亦因子和之有同嗜也乘其乞假及奉諱之歸里時輒呼舟過訪信宿盤桓蓋我兩人之作合由科名而訂交則實由書籍也子和有二丈夫子皆能繼其家聲所謂能讀父書者今其家孫伯元以手鈔營造法式見示屬爲跋尾余謂此書世鮮傳本而今得此精鈔之本自娛固爲美事然人所難得者最在世守一語語云莫爲之前雖美弗彰莫爲之後雖盛弗傳今伯元少年勤學不但世守楹書而又能搜羅繕寫以廣先人所未備得不謂之有後乎余年已及耆嗜好漸淡所有不能自

保安問子孫茲讀伯元所藏之書并其題識知其精進不已於古書源流及藏弆諸家之始末明辨以晳子和爲有文孫矣他日當續泣琴川之棹以冀博觀清秘其樂可何如邪道光元年正月十有二日宋廛一翁

纂圖互注荀子二十卷

宋刊本

道光五年春韵溪哲嗣芙川頗嗜古書因復向余易歸舊物余重其能承祖志搜訪遺書仍復還之屬爲叙明原委并留前跋俾知昔日之散逸實出勢不得已非本心也念余向曾收藏呂夏卿重校本又錢佃刊本敏求記中兩宋刻茲已散作雲烟何論此纂圖互註本耶然賦篇請占諸五泰註云五泰五帝也獨見於此本錢佃本卷後考異引之則此本未始非一古本宜芙川之斷斷不置若此余故特爲表而書之蕘夫又記

新歲札來弟因不口家小孫作復未及縷陳茲有便舟抵虞因再修復一切蒙 諭欲歸宋本荀子弟之所以未即允者一則插架更無別種舊本二則拙跋中已詳敘得書之由未免據事直書故爾遲滯至于價之先後不侔又在視書爲何如耳當初 尊處議直或本知不全弟則重年世之好未便還價故以四數奉易得後始知中有缺卷更無別言惟以元本抽補幷加裝潢又多所費此時自須議價繼思年世之好依然而必斷斷于此反近市儈之所爲然此時爲長孫習業開設書籍鋪則舉家之書皆鋪中物也鋪中以市道待人何妨議價乎且計較多寡矣無已擬直拾洋合緡錢每册一六不爲多也特送上即希付價與來人來人係船戶任姓是老主顧與之不妨也實緣今日乃排牌吉日取生意與降得此十金是佳識也敢以實情奉告諒 允行矣外附去元版通考一函實直六洋留則給値否則還書可也

呂衡州集一時檢不出來容緩日帶來一認恐諸本中不知何本爲舊所歸也上　芙川大兄　丕烈啓

廿日後志書可得再送　十七日驚蟄日

說苑二十卷

校宋本

舊本新序說苑卷首開列陽朔鴻嘉□年□月具官臣劉向上一行此古人修書經進之體式今本先將此本剷去即此已見其謬無論其他矣余家舊藏新序宋刻與時本迥異惟說苑僅顧抱冲藏宋本係咸淳乙丑九月重刊本而錢述古校本即據此本特錢校時猶未失去八卷至十三卷耳其佳處如卷四立節篇有尾生殺身以成其信一句卷六復恩篇多木門子高一條固已佳絕近得揚州賈人宋刻本更勝于前所見者佳處不可殫述余已校

勘一過適訪海寧陳君仲魚于石泉古舍告以新得說苑宋本其直頗昂擬爲將伯之呼仲魚聞之欣然以爲余有校本乞代勘之勘畢因誌數語卷中墨筆皆是也丁卯秋復翁

此卷中非桃李也一句與御覽合咸淳間宋本無之惟廿二行廿字本始有可云佳絕復翁 卷六末

唐摭言十五卷

舊鈔本

蔣凝賦白頭花鈿滿面不若徐妃半妝今本均作白頭昔人以白頭本爲貴此尚是白頭本也蕘翁

茅亭客話十卷

鈔本

右茅亭客話十卷爲吾家休復所著毛氏津逮嘗刻之舊本世不多有客歲友人顧千里遊杭州歸爲余言有宋刻茅亭客話係殳姓物索値五十金且其書不輕示人也余亦以一笑置之今年千里旣不爲杭州之遊余亦未與問及是書秋初忽以是書來畀易白金十八兩去卷端鈐有顧澗薲藏書印知千里巳藏之久矣古書散落在他處苟非有識者以爲收羅幾何不消歸何有乎葢是書之在杭州千里爲余言之而余不能得余雖不能得而千里仍爲余得之者千里之用心亦勤余之獲福亦隨其書之爲人播弄耶抑人之爲書播弄耶吾幾不得而知之裝成之日略述得書原委以見吾之愚於書熟甚焉癸亥中秋日黃丕烈記

雞窗叢話一卷

舊鈔本

憶三四年前嘉禾友人金轡庭有扎致余云近見一古銅器其質方而上鐫韓文四句易奇而法詩正而葩春秋謹嚴左氏浮夸此器不知何用疑是書鎮之類其所以問余者知余藏有韓文古本欲考此四語之先後互異耳余所藏皆殘宋本因轉求諸藏有世綵堂本者核之亦與覆本同而究不知此四語之何以專刻之古銅上也越歲已卯夏禾中張叔未解元來訪余出古銅器相質證即轡庭所云而今始得見之其字爲陽文反形鏤刻高聳刀法堅勁但知其爲古物而莫得其名也既而晤平望翁海村云此見雞窗叢話名曰書範已將原委寓書叔未矣遂從海村借得錄副以資流覽卷中細注平案者蓋海村名廣平故云蕘翁記

古來說部之書盛行於世者蓋實有裨於學問即一二瑣屑語無不足以廣見聞如卷中載四時讀書樂詩謂非朱文公作而爲翁森作此條即有據之

以邀特識之知者是可見書無一部不有益於人也但人精力有限安得過目不忘一一記之於心邪吾觀此書并近日因此獲功名事不覺慨然蕘翁又記乙酉春三月十二日

翁海村名廣平生平喜搜羅海外諸國書曾有吾妻鏡補之輯余收得舊抄本論語何晏集解知爲日本書向以爲高麗書者誤也爲余考核正平等號一事甚詳附誌大略於此三月望前一日蕘翁又識

蔡中郎文集十卷外傳一卷

明活字本

蔡中郎文集錫山蘭雪堂華堅允剛活字銅版印行者初見於錢唐何夢華行篋中遂假歸影鈔一部同人中亦各有影鈔者惜目錄後碑牌剜去年號不知其爲明代何時所刻自後或見有藏有是集者非舉碑牌而全去之即

於印行時移去年號干支故不知者僅據天聖年間序視爲宋刻往往獲大價豈不甚可笑乎是册年號特全猶是活字眞本書賈居奇易余番餅五枚而去□□與之算累年書帳議成之後此書方爲我有欣然跋之珍重愛惜之意亦幾幾乎宋版視之矣嘉慶庚午小除夕前一日時雪後繼雨寒中復暖牕外風聲漸響不知能快晴否復翁黃丕烈識

張說之文集二十五卷

明鈔本

歲入己巳諸事攖心舉向日聚書之樂委諸度外即自問亦不知何以若是之落寞也頃偶從胥門書坊見插架有抄張說之文集籤取視之乃舊鈔者携歸與明刻對勘實多是正可謂新年極得意事或天將誘予無廢故業乎命工重裝俾唐人文集又添一善本云二月九日春分節後復翁黃丕烈

乙巳三月初八日校手鈔本十卷 第十卷後

丁卯集二卷

宋刊本

丁卯集余舊藏宋刊有義門何先生跋者已登諸百宋一廛賦中矣茲本版刻正同而印較前故楮墨更精且歷爲諸名家藏弆眞奇物也余用白鏹三十金得之嘉禾人家郡城書坊爲介焉先是坊友稱是書於余因物主欲求售於貴人未之許今隔年餘而仍歸余欣幸之至卷尾有木公松識語一行與舊藏宋刊魚元機集正同古書由合而分分而合若有神物護持者安得不視爲珍寶耶嘉慶庚午八月朔日復翁黄丕烈識

李羣玉詩集三卷後集五卷

影宋寫本

余家向藏舊鈔本李羣玉集有三本未知何本爲善及得宋刻此集知葉鈔最近蕘行欵同也若毛刻李義山詩集適然不同曾取宋刻校毛刻其異不可勝記且其謬不可勝言信知宋刻之佳矣毛刻非出宋刻本故以體分統前後集併爲三卷或以意改之抑別有本七言律羨三首七言絕羨一首宋刻皆無之五言古詩二十四韻一首末有缺宋刻及鈔俱有而毛刻獨注云缺則所據必別有本矣宋廛一翁

宋刊碧雲羣玉兩集予於去春送攷玉峰時得者也云是本邑故家物託門客開骨董肆於郡李二公祠眞贗雜出予憑眼力偶獲焉海虞友人張君欲丐予讓之予因是役也爲三孫美鎬入學招覆始得寓目前此正考時往觀無所見今再來重觀方遇之攜歸日卽命三兒壽鳳鐫小印曰碧雲羣玉之居鈐於長牋短札自謂得少佳趣故未之允旣而允爲之錄副月霄欣然從

予請不借重貲酬鈔胥鈔畢裝成正值月霄送其哲嗣赴府試情事相同今秋必獲雋游庠碧雲羣玉之佳兆不有與予三孫同焉者乎道光甲申清和中澣九日百宋一廛主人蕘夫識

按蕘圃藏書題識所著錄脫宋刊碧雲羣玉兩集以下一則

讒書四卷

舊鈔本

隆慶二年二月中旬借顧從化元板本鈔第二卷內闕二葉鈔完因以吳越備史列傳書卷首錢穀記

隆慶四年七月初一日從錢罄室借鈔

海寧吳君槎客因吳江楊進士慧樓有言聞吳興書賈云吳門藏書家見有全帙尚顧宛轉借鈔故託其同邑陳仲魚問余借鈔其實余無此書遂謝之

此乙丑春事也後余從書肆果得吳枚菴鈔本有前四卷可補吳槎客本急

寓書仲魚取槎客原本五卷者相質證實較吳枚菴多所裨益而前四卷復

賴余所得枚菴鈔本足之爰倩鈔胥鈔此以寄他日可語慧樓俾遂宛轉借

鈔之願云丙寅正月十一日蕘翁識

枚菴所鈔云鈔自王西莊光祿家光祿僑吳之甿家衖今已下世其所藏亦

稍稍散出可慨也蕘翁又記

讒書前列題詞槎客本與枚菴本微有不同余用紅筆校于上方鈔者不知

誤寫入茲仍校出注之蕘翁

按蕘圃藏書題識所著錄脫枚菴所鈔以下兩則

廣成集十二卷

舊鈔本

此書向藏五硯樓校近鈔本多莫廷乂周天醮詞一篇請不赴山陵表一章余家藏有曝書亭藏鈔本校之正訛五十餘字善本也汲古閣毛氏所藏毋忽視之己亥秋七月蕘夫

澗谷精選陸放翁詩集十卷須溪精選陸放翁詩集八卷陸放翁詩別集一卷

明刊本

此舊刊選本陸放翁詩見諸絳雲樓書目向曾得一本裝潢古雅幾同宋刻視之後爲某人購去心殊怏怏蓋劍南詩選（此選字乃稿字之訛）宋刻殘本兩次搜羅曾獲兩本皆爲汲古主人所見過者渠刻劍南渭南集每卷尾有宋本校勘云者卽是渠暗中記號也其實全部雖毛氏亦未見過余何幸而得寓目耶惜年來散佚殆盡徒託諸記載以侈余見聞之廣抑自傷已此書出香嚴書屋中香嚴作古遺籍淪亡余重是舊刻復收之以供展玩可謂好書結習矣

舊本破損不如前所収之完好倩工重整爲之說其顚末如此道光元年夏

四月既望之二日麥秀寒甚坐雨書宋廛一翁

是書裝潢越三年始就蓋年來力絀非特買書之錢不裕即裝書之錢亦屢

空也今春適有人問及促工裝成付閱毫無知識原璧歸趙始信前此之多

財翁尚貪此鎭庫寶也四月十二日偶檢及此時復記此一段閒話今歲麥

秀寒不減大前年陰雨不止蠶麥俱不利矣癸未人蕘夫記

斷腸集十卷後集四卷

景寫元本

松江友人沈綺雲欲刻唐宋婦人詩四種爲一集最後謀及斷腸詩集所得

如金轡庭鮑渌飲吳槎客三家本皆傳鈔本而非刻本意不欲梓爲其非古

本也嘉禾友人戴松門爲余言平湖錢夢廬藏有元刻苦難借出遂錄副見

示識爲鄭元佐註本前集十卷後集僅四卷第二葉止蓋與百川書志所載本同而逸後集之半矣惜缺序文并卷一前之兩葉半通志亦有闕文故沈梓僅有唐之魚薛宋之楊后朱淑眞詩仍缺如也今春海寧陳仲魚過訪談及是書云硤石蔣軍夢華亦有元刻註本許爲我借出助勘頃果以書畀余竭一二日力力校一過乃知此與錢本同出一原此稍有所修補故誤字特多間有一二字此較勝於彼者未知傳寫錯繆抑錢本原誤未見刻本不敢臆斷也然錢本缺失時賴此補全此爲勝於錢本之處而此係修補之本非特少後集即全集卷中時有脫葉闕文硬以煞尾卷數終之此爲謬妄非錢本又不足以正其誤也余好爲古書分析原修面目故敢以還書之日著其梗概爲此以質諸夢華先生并以告仲魚之與余同嗜者此書係寒中故物未經後人點污不敢代爲校改唯識之卷尾餘紙倘欲借錢本以補此本之

不足則余有副本在不妨還假足之如綺雲有意續雕豈非四美具乎余且藉是以畢求古之願焉嘉慶十七年歲在壬申秋九月重陽前三日黃丕烈書於求古居

靜春堂詩集四卷附錄一卷

舊鈔本

吳郡朱存理性文集錄鐵網珊瑚書品目錄卷六列袁靜春雜詩計十三首即此卷端杭州道中書懷已下十三首也其杭州一題鐵網作舟行漫興重午客中一題末多雨字此其異也寄吳中諸友寄作懷末多六首二字又與此本不同性文所見係靜春手蹟于元大德五年辛丑自石洞書院謝事游杭因書五言唐律十三首奉漁陽鮮于公伯機伯機時爲浙東帥府都曹吟詩作字奇態橫生一時南士多慕與之游故通甫亦以詩求正此見諸海虞

吳訥跋語其跋亦詳載鐵網中鮮于以下又得龔璛于文傳貢奎鄭元祐柳貫黃溍陳方姚安道共九人皆元人也入明則有王璲吳訥二人據是見可靜春之爲人其詩與書皆爲當時所重矧其爲後世耶戊寅三日淸明後一日偶檢及此因記于卷尾最後有吳寬跋宋廛一翁

此靜春堂詩集其可寶者在八卷之目尙全或可因是以俟之後之訪求且係舊抄楮墨俱古在元人集中亦爲罕秘余故樂得而裝之裝成幷記甲戌閏春仲月十有八日復翁

此册卷首六葉卽鐵網中所載袁靜春雜詩跋也最後一葉據鐵網是吳寬跋此失其名矣蕘翁記

此册藏袁氏五硯樓主人沒後始見之余抄得一本余友人見而欲之酬其直余即以直歸之五硯易此非敢豪奪也主人愛汝南世澤凡有本支翰

墨蒐訪無遺此册却非其世澤故敢易之近四庫書目有是書云四卷不復載原書八卷此册目錄尚全可見原本卷數後之著錄但就現存言之一失也得此可證四卷之說猶誤耳先是吾友陳仲魚從某坊獲靜春堂名賢留題眞蹟余得此册後因借眞蹟校此弁首諸文卷中朱筆是也古書源流喜有印證雖一抄本勝如珍寶五硯藏之向未經宣發其佳處余故特爲表而書之以告後之讀是書者嘉慶癸酉十二月朔日五峰山人識

金匱錢泳梅溪訪余於縣橋小隱告余曰詠在揚州當歲暮時曾以十金獲一淳化閣帖上有袁泰仲長朱書書法甚妙不知爲誰何余曰此元人靜春先生子也夫以名人而人有不盡知名者人之湮沒不稱多矣可慨也夫甲戌春仲復翁

句曲外史詩集二卷集外詩

明鈔本

元張雨詩余家所儲者名句曲外史貞居先生詩集卷端有吳郡徐達左序於卷一次行題吳郡海昌張雨伯雨撰江浙鄉貢進士姪誼編類吳郡徐達左校正書係影寫本以徐良夫作序攷之必元末明初刊矣然外間書目多云句曲外史集三卷補遺三卷集外詩一卷皆以明成化姚綬所購得嘉靖陳應符所纂及崇禎毛晉所續者當之不知天壤間復有別本在也頃書友攜此毛鈔句曲外史詩上下卷又集外詩一卷又與徐序本不同就其分卷以陸其清佳趣堂書目證之當是元時即有此本陸云曲句外史詩二卷（元陳影鈔寫白陽本）句曲外史詩補遺茲本却與之合又家部補明史藝文志補元云句曲外史詩三卷則二卷本必舊本矣特未知毛氏刻書時何不以此入刻而反取陳節齋所輯者刻之多所訛脫且子晉跋中並無一言及之實所未解

竊歎書以刻爲幸然以刻而不佳者爲不幸句曲外史詩毋乃抱是恨歟因急收此與徐序本並儲焉嘉慶甲子十月十有三日黃丕烈識

蘇平仲文集十六卷

明刊本

是集余得諸都中書肆惜板已糊塗兼多闕葉攜歸後遍訪藏書家聞周漪塘處有此遂假歸抄補三十八頁幷塡沒字數十處其十五卷之八九葉均之闕如仍一恨也癸丑九秋下澣裝畢因記于卷尾黃丕烈

甲寅夏仲有書船友鄭輔義來屬覓是集及中秋前果以抄本來售急視所闕之葉依然完好遂手自鈔補蘇太史文至是可盡覽矣抄本爲宋蔚如校藏錢方蔚錄本云自天藻堂錢杜西藏本抄出蓋善本也俟暇日當參校一過烈又識

桐菴文稿一卷

鈔本

癸酉秋季有書友携此册示余並索重直余曰此非汝輩所知是必有指示歸余者故不得以尋常故紙視之也後訊之果然蓋余嘗從鄭氏後裔訪桐菴遺墨曾有手文書一篇贈余故又以此託人示余余重爲鄉先輩手澤閱欽序三題識知係熊魚山評閱本益珍之因以十餅金購藏焉復翁

來鶴草堂稿一卷旣白軒稿一卷竹州歸田稿一卷附鶴亭倡和一卷

秀野草堂鈔本

海甯吳兎床以舊抄本示余余取此互勘去冬校未半病大作因循未了此債新年始畢校而還之復翁

徐陶園存札小引

抄舊本

此徐陶園存友札小引壽階從余家藏手稿本傳錄者是書向儲郡中惠紅豆山房惠硯溪先生婿于徐故陶園著述留于婿家紅豆後人陵替其三代所藏半歸散佚余收得甚夥此其一也硯溪原名恕見于此書余藏手稿外惟吳春生袁壽階二人傳其副此外未之見髯翁新自五硯樓携歸其珍藏之是書通體不知誰書惟卷端標題爲壽階手跡髯翁益珍之亦存友札小引之意也辛未六月十有五日過上津橋石泉古舍書復翁黃丕烈

唐百家詩選二十卷

據宋本校宋犖刻本

余向於顧抱冲齋所見有殘宋本王荊公唐百家詩選未之暇閱也頃從五柳書屋得一殘宋本祇十一卷方冀抱冲本或可鈔補遂假歸緖閱兩本從

不相似盖抱冲本爲分類而此編仍舊體雖同是宋本寔爲此善于彼爰取新刻相本較覺宋本有可信處即曰未全亦足重也昔宋商丘得殘本付梓曰後獲全已親若拱璧然取得之是抄本義門先生當言之今得宋刻更爲可據若楊蟠序文商丘未經梓入殆係抄本遺失之故而丘廻求則以爲楊蟠僞本欺世諒所見分類本有此序而不知此本亦有之即舊刊因如是其古書未見不可輕置一詞我輩正當永守此戒嘉慶元年夏六月命工重装因書數語於後吳郡棘人黃丕烈

嘉慶十三年歲在戊辰之夏六月二十四日午後過五柳書居又從主人得淮山陽丘廻求所刻大中丞宋公手授宋槧本王荊公唐百家詩選第五卷第八卷又第十三卷至第十六卷遂取對是宋槧殘本知向所梓即用此槧也校余本少第一卷至第四卷第九卷至第十二卷多第十三卷至第十六

卷仍同缺第十二卷第十七卷至第二十卷古人珍重宋槧殘亦寶之有同

心已復翁

虛齋樂府

汲古閣景宋鈔本

此虛齋樂府毛抄景宋本也先是書友携來索重直余因有錢遵王家抄本

遂屬顧千里手校其佳處而還之不知其售於何所也此嘉慶丁已秋事及

歲己巳秋余姻袁壽階病歿所遺書籍不免散失余檢點及此方知已書歸

宿遂復收之余思藏書如毛錢可云精矣而汲古較勝於述古即一書已分

優劣其他不從可知乎余所收詞本極富故不厭其重複云爾甲戌仲春復

翁

淮海居士長短句三卷

宋刊本

嘉慶庚午人日書友以社壇吳氏所藏諸本求售中惟淮海居士長短句最佳因目錄及上卷與中卷之二葉四葉猶宋刻也余所見淮海集宋刻全本行欵不同無長短句蓋非一刻而所藏有殘宋本行欵正同內有錯入淮海閒居文集序第三葉與此目錄後所列序中三葉文理正同知全集或有長短句本也惜此已鈔補然出朱臥庵家舊藏必有所本矣買成之日復翁記

此册不止長短句之可寶也前目錄後有淮海閒居文集序四葉尤爲可寶此全集之序偶未散失附此以存俾攷文集顚末後來翻刻傳鈔之本俱無有矣勿忽視之道光元年四月重檢幷記蕘夫

按蕘圃藏書題識所著錄第二段有脫句及顚倒當時未見原書輾轉傳鈔故有此誤也

元和郡縣志

鈔校本

郡縣志近始有聚珍本及岱南閣刻，前此則惟鈔本流傳。然鈔必以舊乃佳，此本出冶坊浜陳冶泉家。冶泉名樹華，承累代書香之後，由茂才作官，官至司馬而止。居平手自鈔校諸書，猶及與惠松崖、余蕭客諸君相周旋，故所藏書皆有淵源。罷官後余猶及其一面。身後書籍零落，半歸他姓。聞有蜀石經左傳殘本見贈諸尉門宗子庭孝廉處，宗又隨父任貴州作縣，其物攜行篋中，物之處所賸而無由來，知其作何歸結也。今仲魚往坊間易得，不知其書之何來，余悉其原委，因詳數語，并著物之兩兩散亡甚無定也，為之慨然。

蕘翁書于百宋一廛 乙丑六月十日

是書爲治泉司馬鈔本吾友黃君蕘圃既識其原委矣越二年又見錢獻之別駕所藏鈔本每卷題武陵盧文弨校閱蓋從吾郡盧抱經學士校本傳錄而誤書武林作武陵也中有孫淵如觀察跋語及評校處知觀察曾校閱一過後即刻入岱南閣叢書者然脫誤甚多不及此本遠甚因互爲一校而并錄錢孫兩家之說雖寥寥數則究屬通人之筆非憑空臆談比耳嘉慶十二年秋日

海寧陳鱣記

校後數日有書賈持鈔本來係吳中周有香孝廉手校蓋有孔紅谷農部翁覃谿學士戴東原吉士各家藏本彼此相參補正千有餘處可稱善本孫觀察亦據吕付刻因亟對校于是本復補得第十七卷所缺一葉然是本亦有勝于周本者知舊鈔正不可偏廢也鱣再筆

清乾嘉間吳中黃氏藏書甲于江南影寫覆刻設肆流通以故士禮居叢書及國語國策等書爲士林所重黃氏歿後藏書散佚光緒壬午吳縣潘文勤公首刊士禮居藏書題跋記三百五十二篇其後江蔭繆筱珊氏更爲蒐輯成續記凡題跋七十篇仁和江氏刊于湘中又成再續記凡五十篇刊於古學彙刊中至乙卯丙辰間所輯益多復由金陵書局將三刻彙編而重刊之成蕘圃藏書題識十卷通所收題跋六百二十二篇殿以蕘圃刻書題識一卷而古書之面目賴此以存黃氏之藏書雖散亦猶未散也余近年獲讀舊籍秘笈黃氏藏書時有經眼偶見題跋繆氏未經箸錄者隨即鈔存久而成帙爰爲付印名之補錄倘異日續有所得當作補遺此外蕘圃題跋之其他印本流傳於坊間者尚有縮印潘氏刻本一種與原書無異醫學書局影印滂喜齋本附有孫祖烈輯續編一種孫輯續編凡五卷雜抄百宋一廛書錄而成其撰人姓名誤黃爲王

則不值識者一笑也己巳中秋大興李文𬶍記于北海慶霄樓

拜經樓藏書題跋記卷一

海昌吳壽暘虞臣纂

周易兼義

宋本周易兼義十卷末一卷爲略例並附陸氏釋文每半葉十行每行大字十八小字二十四版心有校正重校等銜名葢明時修版古字率多改竄閒有未經改盡者如明辨晢也兼三材而兩之故六傷於外者必反於家之類猶可見古本之彷彿首卷鈔補五經正義表後署永徽四年二月二十四日太尉揚州都督上柱國趙國公臣无忌等上爲錢孫保求赤影鈔宋本周易注疏中所有梓本皆無之乾隆庚子姚江盧抱經學士錄以

寄先君子因補入卷首學士跋云元本半頁九行每行十七字其勅字唐人皆作勑今并提行皆仍之以不失其舊至於闕筆避諱之處今無取於相沿耳先君子跋見愚谷文存中

紫巖易傳

紫巖易傳舊鈔本三冊前有秀水朱氏彝尊錫鬯圖記葢曝書亭藏書其經文尚存一二古本如繫辭力少而任重不作小解云互兌兌毀力少也傷於外者必反於家不作其解云明德之傷不反諸家其能治乎古義之不泯於今猶賴此以得其梗概

周易傳義附錄

元刻本周易傳義附錄十四卷每葉二十四行行二十二字前列圖說綱領後附五贊筮儀卷末有至正壬午桃溪居敬堂刊行方印蓋元刻之佳者又一部紙墨更舊後印爲書估截去翁覃溪學士通志堂經解目錄謂割裂本義以附程傳自楷此書始然其中經文尚存古字如大有象傳明辨晳也繫辭何以守位曰人其受命也如嚮又釋文嚮許兩反古響字今本直作嚮并釋文亦删力少而任重兼三材而兩之故六序卦傷於外者必反於家雜卦豐多故親寡旅也故下無也字並與唐石經宋咸淳本合又咸速也恒久也下本義感速常久與九江吳革大字本同不失文公原書之舊惟遘遇也

已改作姤今通志堂本豐多故下亦添也字與通行本無異矣

周易原旨

舊鈔本三冊八卷按千頃堂書目云保八周易原旨六卷又繫辭二卷前有進皇太子牋稱大中大夫前黄州路總管兼管內勸農事臣保八其書有方回牟巘序稱之曰普庵者其號曰公孟者其字也居洛陽諸書亦名易體用簡明目錄云原本作保八今改寶巴

周易議卦

此舊鈔本題周易輯聞宋趙汝楳撰先君子書云按周易議卦一卷明王崇慶撰見千頃堂書目此誤題趙汝

楳周易輯聞殊不可解攷周易輯聞十六卷通志堂刋入經解中與此迥別也前有蘇祐黃洪毗端溪經義二序嘉靖丙申崇慶自序

易學全書

明卓爾康著五十卷見千頃堂書目爾康字去病仁和人以工部郎中左遷常州檢校陞大同推官明史有傳

尙書全解多方一卷

元林之奇拙齋尙書全解元闕第三十四卷歸安丁小疋學博從京師書肆借鈔未有附錄十三條 學博跋云乾隆丁酉予在京師從琉璃廠五柳居書肆借鈔此卷乃永樂大典本也快哉歸安丁錦鴻升衢甫識餘姚

鄭君察峰鋐海甯陳君竹厂以綱先後爲予校正譌謬又一快也冬至後四日重記戊戌春寶應劉君端臨台拱借鈔再校一過朋儕先後傳寫者可數十本矣其年八月始見官本遂手自校訂有新鈔誤者有舊鈔誤者亦有林氏自誤者悉皆改正不暇分別標識也編修鄒公玉藻纂修大總裁劉文正公尚在列葢癸巳秋從永樂大典中出者己亥七月六日覆校一過與化顧君文子九苞改正一字錦鴻改名杰記　乾隆辛丑先君子從知不足齋假錄並手書諸校語于上

讀書管見

舊刻王耕野讀書管見四冊前有千頃堂圖書印章知

爲黃氏舊藏裝訂甚精整按千頃堂書目王充耘字與耕吉水人登元統甲戌進士授永州同知以母老棄官歸尚著有四書經疑貫通及兩漢詔誥皆失傳又書義矜式不著卷數此書多摘取經語爲之前序不著姓氏後梅鷟跋云序內謂其於四書別有管見若干卷多所發明而不獲與是編俱存未知卽黃氏所稱四書貫通否梅跋後又云讀書管見多前賢未發之意而訓釋明暢一洗世儒牽强補輳之謬爲功於九峰也鉅矣鄭政之暇子過下闕此數行爲通志堂所未刻經義考亦未錄惜以下皆遭割截無從得其全文耳千頃堂書目作字與耕與他處皆作字耕埜異

晚書訂疑

鈔本晚書訂疑三卷程廷祚撰先君子校正並多訂補

毛詩指說

毛詩指說一卷唐成伯瑜述分興述解說傳受文體四類後跋云唐成伯瑜有毛詩指說一卷斷章二卷載於本志崇文總目謂指說略敘作詩大旨及師承次第斷章大抵取春秋賦詩斷章之義擷詩語彙而出之克先世藏書偶存指說會分教京口一日同官毘陵沈必豫子順見之欲更訪斷章合爲一帙蓋久而未獲乃先刊指說於泮林庶與四方好古之士共焉乾道壬辰三月十九日建下闕　此舊鈔與前周易議卦合一冊先君子

以通志堂刊本校鈔本較勝覃溪先生通志堂經解目錄云其傳受一篇足資攷核唐世說詩正義而外傳者惟此書耳其中尚有闕字瑜新唐志作瑍

詩集傳

右不全宋本止八卷陳簡莊徵君從中吳爲先君子購得經文悉與唐石經同注文悉存文公原本與徵君所藏宋刻相伯仲係明晉府圖書每冊皆有印記楮墨古雅字畫精楷葢宋刻之佳者　先君子書云按明史諸王傳晉恭王封於太原府傳至裔孫表藥孝友好文分封慶成王此豈其故物耶簡莊徵君跋其所藏詩集傳云攷文公孫鑑詩傳遺說序云詩集傳豫章長沙後山

皆有本而後山校讐最精是本或亦係後山本耶自小雅以後闕徵君所藏亦闕小雅蓼莪至大雅板之什吉光片羽彌足珍已

詩童子問

汲古閣刊本前有錢求赤圖記印蓋懷古堂舊藏也

詩傳通釋

舊鈔本詩傳通釋二十卷前有曹溶之印檇李曹氏藏書印二圖記蓋秋岳侍郎藏本經文及注並與宋本同竹竿遠兄弟父母亦未改惟羊牛下括作牛羊彼徂矣岐句下引沈氏說與吳門袁氏所藏宋本詩集傳爲錢竹汀宮詹所拈出者同且中多缺筆蓋從宋本影鈔者

詩經疏義

右凡二十卷爲元番陽朱公遷所撰而門下士補訂者卷首列後學番陽朱公遷克升疏義野谷門人王逢原夫輯錄松塢門人何英積中增釋有至正丁亥公遷自序復有明正統甲子何英後序前有嘉靖二年孟夏月安正堂重刊長印後有癸未年仲夏安正書堂刊長方印葢初刻於正統閒重刻於嘉靖二年卷首列詩序辨說及綱領二十五圖前有讀書凡例例內本經文誤爲一條謂十月之交朔日辛卯古本是朔月今集傳本皆爲朔日明是誤字如論語最後不知命古本是孔子曰集注無孔字孟子行者有裹糧古本是裹囊集注本以

囊為糧字皆誤也循用既久不知其然矣此朔日字宜
改從古本葢元時所見本已如此然宋本詩集傳朔日
故作朔月咸淳本四書裏糧仍作裹囊耳其經文之異
於今本者如定之方中終然允臧皇矣以篤于周祜周
頌既右享之商頌來假祁祁並與唐石經合惟竹竿遠
兄弟父母已作父母兄弟家伯維宰作為宰其注之異
於今本者如周南不可休息下吳氏曰韓詩作思小雅
爰其適歸爰下注家語作奚周頌假以溢我假下注春
秋傳作何溢下注春秋傳作恤按錢宮詹養新錄載寶
山朱寄園家藏元儒雙湖胡氏詩傳附錄纂疏二十卷
一遵朱文公元本卷分及字句此並與之同葢皆未經

改竄刪併者也爰其適歸注養新錄謂今本刪去家語作奚句直改爲奚大非文公說經謹愼之意假以謚我句刪去春秋傳云云則注中假之爲何謚之爲恤云云令人不解何謂矣讀是書知元儒尙守家法不似明人之鹵莽妄作又祇自疷兮下引劉氏曰當作痕與瘖同眉貧反婁豐年下注力注反與潛研堂文集所拈出者並同彼徂矣岐句下引沈括說與宮詹所記合益是書雖刻於明之中葉而猶爲元儒手筆悉仍文公之舊未經妄刪者洵可貴也

詩經澤書

詩經澤書明宜興堵牧游先生著不分卷亦無序目先

君子從陽羨得鈔本因錄副藏於家並補入朱氏經義考有序一篇刻愚谷文存續編中

毛詩闡秘

魏沖叔子著不分卷國風爲一冊小雅大雅各爲一冊三頌爲一冊益叔子承汲古主人之屬輯以授奏叔黼季兄弟者有天啟四年七月沖自序謂詩固毛氏之家學不可以無傳爲之發藏攄臆與父兄師長之心傳百家衆說之精義采錄全編名曰毛詩闡秘云云後有毛氏兄弟跋奏叔跋稱其窮原極委正訛核實芟蔓振綱成書歷幾歲月翻閱點定反覆再三具見當日傳授之苦心黼季跋謂此書大爲商邱宋公所擊賞欲捐貲購

梓毛氏以師書不忍廢去戒後人什襲而藏更足徵其善承師學矣卷末復有知休甯縣事虞山丁斌跋其首頁爲人掣去是書先君子得於吳門書肆中鈔寫甚精硃筆圏點及題識皆親筆裝褫雅潔印記纍纍嘗取以補入經義考並書云宋牧仲嘗欲購此書刻之黼季靳而弗與後歸休甯程某休甯令虞山丁斌又爲之跋丁未夏日予於吳門書肆得之猶是汲古精鈔裝潢題識皆無損眞可寶也又云按毛詩闡秘依集注分卷乃叔子在琴川毛氏授學表扆兄弟時纂輯以裨舉業之用然撫黼季跋以爲歷數載苦功取材富而攷覈精卽魏氏子孫亦不知有是書葢先生所授枕秘也

春秋左傳注疏

右六十卷前題附釋音春秋左傳注疏每葉二十行每行大字十五小字二十三傳與經皆平格經文一年下皆接書但冠以圈不提行注與釋文不混如桓三年傳齊侯送姜氏下云齊侯送姜氏本或作送姜氏于讙公子則下卿送公子公女但作小字以圈隔之與宋本同葢作釋文不作注也汲古閣本則作注矣先君子嘗以宋本校汲古本云按此正陸氏釋文毛氏誤刻作注及其專刻左傳杜注則又并釋文而脫之皆誤襄十一年傳無所不諧注九合諸侯下云云亦釋文加圈以別之毛氏本則直作註矣其它釋文及註爲汲古閣本所脫

誤者尚多若經文僞諸傳文費序爻曰吉遇公用享于天子之卦也趙孟曰天乎之類皆與宋本同前有蒙叟圖記葢會入絳雲樓者

古文春秋左傳

右十二卷王應麟撰集先君子從小疋學博鈔校識後云乾隆癸卯秋日從歸安丁君小疋借錄九月晦日校于皋亭道中烏桕醉霜青山如畫

春秋五禮例宗

舊鈔本闕三卷前有紹聖四年大亨自序先君書簡端云偶得舊鈔本春秋五禮例宗中闕第四五六三卷頃周芚兮大令得宋槧本闕卷與此同大令言昔通志堂

刊經解時此書及龍仁夫易傳以求全本不獲遂從舍旃理或然與甲辰三月十五日識

春秋尊王發微

是編影鈔本每葉二十八行行二十二字前有虞山錢曾遵王藏書圖記又有修遠氏顧宸之印季振宜印滄葦四圖記　先君子跋云予收得舊鈔本春秋尊王發微書體頗端楷玩其圖記葢虞山錢遵王先生藏本嘗載諸讀書敏求記者殆即此也述古堂之書後盡歸於季滄葦侍御滄葦既沒又復散去此雖崑山片玉猶足以想見當時之盛也因取通志堂刊本手校而藏之

暘案二本互有得失如莊七年恒星不見解云常星星

之常見者也宣十一年楚人殺陳夏正舒下同蓋皆避諱存宋本面目今刻本常星仍作常正舒直改作徵矣

春秋諸侯廢興春秋總例春秋始終

右三種先君子從春秋經傳集解中錄出書後云偶借得宋槧春秋經傳集解乃淳熙丙申閩山阮仲猷種德堂刊本後附春秋諸國地理圖及列代世次春秋名號歸一圖諸侯廢興春秋總例春秋始終左氏公羊穀梁三家傳授次序余爲摘錄三種餘皆通志堂經解中所有者不具錄甲辰三月廿二日燈下記

春秋屬辭

舊刻本每葉二十六行行二十七字後列校刻氏名爲

曝書亭道古樓二家藏書有其圖記俱極精雅按千頃堂書目謂其離析部居分別義例立爲八體以布列之汸以春秋有史氏之舊文有聖人之特筆必先明于二者而後可以讀春秋殫精畢慮凡二十年而成益其精審若是義門太史亦謂東山春秋諸書名重子常又有春秋左氏傳補註十卷春秋集傳十五卷今通志堂所刻乃春秋師說三卷春秋補註十卷耳

春秋金鎖匙

右鈔本一卷亦子常著讀書敏求記云是書會於牧翁架上見之後不知散佚何處此則焦氏家藏舊鈔本也惜多訛舛先君子曾從沈層雲先生借紅櫚書屋新刊

本校勘頗多是正

春秋諸傳會通

諸傳會通二十四卷後有至正辛卯仲冬虞氏明復齋刊長墨印南谿精舍小墨印每葉二十四行行二十二字元刻之最精者前有何焯之印後有蕘書堂印二圖記葢爲匏翁義門二先生所藏弆者書側題識精整猶義門先生手筆翁覃溪鴻臚通志堂經解目錄云至正九年七月自序所編諸傳據左公穀及胡陳張而以張氏爲主然所引張洽卽今所見張氏集註而非張氏之傳則知張洽集傳其書之佚久矣

春秋左傳

右春秋左傳杜林合注家塾讀本先子題首頁云右春秋左氏傳爲義興儲在陸先生批本往見于長橋書肆中因急購以歸先生評選左國兩漢及唐宋八家古文蓺林奉爲圭臬惜坊刻流傳節略滋甚盡失先生本意即以左氏而論刻本視此僅什之二三他可知矣又嘗見其子芝跋文集云先君子沈潛嗜書老而彌篤于左氏司馬氏昌黎氏之書反覆含咀不下數十百過蓋其生平用力之勤若是而坊刻乃爾簡略微是書幾無以見先生之苦心眞可恨也漫志於此以告世之讀儲氏書者乾隆戊戌春日兎牀吳某

春秋傳注

鈔本前有朱竹垞檢討手跋云春秋傳注三十六卷烏程縣學生嚴啟隆爾泰撰爾泰名注復社甲申後避跡自稱巔軨子始為是書示生徒以胡氏為非不敢盡糾其謬錢尚書受之勸其改作乃復點竄舊稿成之繹其辭庶幾鍼膏肓而起廢疾矣康熙戊子二月竹垞老人書時年八十此跋見曝書亭集後有康熙戊辰姪明範著書年譜述

周禮纂圖互注重言重意

宋刻本十二卷前周禮經圖三十有九各系以說次篇自正文全錄鄭注及唐陸德明音義復加重言重意互注三例共十二卷　先君子云按經義考載周禮附音

重言重意互注十二卷引繆泳謂元人所輯並無指實且與纂圖互註毛詩出唐宋人之說自相矛盾此本的係宋槧非明尹洪兩廣重刻本也諸卷前後原有印記不知何時割去迹尚可辨　吳門黃蕘圃主事跋云宋刻周禮所見有三本一爲余仁仲本藏於小讀書堆係中版獨闕秋官倚樹吟軒有蜀本止秋官二卷則大板也見爲余有陶筠椒有纂圖互注本卻無闕卷有闕葉板子適中惟此又係巾箱中本余所見有左傳題曰發本此周禮題曰京本益同一例矣惜少春夏官安得彙而敘之如百衲史記乎爲古書發一嘆云抱沖作古書籍不輕假人筠椒以待賈而沽未能借校致令槎翁之

書留余百宋一廛中僅得與蜀殘本一校未盡其善又可惜也還書之日書數語于尾以質諸槎翁槎翁想亦同慨已時嘉慶丙寅穀雨後二日黃丕烈識　同里陳簡莊徵君跋云槎客先生得此書時適生次君虞臣故其小字曰周官今虞臣年已三十餘矣展讀之下偶思前事宛如昨日附記于後嘉慶十一年歲在丙寅暮春之初陳鱣題　先君子得書之日爲不肖暘墮地之辰今先妣見背已十餘寒暑而先君子奄捐館舍已九閱月矣傷二人之長逝愧一經之徒貽昏瞀之餘整理故帙悲感可勝言哉

周禮集說

周禮集說十一卷原鈌地官末卷爲俞庭椿復古編後爲集說綱領千頃堂書目謂不知何人所輯元吳興陳君仁君復得之于沈則正因傳之內地官末卷亡明關中劉儲秀補注今觀其書天官卷第三後節次春官卷第四是地官當時已鈌其自序稱余友雲山沈君則正謂余曰近得集說于霅手澤尙新編節條理與東萊詩記東齋書傳相類其博雅君子之爲與又云攜其書以歸就而筆之訓詁未詳者則益以賈氏王氏之疏說辨析未明者則附以前輩諸老之議論越明年是書成蓋陳氏甚用力于此焉劉儲秀注本未識與此有異同否是本紙墨甚古字畫端楷爲元刻之佳者每葉二十四

行行二十五字

儀禮圖

儀禮圖十七卷後附旁通圖元刻本卷首列朱文公乞修三禮奏劄次紹定戊子復自序及陳普序每葉二十行行二十字又一部無旁通圖行款無異而字畫更精楷圖畫益明析爲知不足齋主人所貽先君子嘗以校通志堂本經尙無甚異而圖則遠勝之翁覃溪鴻臚通志堂經解目錄云宋楊復信齋朱子門人嘗爲朱子續編儀禮經傳通解此圖凡二百有五又旁通圖一卷分宮廟弁冕牲鼎禮器諸類爲圖二十有五陳鱣曰吳槎客嘗以鮑以文所贈元刻校通志堂刊本則通志刻本

之圖甚謬也

九經白文

宋刻每葉四十行行二十七字葢即漁洋先生居易錄所載倪雁園尚書家小本九經者也　先君子跋云右九經白文乃宋麻沙本之佳者葢明錫山秦氏刊本之所祖也楮墨古雅經盧抱經鮑綠飲黃蕘圃諸公所賞鑒其經文字句較時本間多不同如曾子問殷人既葬而致事下有周人卒哭而致事句殆宋人因皇氏之說而增之與日本七經孟子攷文所引古本相符其餘字句不及備載又左氏春秋前不列惠公元妃傳文一段葢古經與傳本不相聯屬後人取便合傳以附經此本

首闕傳文豈先儒不敢以傳先經之意與至傳文末又有春秋左傳一百九十八卷一行殊不可解姑誌於此以俟博古者詳焉

論語注疏

汲古閣刊本先君子以七經孟子考文補遺手校均細書於行閒又錄論語集解序于卷首記云此敘從皇侃論語義疏本

孟子注疏

汲古閣刊本先君子鈔補孟子篇敘于後跋云昔虞山錢曾有孟子音義二卷載于讀書敏求記後附孟子篇敘篇敘者乃趙氏述孟子七篇所以相次序之意也錢

會云篇敘世罕見之藏書家宜廣其傳勿易視之予求篇敘久而未獲偶以新得孟子外書四篇攜示鮑君以文亦出孟子音義鈔本見示葢即錢氏之本而爲武原友人吾君以方所手錄也音義二卷已刊於通志堂經解中特補鈔篇敘於此

四書經疑問對

元刻八卷每葉二十二行行二十一字後有建安同文堂刊書跋云右四書疑八卷其中多所發明相傳以爲進士董彝宗文所編第恐石氏所錄程子之說未免有殊已專書達本人冀有以補其未備訂其訛舛而求眞是之歸幸甚至正辛卯仲夏建安同文堂謹咨　先君

云按宗文樂平八至正閒領鄉薦授慶元學正洪武初爲國子學錄經義存亡考以此書爲成化進士常熟董彝撰蓋以姓氏偶同而誤耳周松靄大令云觀此猶可想見有元一代取士之規模也又經義考于元之董彝別著經疑問對十卷蓋以未見此書而誤別有跋一篇刻愚谷文存續編中

六經雅言圖辨

舊鈔本八卷先君子有跋一篇見愚谷文存中

邵氏經學二書

明邵弁著詩序解頤春秋通議略舊鈔合爲一本先君子有跋見愚谷文存中議經義考作義先君子云攷宋

家安國有春秋通義朱氏或偶誤記耳邵氏書明諸家著錄俱作議

四書外傳

舊鈔本大學外傳論語外傳明易曦侯氏著先君子得於粥瓷者擔頭有跋見愚谷文存中

七經孟子考文補遺

鈔本十三冊先君子跋云七經孟子攷文補遺三十有二卷爲日本西條侯掌書記山井鼎所輯往武林汪君鵬既獲彼國古文孝經及皇侃論語義疏以歸余友鮑君廷博次第刻入叢書復得此本借卷帙稍繁未有踵鮑君而梓之者予從鮑君借觀就其所攷經注而鈔之

疏則未暇也故命曰七經孟子考文補遺錄夫經籍去聖日遠闕文訛字謬本實繁賴古書流傳海外使學者猶得藉以攷證其謬誤而補訂其闕失豈不誠斯文一大幸哉序稱享保十一年丙午爲　國朝康熙五年凡例中又有永和紀號則不可考矣鼎字君彝其署名上冠以山井而物茂卿序又稱爲神生殆神其姓而山井乃氏如東里南郭之比與乾隆五十三年戊申日長至書於拜經樓

大學辨

大學辨一篇陳乾初先生著此本爲先師巢飲夫子手寫後跋云大學辨乾初先生本蕺山緒論斷以已意著

之于篇實足以解宋儒之惑羽翼先聖之道以曉示來學厥功甚偉竹垞經義考所載第撮舉其大旨寥寥數言而已其全書終未得見聞其嗣孫東宇珍秘是書不肯出以示人愚谷主人因屬陳子河莊婉轉懇請始許借錄且訂以越一昔繳還河莊賫書至亟命諸弟子分鈔畢踐約歸之噫嘻先世遺文寶守若此可不謂賢乎哉雖然知秘藏之爲守而未知廣傳於世之爲善其守也矧是書之存不絕若髮今得留心鄉邦文獻若愚谷者以表章之則是書始不沒于天壤閒矣爰書以志幸庚子二月廿六日巢飲朱型謹識又云是書分鈔後余命吳生又錄一通以備隨時展閱寒食前二夕又記又

跋云讀大學辨後因憶曩時閱封夷先生始讀軒遺集有關疑一則及近閱家拙齋集中有與先生令嗣敬之書附錄於後以備折衷非敢藉以折先生之角也先生云程朱表章大學後人駁之非畔程朱然則此二條者雖又駁先生之說豈爲畔先生哉巢飲又識

十三經名文鈔

鈔本五十四卷先君子從沈肩雲先生借錄並手書凡例目錄一冊跋其後云古來說經之書浩如煙海苟不究其統緒一其指歸雖矻矻窮年皓首而莫知所津逮是何異於適燕而南其轅適越而北其轍不幾愈騖而愈遠乎先輩沈昭子先生生平雅以崇道統闡正學爲

己任所輯十三經名文鈔一書尤爲學者所推許未經壽梓以故流傳絕少余每從耿巖文集中讀文鈔諸引未嘗不嘆其去取之謹嚴而議論之醇正恨其書不得一見辛丑冬日有書舟泊孫家埯予與陳君仲魚偶過之舟中適有文鈔目錄一帙時日已曛黑未及購深以爲悔昨歲沈呂璜孝廉歸自日下予亟懇其于家集中傳錄一目孝廉許諾而是書夙爲其弟婦所掌知予負書癖輒啓篋笥以畀孝廉殊欣然炳燭細書幾至達旦亦可作一段佳話也稿既見授并許異日以全書借鈔孝廉名開勲昭子先生從元孫也乾隆癸卯上元前二日書於荊南山館昔陳謝浮嘗請爲剞劂之任而先生

未之許其後意欲屬其門人溧陽史胄司學士卒亦不果甚矣好事者之難也是歲夏四月又記未幾呂璜竟以全書借予遂錄一部藏於家塾乃同邑張明經爲儒評點本丹黃甲乙議論極精當實耿嚴身後一知己也嘉慶丁卯佛誕日又記時呂璜之沒已幾十載矣不禁憮然

孟子趙注

趙氏章指十四卷周耕厓先生從宋本校錄末附音義二卷有戴震孔繼涵二跋先君子書後云盧學士抱經堂集中亦有跋可案

樂記逸篇

國朝秀水陳氏熷補亡凡十三篇丁小疋學博校訂並書所引各書于逐條上小疋題前云庚子秋梅軒出都赴豫章文幕此本留余所聞梅軒得心疾反里門余歸南數載不及見之去歲攜此至新安今春略爲校正元本徵引經籍不盡出書名余所不知者尚四五條擬緘寄吳君兔牀付之梓人以廣其傳焉丙午二月廿一日記於巖寺鎮之鷗光草閣又云天下無無書不讀之人然梅軒所引者非僻書也予之學荒記跡亦艮可愧矣四月廿日杰又記又云凡徵引古書者必標書名并詳卷數傳寫有誤易於查改其原書已亡而散見載籍者則云見某書某篇此編纂法也凡一事而各書所載互

異者當作夾註記其異同勿便刪併湊合　耕厓先生亦曾借閱先君子書後曰勤補云樂記補亡用意甚善但必云某書是某逸篇則不可或類集其近似者而云此可補奏樂此可補樂器以存其彷彿庶乎可也幸與小疋商之所見亦是惜效會病廢無從以斯言告之耳

已酉穀雨日吳某記

周易經義

周易經義三卷前題進士臨川涂溍生易庵擬先君子從枚庵先生借鈔　枚庵跋云按朱竹垞經義考載涂溍生易主意一卷已佚而無此書又引楊士奇之言謂易主意專爲科舉設近年獨盧陵謝子才有之以教學

者於是吾郡學易者皆貧於此不知即此書耶抑別有其書也潛生字自昭宣黃人江西通志稱其邃于易三上春官不第爲贛州濂溪書院山長著有四書斷疑易義矜式行世乙亥十月望日得此于鬻古書者嘗質諸朱文游文亦未之見也吳翌鳳伊仲記　先君子跋云右易義三卷往從宗人伊仲借鈔諦觀所釋經旨大抵不離於所謂科舉之學者近是然儲藏家都無其書是亦可寶者惟書中閒有闕文無從補錄爲可惜爾伊仲本休甯商山人僑居吳郡補博士弟子員博學工詩家貧而好書與朱文游爲莫逆交手鈔秘冊極多予至金閶必爲留連日夕得佳本輒互相傳錄後應美度香中

丞之辟挈家入楚郵筒不接者幾十載聞其書亦皆散失矣嘉慶丙辰冬日識

鄭志

鄭志三卷武英殿刻本盧學士從孔氏本惠氏本山西本互校多所增補學士記卷上後云乾隆四十五年九九月七日盧文弨閱于京師李倩邸舍先君子借錄于此並手書言至于漕至稍鄙縣都十二條及禘祫義三條于末書云甲辰春二月二十又二日吳某從槃齋學士案頭借臨丁君小疋同觀　簡莊徵君亦嘗借校題後云乾隆四十九年閏三月陳鱣借閱于武原客館並從雅雨堂刻鄭司農集中魯禮禘祫義參校一過

北海經學七錄

右八篇孔葒谷農部所錄古雋樓刻本抱經學士贈先君子卽從學士校本借臨于此題後云甲辰春仲訪盧檠齋學士於杭之抱經堂學士時自晉陽歸以是錄見遺蓋曲阜孔葒谷農部新刻本也并借得學士手校本臨之是日適葒谷訃到爲之憮然吳某記又書云按此爲古雋樓主人名繼涑者所刊非葒谷也跋當改正

簡莊徵君書云是歲閏三月鱣又從槎客先生借得校錄于武原倪氏六十四硯齋並臨跋語于後其本則丁小疋廣文所贈者也新坡陳鱣識

廣韻

右五卷穎川陳氏刻本錢綠窗處士所收藏手校者先君子購得記前云路仲里人錢馥校吳某藏書後云某按潘稼堂宋本廣韻序云先師顧亭林深明音學憫學者泥今而昧古實始表章此書刻之淮上然其所見乃明內府刋本已經刪削者久而覺其書之不完作後序以志遺憾益卽謂此本今此本不見亭林後序殆失之矣予友錢廣伯處士究心韻學沒後其家鬻書予購得此本宛然故人之手澤存焉可勝悽絕

大廣益會玉篇

右三十卷元刻本每葉二十四行行二十一字前有朱氏與耕書堂長墨印又有永樂丙申至嘉靖改元一百

七年重裝墨筆一條及錫山施金貢先諸圖記五音聲論內東方喉聲下注可我剛謌謌可康各先君子依松靄先生小學餘論改何硬互鄂行聿亭額中央牙聲下注更硬牙格行幸亭客改更我剛格謌可康客八字

佩觿

佩觿三卷張氏澤存堂重刻本先君子從小疋學博借校本命兄壽照錄出並錄文淵閣校理翁覃溪先生後序及小疋學博跋　學博跋云丁酉秋羅臺山孝廉入都爲其鄉楊□□明府校官書分得佩觿是正譌謬可數千百條余索觀之不可得及知書留翁覃溪學士齋頭數日學士摘鈔十之一二未暇全錄也庚子桂未谷

廣文借學士摘鈔本校勘說文余從未谷處借歸復乙得程魚門編修藏本倩居停金檢亭上舍及門八莊生雋甲臨之并學士後序亦附錄焉今年正月未谷從曲阜致書學士求此書學士以手鈔本畀余以余重臨本寄未谷因破半日之功悉心校對并識顛末臺山精于小學而踈于地學中間所舉崙山滎澤數條多與鄙見不合安得起臺山地下而商榷之壬寅三月朔日丁杰記又云去年春五柳居書肆得張刻繇紙初印本苦爭以爲宋板并指卷上第一葉第八行渴字注其列翻其字未損爲證余同金檢亭逐葉互勘惟第一第二（卷上）第二十三第二十四（卷中）第三十四第四十二（卷下）六葉確有

不同餘葉字形肥瘠邊闌粗細皆相脗合卽剝蝕處亦無絲豪之異安得指爲二本其六葉不同當是張氏原板有漫漶重刻以補之翁程兩公藏本皆經補刻者也然又記又云以有前跋不敢易（此句上空十九字）滎澤以錢辛楣宮詹金石文跋尾爲的羅君校此書有極精者有過拘者（字母之類）有未允者（地理之條）久欲作一跋恐忌余者以爲詆諆死友也後人見之信爲羅君定論而附刻郭書之內則非所以愛羅君矣區區苦心地下故人諒之而已

同日跋翁學士本　先君子識後云甲辰春二月小疋廣文在武林葵巷寓以是書借余爰令兒壽照校錄一過昔之入小學者先教以六書今雖學士大夫多忽不

之省宜此書之日諷也小子可不勉哉

增修復古編

增修復古編二卷汲古閣鈔本有雲鶴錫山龍亭華氏珍藏世濟美堂項氏圖籍汲古閣諸圖記原本無陳瓘張美和二序先君子從刊本補鈔識其後云吳均增補復古編二卷予得汲古閣舊鈔本卷首無序茲從安邑葛氏新刊復古編補錄此序不知世尚有全篇否乾隆丙午秋仲志　此本經錢綠窗處士校粘簽于上並書張序後云張美和名九韶臨江人

字鑑

字鑑二冊錢綠窗處士校本先君子購藏識後云此亡

友錢廣伯處士遺書也廣伯生平尤精究小學所校正字鑑及郭氏汗簡予昔嘗從之借校今廣伯既沒遺書盡散予偶見苕賈攜示數種皆手澤宛然亟以善值購而藏之每一披對不禁泫然要奉裒各賦詩以悼焉並識於此嘉慶癸亥三月吳某時年七十有一　又一本張刻先君子手錄錢處士校語于上並書簡端云李氏字鑑深有功於小學惜刊本率多譌舛余友錢君廣伯精究六書尤明說文之學閒爲之攷覈偏旁校正亥豕幷以匡李之失如薌字下當補薌穀乞也別五字濝撒椒林等字當詳注其字義冂不音覓當與內之冂同乃門也引詩曰灑埽廷內說文有颰而無颮諸說使作者

復生亦當心折此小學菴中第一善本爰照錄於此本并識其大凡云兔牀吳某

从古正文

右六卷舊刻本無序目先君子書云按千頃堂書目從古正文六卷黃諫輯天順己卯序今此本失其序然亦舊印較明隆萬閒書覺然不同矣乙卯八日識　讀書敏求記从古正文一卷篆文正楷點畫不容少差此書存其遺跡且依韵易檢焦弱侯藏茹眞生手錄本徐元歎印史極稱之先君子書此條上云拜經樓藏舊刻本从古正文六卷與千頃堂書目所載卷數同此云一卷疑誤茹眞生李士龍先生之號也

歗堂集古錄

此書爲先君子手校歸安丁小疋先生假觀久之以是本寄還非原書也跋語及校勘處並方密庵先生傳錄又有千待制跋　先君子書云歗堂集古錄世傳刊本首敘即闕文二百四十餘言而筆畫之訛舛尤不勝計昨歲陳君仲魚得舊本迺新安陳書崖昂所鈔藏者首序既全而字畫精好與刊本有豪釐千里之殊卷末又有元統改元吳郡千待制文傳跋亦刊本所無者因亟借歸補錄于此本復從歐陽公集古錄呂氏考古宣和和博古二圖薛氏鐘鼎欵識等書參伍校訂其顯然謬誤者即爲改正稍有異同各注於其上疑則闕之蓋恐

所據各有不同未敢臆斷也聞大典翁學士方綱有影
宋鈔本未審何如俟更訪之己亥秋日吳某記　密菴
先生跋云丁君升衢得葵里吳君本予因影鈔如右每
歎書之傳流日久遂有闕失惟好古者懃懃葺之如飢
渴之於飲食斯可矣乙巳十一月望前二日方輔記
先君子又跋云予昔從仲魚借舊鈔本校補獻堂集古
錄藏於家歸安丁升衢進士見而甚喜復從予借校他
日先以千跋貽予葢歙方君手筆也并錄予舊跋而方
君自跋其後予受而藏焉然原本卒未見歸也踰年詢
諸丁君乃從盧弓父學士求此本以還予開卷視之所
補序跋及校字皆依予筆而書則非予原本且又不載

予之跋是以學士且誤疑爲汪稚川所校補予告之始恍然蓋升衢交道最廣嗜古尤癖予之原本則展轉傳錄竟不知今落誰氏之手矣所異者昔年先以兩跋見歸而今所還本後恰無跋事若有前定者然因并前跋附釘書後而識其顛末如此它日以示丁君當爲一解頤也時乾隆戊申浴佛後一日吳某再記　內有汪君圖記云朝出耕夜歸讀古人書丁學博記云此書余得之京師文粹堂書肆而有汪稚川印稚川歙人熟於三禮說文蓋此書爲汪氏物也李干二序爲閔南窗道隆之子手臨其吳跋則南窗親筆也南窗亡已一年以八分擅名於歙與方密庵行楷相匹　盧弓父學士與先

子書云歗堂集古錄二本已揀出今奉繳內丁小兒語
不明內卻有汪稚川印章弟以上所校改皆汪筆也今
始知是大筆耳

隸釋

明時仿宋刻本桐鄉汪氏藏書有㞳硯㙛圖書印休甯
汪季青家藏書籍二印記極精美

隸續

隸續十九卷竹垞先生舊藏有從子甫田隸書先生跋
於卷首先君子手校

鐘鼎欵識

宋復齋王氏所集儀徵阮公積古齋摹刻此冊爲錢唐

何夢華上舍借閱有題識及圖記內周叔姬鼎首一字舊疑作唯上舍審定作孟　何夢華記云元錫審覈首一字當是孟字似較唯字差近萬字下應有年字爲青綠所蝕故拓本釋文皆未及並記後云嘉慶庚午□□十三日胡近何元錫同觀于護經堂之蝳景園增釋一字於前周叔姬鼎文下又書漢元嘉刀銘後云宜侯王侯字反文予得漢甎文亦類是此甎已歸阮氏瑯嬛館中漫識於此又晉尺云予嘗欲作歷朝尺攷會屬四弟手錄一書不知置處它日尋得合之搨本詳論短長以驗周尺漢尺之舊惜爰二壽階客歲化去無人共質爲之悵然

漢隸分韻

宋本漢隸分韻七卷紙墨古雅敦字缺筆餘不避有吾研齋吳郡趙頤光家經籍圖記先君子跋云右隸韻七七卷葢宋刻而元時翻雕者頃周松靄大令以見遺楮墨既精古香可愛閱其圖記知爲明趙寒山故物書側題識尚其手筆想見陸卿子翠袖摩抄時覺鹿門之高風去人未遠松靄嘗有跋刻小學餘論予别作古風一章見拜經續稿嘉慶戊辰中夏識

又

元刻漢隸分韻三冊亦松靄先生所贈紙色稍不及宋本而墨氣頗佳字畫較肥敦字亦缺筆前有國子監印

官印惜鈌首卷及末後二葉先君子書云歲乙巳冬日周松靄大令偶得此不全漢隸分韻特以見遺余舊有寫本甚精似從此本傳錄雖不及松靄所藏宋槧本之佳然視近來萬氏刻本則有上下牀之分矣

又

右七卷寫本字畫瘦勁頗具筆法先君子嘗以元刻及萬氏刻本互勘卷五後記云庚子上元日雨窗校

字通

字通一卷宋李從周撰以點畫偏旁粹類爲目而質以古文前有嘉定十三年魏了翁序及從周自序後有寶祐甲寅虞兟跋此爲當塗黃氏戈從　四庫館毛氏影

宋本錄出有其手跋每葉十行每行大字十八小字夾行二十　先君子書張世南游宦紀聞一條于別紙記聞謂李名肩吾先君子云按名肩吾當作名從周字肩吾彭山人從周著字通一卷見書錄解題又書黃跋謂所引說文有與今本小異者如茲从艸兹省聲今說文乃作絲省聲未必不有功于小學也按今說文解字作艸絲省聲此云从艸茲省聲與五音韻譜同豈字通所云說文乃韻譜耶然艸絲省聲之說似當若艸茲省聲夫已作茲矣尚何省之有書此以俟明於小學者證之

白虎通

白虎通北宋槧本分上下二卷篇目內作圓圍者十每

葉二十四行行二十三字紙墨精雅古香馣馤抱經學士刊此書時先君子曾以此本借校　學士跋云書所以貴舊本者非謂其概無一訛也近世本有經校讐者頗賢于舊本然專輒妄改者亦復不少卽如九經小字本吾見南宋本已不如北宋本明之錫山秦氏本又不如南宋本今之翻秦本者更不及焉以斯知舊本之爲可貴也余頃校白虎通付梓垂竣而吳子槎客示余以此本實北宋時坊閒所行未校本也目錄前小序數行其云白虎建德論者開卷卽已錯訛然余取其書字字比對始知此本尚多古字而近世本率多改易至情性篇中有與近本迥異而實勝者卽一二誤書尚可循形

與聲而得其本字若近世本則不加思索而徑改矣又此本雖分上下兩卷然篇目上作圓圍者十仍不失十卷之舊近世本最後三篇此本在爵號謚之次實第二卷也三篇之序亦復不同後得元大德年本與明傳氏程氏吳氏何氏本不甚異要皆不及此本洵乎舊本之爲可貴也吳門朱文游亦有此本上卷係影鈔亦更無他人之序然則非脫去可知已余取此書之善者具著于校勘補遺中而仍以其本歸吳子吳子其寶之哉乾隆甲辰長至月杭東里盧文弨書

方言

方言十三卷抱經堂刻本先君子校細書密札頗多補

正

逸周書

明章檗刻本先君子手錄吳中顧澗薲茂才所校于上復取明鍾氏　國朝汪氏二本重勘記首簡云長洲顧廣圻校用硃筆海甯吳某校用墨筆書後云仲魚孝廉以逸周書見眎乃吳中顧千里茂才手校本較世行本多所是正予復取明鍾八傑校本及　國朝汪士漢刻入秘書本重加參校亦尚有裨益處惜抱經學士新刊本案頭適乏更俟異日取而重勘之嘉慶丙寅清明日吳某識　澗薲茂才跋云周書刻本類脫王會解中卜人至鍾牛廿行元至正甲午本之一葉也此尚是全璧

其餘佳處亦每與元本合洵足稱善然如撰序人黃玠元本衍書故爲环而此乃楷寫作玢遂致後來盡沿斯誤書以本愈舊爲愈佳豈不信乎乾隆甲寅九月借讀於黃君蕘圃附記此而歸之澗蘋顧廣圻書　簡莊徵君跋云宋嘉定十五年東徐丁黼所刻周書已不可得見元至正十四年海岱劉貞重刊有四明黃玠序按劉貞曾梓大戴禮有鄭元祐序云海岱劉貞庭幹父以中朝貴官出爲嘉興路總管此黃玠序又稱郡太守劉公是貞嘗爲四明太守矣又攷宏治湖州府志云黃玠字伯成慈谿人宋黃震之曾孫清苦力學無所不通周遊西湖樂吳興山水因卜居弁山云云是本爲明四明章

檗校刻序中黃玠誤作黃玢然猶未脫王會解中一葉斯可貴也嘉慶十年冬十月除夕陳鱣記

又得一本爲抱經堂所鈔乃盧學士刊此書時手校蠅頭細楷精整異常　學士記首卷後云己亥六月十八日爲父校周生辰所見亦殊有可採次卷後云七月二日校寫此之周生今日辭歸江甯四卷後云七月四日校將仍往湖上五卷後云三月四日慶春門外接駕回閱六卷後云庚子三月十三日子刻冒雨出武林門至謝村候送

聖駕歸來閱七卷後云三月十六日閱種花數種所苦無隙地耳八卷後云三月十八日閱九卷後云三月十

八日閱十卷後云乾隆庚子三月十四日校鮑以兒貽
予叢書五集　學士身後遺書多散佚簡莊徵君爲先
君子購得此本書後云去歲除夕吳中度歲住縣橋巷
黃蕘翁家作祭書之會因得明嘉靖廿二年四明章檗
刻本逸周書係顧君千里依元刻手校本余既跋而藏
之新歲攜示同里吳槎翁嘖嘖稱善遂取其舊藏章刻
本錄顧校文于上且以明鍾人傑校本及汪士漢刻入
秘書本重加參閱跋云惜抱經學士刻本案頭適乏異
日當取而重勘之余曾以槎翁所校補入章本比復至
吳忽從水關書肆獲一鈔本乃抱經學士未刻此書時
繕寫手校底本上作細楷書朱墨雜陳極其精致不勝

狂喜學士校此書時在乾隆庚子春日越七年丙午始付諸梓故校語與定本多有增損所謂積數年校勘之功益其慎也猶憶庚子三月鱣偕槎翁造訪學士欣然出見曰頃自慶春門外歸今日家屬亦往縱觀前輩風流可挹惜其遺書多不能保新橋第宅半屬它人逸周書之版已鬻諸坊間矣展閱手筆又不勝浩歎時嘉慶十一年丙寅三月陳鱣記

拜經樓藏書題跋記卷二

海昌吳壽暘虞臣纂

史記

史記索隱帝紀十二年表十書八世家三十列傳七十每篇首題第幾不稱卷俱小名在上大名在下每葉二十八行行二十五字蒙古中統二年刊　錢辛楣宮詹養新錄云予所見史記宋槧本吳門顧抱冲所藏澄江耿秉刊於廣德郡齋者紙墨最精善此淳熙辛丑官本也黃蕘圃所藏三山蔡夢弼刊本亦在淳熙閒海甯吳槎客所藏元中統刊本計其時在南宋之季此三本皆有索隱而無正義明嘉靖四年莆田柯維熊校本金臺汪諒

刻始合索隱正義爲一書前有費懋中序稱陝西翻宋本無正義江西白鹿本有正義是柯本出于白鹿本矣同時震澤王氏亦有翻宋本大約與柯本不異史記索隱正義皆各自爲書不與本書比附宋南渡後始有合索隱於史記者翔自蜀本繼有桐川三山兩本皆在淳熙以前其時正義猶單行也白鹿本未審刻于何年以意揆之必在淳熙以後蓋以索隱爲主而正義輔之凡正義之文與索隱同者悉從刪汰自是正義無單行本而守節之元文不可攷矣又日記鈔云海甯吳槎客以元中統二年刻史記索隱本見示首有校理董浦序云平陽道參幕段君子成募工刊行者也黃蕘圃有南宋蔡夢弼本亦與

中統本同有集解索隱而無正義 又記蕘圃主事所藏史記南宋大字板不全本云相如乃與馳歸成都家居徒四壁立今本無成都二字子虛賦赤玉玫瑰注郭璞曰赤玉赤瑾也今本注無赤玉二字此本馳歸成都與大字板同賦注無赤玉二字按始皇本紀金人十二重各千石柯板取正義不刻索隱北監及馮本此段注在置廷宮中下

先君子記云元中統刻史記索隱有中統二年校理董浦序按元世祖中統二年爲宋理宗景定二年辛酉然則此書雖署元號年其實宋刻也汲古閣專刻史記索隱世稱善本餘刻皆芟節不全此本校毛刻注尤備卷首有史類正史史記三朱印盋山陰祁氏淡生堂藏書

前漢書

宋本前漢書列傳十四卷每葉十六行行十六字首行大名在下小名在上次行題漢護軍班固撰三行署唐正議大夫行秘書少監琅琊縣開國子顔師古集注並與監本不同詳先君子跋語中卷末書右將監本杭本越本及三劉宋祁諸本參校其有異同並附于古注之下後記正文注文字數筆畫工整紙墨古雅洵宋刻之最佳者　仁和朱朗齋明經跋云余館武林汪氏者垂三十年汪氏有振綺堂爲藏書之所與同郡諸藏書家若小山堂趙氏飛鴻堂汪氏知不足齋鮑氏瓶花齋吳氏壽松堂孫氏欣託山房汪氏皆相往來彼此互易借

鈔借校因得見宋槧元鈔不下數百十種然其中關係經史之大者無多惟欣託山房有魏鶴山儀禮要義一部爲經學失傳之本壽松堂有温公通鑑一部較外間明刻本多增所未備洵有補於史學今儀禮要義已爲吳興嚴氏所得僅錄副本藏家而通鑑一本屢屬孫氏刊板流傳以卷帙繁富窘于貲力而止僅以卷首一序刻入抱經堂盧氏羣書拾補中甚矣古書留遺大爲考據家裨益而傳播之不易若此此本前漢書祗十四卷中尚有闕翻然開卷標題即與今本迥異況其中字句之不同與註釋之詳略乎兎牀吳氏以重價購得乾隆癸丑新正二十一日余停舟造訪獲觀于拜經樓下流

連竟日不忍釋手因勸兎牀翻刻以惠後學并以余生平所見者覼縷書之以志予幸　吳趨黃蕘圃主事跋

海甯吳槎客先生藏書甚富考核尤精每過吾郡必承枉訪并出一二古書相質然艤舟匆匆未及暢談余亦不獲舉所藏以邀鑒賞也頃同陳仲魚過訪茶話片時歷歷述古書源流俾得聞所未聞實爲忻幸其行囊攜得漢書殘宋本數冊字大悅目在宋槧中信爲佳刻余所藏景祐本外卻無別本可對惟范史亦有此十六行十六字本與此本當是同出一時卷第下撰書注書亦分兩行蓋款式同也其中字句之不同與註釋之詳略余固未及取景祐本相勘而紙墨精好有過之無不及

矣且余所深服乎槎客者如此種殘編斷簡幾何不爲
敝屣之棄而裝潢什襲直視爲千金之比可謂愛書如
性命又得同志之人勸其翻雕以惠後學始幸天壤之
大不乏好古之士特恐卷帙繁富窘于貲力盡與孫氏
等耳槎客當亦以余言爲然　東里盧抱經學士跋汲
古所梓漢書當是據北宋本此疑是南宋本誤字亦少
汪文盛本殆亦從此本出今世所通行者顏注尚有脫
落何論蕭該子京三劉而此獨全可寶也然余則謂設
使當世有重雕者其欵式自當依此其文字有斷然知
其誤者不必因有宋人校語而反改不誤者以使之誤
在擇而取之可也如是將使後人寶我　朝之本轉勝

於寶宋本多多矣余老矣槎客彊力有餘當亟圖之余亦當躍没少佐其成焉

吳越春秋

右漢魏叢書中吳越春秋六卷先子從元刻補鈔目錄十卷并徐天祐序及天祐補注九條後有大德十年校刊姓氏題後云吳越春秋十卷本元徐天祐音註刻漢魏叢書者削去天祐之名又併其卷爲六盡失本來面目明人刻書往往如此可歎也茲從元刻吳越春秋補鈔序目附釘於前而大德年中校刊諸人姓名官閥亦附錄于後庶使觀者知舊本之可貴云乾隆丙午夏吳某記

戰國策

右三十卷鮑彪注元吳師道本刻於至正十五年每葉二十行行二十一字卽吳門黃氏新刻剡川姚氏高注本所稱至正乙巳吳氏本者是也首列劉序乃自孔子曰以上誤冠鮑彪序四百餘字於前而鮑序故與亡亦有補於世句及作序年月誤綴於劉序後姚氏本不誤卷二秦假道於周以伐韓下別爲一章姚氏本合前爲一餘並詳蕘圃先生札記中

資治通鑑

明陳氏刻本朱墨黃三色評點最爲精密先君子題卷首云資治通鑑爲慈谿裘庶常閱本庶常名璉康熙乙

宋進士除翰林院庶吉士深于史學評點通鑑凡五次

通鑑紀事本末

宋袁樞通鑑紀事本末四十二卷每葉二十二行行十九字前有淳熙元年楊萬里寶祐五年趙與𥲅元延祐六年陳良弼三序趙序嚴陵舊本字小且訛乃易爲大書精加讐校以私錢重刊之云云陳序謂節齋患嚴陵本字小且訛於是精加讐校易爲大字刊版而家藏之凡四千五百面可謂天下之善本也頃年士學陋藝苑蕪此版束之高閣者四十餘年又懼其爲勢家所奪也秘不示人一日節齋孫趙明安者過嘉禾謁學宮目擊余所爲若不憮者乃歎曰吾有所託矣始出所藏書版

示余會御史宋公一齋僉憲鄧公善之按臨是邦乃出中統鈔七十五定償之趙亦不計也因書得版顛末于節齋敘次後之官于學者庶幾知所寶焉云云蓋是書刻于宋寶祐中印于元延祐閒此本爲明嘉靖閒印行者中有補刊缺葉原本缺筆避諱之處悉仍其舊未改宋刻面目是可貴也

宋史全文

此書三十六卷目錄題續資治通鑑長編前冠以乾道四年李燾進書表每卷首則題宋史全文續資治通鑑三十卷後每卷題增入名儒講義續資治通鑑長編三十六卷末又編度宗少帝事稱宋季朝事實不著撰人

名氏惟列豐城游明大昇校正一行葢薈萃諸家紀傳而成者紙墨精好每葉二十二行行二十五字前有長墨印云宋史通鑑一書見刊行者節略太甚讀者不無遺恨焉本堂今得善本乃名公所編者前宋已盛行於世今再繡諸梓與天下士大夫共之誠為有用之書回視它本大有徑庭具眼者必蒙賞音幸鑑觀此印可見元時坊刻之精審惜缺二十二二十一兩卷

宋中興通鑑

宋中興通鑑十五卷前有竹垞老人題云宋中興通鑑一十五卷通直郎國史院編修官劉時舉編史嵩之丧父以右相起復時舉為京學生與王元野黃道等九十

四八（鈔本重四字今校正）太學生黃愷伯金九萬孫翼鳳等百四十四人武學生翁日善等六十七人宗學生趙子寰等三十四人上言爭之是亦慷慨之士也觀者嫌其太略然以視王宗沭薛應旂所撰斯條理過之矣小長蘆七十九老人朱彝尊題此跋見曝書亭集

通志

通志二百卷元刻本每葉十八行行二十一字字大悅目前有吳繹序云是集繡梓於三山郡庠亦旣獻之天府藏之秘閣然北方學者猶未之見余叨守福唐洪惟文軌會同斯文豈宜專美一方迺募僚屬仍捐已俸稟之省府摹稍五十部散之江北諸郡至治二禩壬戌夏

五郡守可堂史繹書于三山郡齋又有至治元年五月福州路總管史繹題疏後刻至治二年九月印造並列諸府路等銜名紙墨精好首頁有談氏延恩樓收藏印圖記

綱目贅言

鈔本綱目贅言十卷　國朝張如錦撰前有彭甯求序

十六國春秋

右十卷明屠喬孫項琳之重訂本　先君子條記云浦起龍注史通云十六國春秋賀燦然序有晉紀流行鴻書汨沒之語今此本無賀序又書養新錄一條上云按喬孫等十六國春秋序自謂輯錄陳編原未嘗作僞欺

人如於陵子及天祿閣外史之比也又書云嘗見毛斧季賣書與潘稼堂目錄有十六國春秋云此是崔鴻眞本然則鴻眞本猶未作廣陵散邪

讀史紀要

梅村先生手鈔本嘉慶乙丑先君子以示吳門黃蕘圃主事云的係先生親筆因出所藏先生手寫綏寇紀略共觀與此筆跡無異洵可寶也前有秀水朱氏潛采堂圖書記方印

遼史拾遺

鈔本遼史拾遺四冊吳江楊慧樓進士跋云樊榭先生著述等身而援引精博則推遼史拾遺爲冠四十年前

廣陵馬氏曾擬剞劂而未果海內鈔藏者寥寥數家而已客秋海甯吳丈槎客慨舉知不足齋贈本假鈔以數年願見不可得之書一旦得繕錄全帙登諸篋衍快何如之庚戌夏六月校畢因識數語于後以誌幸至董浦先生金史補闕卷帙更鉅身後散佚罕存欲謀璧合而竟無自矣惜夫松陵楊復吉識　先君子跋云吳江楊慧樓進士既從予借鈔遼史拾遺又作遼史拾遺補凡數百條惜予卒卒未及傳錄又云鮑綠飲云此書向爲樊榭姪繡洲所藏人有借鈔者繡洲撤出一卷以借之故外間傳本多不全惟此爲足本也

明史稿列傳

右六十一冊先君子跋云萬季野先生所撰史稾方望溪侍郎以爲四百六十卷諸志未成全謝山庶常以爲五百卷今此僅列傳二百六十七卷雖似未全葢華亭開雕時亦尚有刪併也周松靄大令云此書即查東山之罪惟錄故有朱康流張待軒傳及海甯俞子久事然予未見罪惟錄不敢懸斷識之以俟知者又云此書予藏之數十年姚江邵子桐編修見而極愛之以爲此舊唐書也在西湖書局中借閱累年後竟攜以入都屢索不還屬武林友人往取之酬以二十金始得昔人以借書還書等爲一癡殆是之謂歟然予實一片苦心終不以是爲悔後人能體此意亦可云文章紹編槧矣

季漢書

季漢書六十卷先君子手錄周耕厓先生跋于末並先生手札云季漢書後明知僭妄陳君漉坳見之謂少連亦苦志之儒攻擊未免太甚後遂不敢以示人既思少連信苦志矣庶子苦心枉被後人醜詆獨可聽之亦恐失乎久仰吾兄卓識高才特以就正意在奉求斧削乃即過蒙採錄又恐奬借太過矣先君子跋云右亡友周勤補孝廉季漢書跋見于蓬廬文鈔勤補自少好學工文讀書具有卓識此跋邐邐千餘言反覆辨論援據賅洽眞能直揭作者之心事而息千載後聚訟之喙予故錄之于季漢書之後以告讀史之君子

江表志南唐拾遺記新舊唐書雜論

三種合爲一冊江表志三卷耕厓先生依閩汀文選校頗多補正並云按閩汀文選中所刻江表志及南唐近事每種作一卷不分三卷南唐拾遺記先師朱巢飲夫子暨先君子校耕厓慧樓二先生亦均借閱新舊唐書雜論慧樓先生校正並跋云李西涯新舊唐書雜論懷麓堂集所不載客冬假海甯吴丈槎客藏本讀之樹義明快洵堪與范淳甫唐鑑並峙第其中訛脫孔多而侯君集許敬宗晉王治三則舛錯淆雜幾于不復可句讀因爲校正錄副用誌賞析辛亥寒食日覆校畢並記

南唐書注

右南唐書注十八卷周在浚著後附戚光唐年世總釋馬令南唐書建國譜吳非三唐傳國編年圖楊維楨正統辨李淸南唐書年世總釋前論邛鍾仁南唐承唐統論前列趙世延南唐書序沈士龍胡震亨題辭此書武原張文漁徵君得於易州山中先君子假得與先師朱巢飮夫子取家藏各書逐條校勘凡異同悉筆之簡端復經周耕厓先生校訂粘籤數百條後有二札一云雪客南唐書注大費苦心老年長兄政暇能卽付之梨棗誠不朽盛事矣一云雪客南唐書注偶攜過竹西曹荔老轉託伊弟燕客郡丞勸其開雕弟念年世兄已刻馬陸二書今又復鋟此注未免近複故不復辭已鈔副本

寄之原本統俟録成彙繳可耳二札俱不書名氏先君子謂是朱竹垞先生與蔣蘿村先生札　陳無軒學博跋云乾隆戊戌十月十二日芑堂來保定遂訪友于易州山中得是書冒雨衝寒而至喜不自勝洵一段奇緣也芑堂急欲南行余未暇細讀惟屬即付開雕公諸同好云十七日置酒觀古書畫畢月出記之　先君子跋云大梁周雪客先生南唐書注當時最有名以未有刊本故流傳絶少昔襄平蔣蘿村梅中兄弟合刻馬陸二書時曾得此校閲既以示朱竹垞檢討竹垞極賞之謂蘿村已刊馬陸二書是以不復從臾攜過廣陵曹荔帷先生見之勸其弟燕客郡丞開雕卒亦未果迄今又七

十餘載矣吾友張君文魚從易州山中得此書數千里懷之以歸喜不自勝亟謀付之棃棗予閒從借讀觀其徵引之富真竹垞所謂具費苦心者第其閒亥豕脫謬尚所不免因與宋君允達據予家所有之書逐條校勘凡諸異同悉筆之簡端還以質於文魚至於注中有繁者宜芟複者宜去互異者應別其是非附傳者當標其出處若斯之類皆私心所未安而深有望於二三同志之共訂者也文魚博雅嗜古汲汲以表章為事試更以芻蕘之言斟酌盡善而刊焉非特為山陰陸氏之功臣抑亦雪客先生之益友矣庚子端陽後二日跋　耕厓先生跋云歲壬寅從兔牀借觀是書於王氏蘩照書屋

隨頁粘簽十年以來奔馳南北忽忽幾忘之矣壬子春因纂修廣德州志意其注中事有涉廣德者復借閱一過重檢舊簽竟無新得以益之二壬之閒白髮頻添依然故我可歎也歲暮攜歸輒附數言于末十二月一日

海昌周廣業識

南部新書

南部新書十卷舊鈔本先君子從綠飲先生借手鈔本照錄諸家校勘於上並補錄首序並王聞遠叔子及貞復堂二跋又附錄厲本延祐丙辰子貞子洪武五年清隱老八正德十年約齋辛丑清常各校雍正庚戌蟬花居士乾隆乙酉貞復堂諸跋乙未歲先君子復從蓍書

齋借稽古堂刊本重校識後云乾隆乙未閏十月又從周芚兮先生借得高寓公稽古堂刊本重校凡鈔本中有原字與刻本同者不復注刻作某有不同字而刻本顯然紕繆者亦不復註　甲辰歲簡莊徵君又以陳宋齋先生藏本互勘跋云此吳槎客先生手校本也乾隆四十九年三月海鹽館中有苕人持鈔本見示乃家宋齋先生書巢舊藏會予以寒食解館歸語槎客先生先生出此本屬爲覆勘因復攜至館中自三月二十五日至二十七日夜半勘畢凡紫筆者皆是合諸先生所校是書可稱善本矣新坡陳鱣記于六十四硯齋　嘉慶乙丑先君子又補錄陳本逢年一跋其壬集內智永千

文律召調陽一條先君子辨云按六朝人最精音韻之學周散騎千文妙處尤在雙聲疊韻一起一結四句中便有五雙聲中閒更難悉舉此律呂與上句成歲並雙聲斷不容改呂為召況律呂對閏餘彌覺工穩而律召殊屬牽强智永一人之書豈可遂據為典要總由唐以後學者置此道於不講故希白亦有此論耳自時厥後凡書千文者率以召易呂使散騎抱怨于地下殆將千載余特為辨之如此以俟知者正之

錢塘遺事

右鈔本十卷吳門家校菴先生手校先君子跋云錢塘遺事十卷昨歲從澉水吳子應和借得倩族姪禹敷傳

錄今年春偶攜姑胥以示宗人伊仲伊仲適有藏本因爲余校正凡硃筆皆是也此書展轉不出吳氏亦奇伊仲名翌鳳博學彊記遇異書輒手自鈔校蓋今日之方山也乾隆丁未重陽後四日誌

簡莊徵君又從文淵閣本校補數處跋云有宋遺民臨安劉一清譔錢唐遺事十卷世無刻本陶南邨說郛載之僅得數條今夏寓吳門購得是書蓋從文淵閣鈔出猶是足本但書經三寫譌脫甚多既歸訪兎牀明經于小桐溪明經出舊鈔本見示會經吳中吳伊仲手校者頗爲精詳遂借至津逮舫中互相勘正并錄明經跋語時方秋半爽氣迎人適偕明經遊杭連舫共泊對酌論文連日登山臨水閱

市訪舊殊多樂事一夕徐步玩月坐橫河橋共談錢唐遺事娓娓忘倦明經復誦岳倦翁玉楮集詩數首不禁感慨係之歸途校畢備載于此嘉慶十年秋八月既望陳鱣記

高麗圖經

讀書敏求記高麗圖經四十卷宣和六年徐兢奉使高麗撰圖經四十卷凡三百條物圖其形事爲之說上之御府乾道三年徐蒧鏤板澂江惜乎圖亡而經存兢字叔明張孝伯與作行狀附刊於卷末先君子書敏求記云今世所傳鈔本僅說數十番又不如此本矣觀震川先生集中跋此書之語則叔明之志亦可取也辛亥冬

日有書賈持來舊鈔高麗圖經四十卷凡二百餘番前列兢自序後有其兄子葳記得書顛末及刊梓歲月卷末有海鹽姚士粦及鄭宏跋又有乾道元年張孝伯作徐兢行狀　簡莊徵君跋云宣和奉使高麗圖經四十卷宋徐兢撰靖康之變圖亡經存乾道三年從子葳刻於澂江郡齋明末海鹽鄭休仲重刊近吾友鮑君以文復以家藏繕本刻入知不足齋叢書校補鄭本脫字凡數千又正二十七卷錯簡數條允推善本嘉慶九年冬十月同里吳槎客先生以所購鈔本見示盎郎鄭刊本錄出者因攜至吳門從黃君紹甫借得舊鈔本并取鮑刻本互爲校訂補其闕字惟錯簡尚須舊錄聞吾郡趙

氏小山堂藏有高麗本不知刻於何時前在京師遇高麗使臣朴君修其詢及是書云彼國刻本尚多惜行笈中未曾攜帶耳嘉慶十年春二月望日書於江陰縣署地卽澂江也

又

知不足齋叢書中刻本綠飲先生從宋本校格式行款及字句同異俱親手塗改添補蠅頭細楷丹黃粲然彌足見先生讀書之精審

武林舊事

武林舊事舊鈔本甚精綠飲先生題云癸卯十一月三十日得此于集英堂 前有鶴谿主人笠澤曹炎之印

彬侯四圖記前六卷用朱絲細格中心有山暉艸堂字楷法端整似即繕寫付梓者後有至元後戊寅忻厚德用和父跋明宏治乙卯從靖跋二跋之前有　國朝康熙丁巳陸貽典跋云遵王鈔本前六卷舊鈔缺後四卷命工寫足黼季假得既屬竇伯校此又浼余校一過頗多是正處朱筆出竇伯手墨筆葢余所校也此本係余姻友孫岷自舊藏岷自不祿屈指已十有三年矣撫此不禁八琴之痛康熙丁巳小春下浣覿菴陸貽典識於山涇老屋　己卯仲秋管君芷湘以是書見眎屬校因取家藏鈔本校勘一過頗見其善是本乃綠飲丈手校彌足寶貴且卷九祈請使行程記多十一十二十三三

日事余家本亦缺惜無題識未詳從何本校出耳余本係吳中家枚菴丈校正又經陳簡莊徵君從閣本補校與此互有得失玆得合勘庶益美備矣十月十八日壽暘記之淳謹案先君子附跋係跋錢塘遺事之文爲鈔胥所紊當移綴遺事之末

金陀粹編

金陀粹編二十八卷舊刻本按辛楣宮詹潛研堂文集跋云初編刻於檇李續編刻於南徐端平甲午又合刻藏於盾塾皆有倦翁自序元季重刻於杭州西湖書院則有臨海陳基會稽戴洙二序明嘉靖壬寅晉江洪富刊於兩浙運司後十七年莆田黃日敬復修補其漫漶者然中多斷簡脫葉惜無善本是正也陳敬初序謂孝

宗受禪珂始以籲天辨誣錄詣闕訴上由是詔賜墳廟復爵位須封諡錄遺孤今攷孝宗受禪在紹興三十二年壬午忠武得昭雪復官由於太學生程宏圖之上書而倦翁之進籲天辨誣乃在嘉泰四年丙寅相去四十五載又二十八年至端平甲午倦翁尚里居無恙然則孝宗受禪時倦翁恐猶未生安得有詣闕上疏之事本書所述年月前後分明易於尋檢陳何不攷至此此本有陳序當即宮詹所稱元季刻本前有虎林樵者清時埜史高孚玉易居士諸圖記中多朱筆點定序內飛父子沒餘二十年至以謝天下云云改作沒餘七十載尚書史浩首言岳飛久冤詔賜云云是也其孫珂實始以

顴天辨誣錄詬闕訴上吾意宋君其北望舊京必恨不誅秦檜以謝天下並書其上云□□之辨於甯宗□□四年益與孝□□禪相距四十餘□□此云云豈非誤□撰文時失於檢點□□今改正之其說適與宮詹同

宦夢錄

鈔本宦夢錄四卷附紛紜行釋八首夜問九章屏居十二課有高兆跋云湘隱先生著撰嘗從其長公元虛教授所借觀請鈔教授許刻成寄貽遂載之豫章越二載教授客死書散佚吾友郭君殿見于延平語余訪之僅得此四卷命用溪衲環峯鈔歸爲之三歎已巳六月七日高兆識又徐釚跋云辛未夏余客三山曾從侯官高

固齋所鈔得黃相國東崖國史唯疑□卷今又借鈔此本已三年矣時康熙甲戌六月再游閩中記菊莊徐釚

國壽錄

國壽錄四卷後有便記十二篇前列編輯例言不著名氏先君子書云以上例言未審何人所作其云扶風氏藏爲插花山舊本嘉慶壬戌予七十初度陳奉茲茂才手錄此本見貽其原本則又從周勤補孝廉借鈔也辛未七月記　其攀髯疑案江陰疑案二篇原本亦列錄中標題曰襄城伯李國楨傳中書戚藩傳例言辨其非入之便記以爲此二事者當時要别有其人特湮沒不傳遂以訛傳誤耳今既知其非李與戚也雖其人不可

效而使人聞其事想見其爲人而爲之低徊感歎亦足不朽矣且傳其事庶或終知其人乎謹標之爲疑案世有博識將質成焉先君書甲申傳信錄襄城伯一條於攀髯疑案後並識云此傳與綏寇紀略第十二卷下虞淵沈中所記李國楨殉節事並當是傳聞之訛　又書傳信錄一篇後云右錢士馨甲申傳信錄跖餔遺臠一條偶讀查傳例言及跋故鈔附于此愚按此編蓋伊璜先生當日隨其見聞劄記未經詮覈之書故如襄城傳既書其節槩如此之烈而逆閹始末則又云賊奸細滿都城閹臣魏藻德勛臣李國楨俱願爲內應豈不自相矛盾乎由是以觀蓋不獨戚藩戚勳之訛矣　書江陰

疑案後云按晞明江上孤忠錄作中書舍人戚勳以紅筆大書於壁闔門焚死而無戚藩其人蓋藩乃勳之訛也　又書逆闖始末中副將周遇吉獨閉關相距大摧李兵百姓縛遇吉出李磔之數語上云綏寇紀略遇吉運矛策馬入賊中堅手刃巨賊百餘人矢攢甲如蝟毛身被數十創而死豈有百姓縛出之事乎　暘按甲申傳信錄謂國楨旣不能死欲求茍活而卒被刑戮好事者妄飾美談被之忠節以快聽聞何其誣也並舉陳濟生再生記無名氏燕都日記所云以爲夢中語而謂余四月入都亦聞此言逮五月遷城都民去襄城第甚近者言之最詳與前所聞大異而襄城誤國之論盈於人

口駙馬都尉冉興讓子五君者國楨之中戚也予詢之亦云是當時傳聞異詞諸家傳記類多失實幷訪諸其鄉人至戚無從定其眞僞宜東山先生此錄亦未覈實耳

華陽國志

刻本向闕卷十中二子卷乾隆癸丑先君子借盧抱經學士本補鈔並校又卷八永康八年詔徵刺史歆爲大長秋一篇下補永甯元年春正月歆遣萬餘人斷北道次緜竹以下四葉其餘字句脫誤同異補正處甚多按程大昌演繁露云後漢傳贊注梁州北距華山之陽南距黑水故常璩敘蜀事謂之華陽國志也

五國故事

五國故事二卷宋無名氏撰前有余寅序此本經綠飲先生校定余序云吾鄞少司馬范公建天一閣多藏書此葢瑣品之一又云范司馬喜刻古書此編已入丹格未及梓而沒葢此從范氏鈔出今已刻入知不足齋叢書中

南燼紀聞竊憤正續錄

二種並鈔本合爲一冊不著撰人名氏先君子云南燼紀聞淮海周煇著竊憤錄辛棄疾著皆相傳如此然晁陳諸家均未著于錄賜按家藏又一鈔本亦二種前多南渡錄大畧一篇並題辛棄疾著

錦里耆舊傳

錦里耆舊傳四卷卷一起中和五年正月至蜀武成元年卷二起武成三年盡同光四年春卷三起天成二年春二月訖僞蜀廣政二十五年卷四起廣政二十八年冬訖乾德四年春陳振孫書錄解題云八卷續傳十卷前應靈縣令平陽句延慶昌裔撰開寶三年秘書丞劉蔚知榮州得此傳其詞蕪穢請延慶修之改曰成都理亂記天成之後別加編次起咸通九載迄乾德四年百餘年蜀事大略具矣續傳蜀人張緒所撰起乾德乙丑迄祥符已酉自平蜀之後朝廷命令官僚姓名及政事因革以至李順王均劉旰作亂之迹皆略載之知新繁縣太常博士張約爲之序　四庫目錄云四卷宋句延

慶著一名成都理亂志志王氏孟氏據蜀時事陳振孫書錄解題作八卷述成書始末甚詳然謂此書起唐懿宗咸通九年此書實起僖宗中和五年又謂所記下迄祥符己酉此書實開寶中作不應預見祥符或所見別一續補之本歟先君子記書錄解題上云按文獻通考經籍類引陳氏曰誤脫去自乾德至撰起凡二十二字張緒續記通志作張彭見崇文總目

宋紀受終考

右三卷程敏政著前有成化十三年自序後有宏治四年婺源戴銑跋其辨太祖太宗傳禪之誤以歐陽諸公正史爲據而疑湘山野錄之未實讀書敏求記野錄條

下謂成化間尹直等奉勅編纂宋元通鑑辨宋太祖太宗傳禪之誤蓋自李燾刪潤湘山野錄啓之并載野錄謂太祖太宗對飲燭影下時見太宗有不可勝之狀而燾改不可勝爲遜避太祖戳雪顧太宗曰好做好做而燾改戳雪爲戳地好做爲好爲之又加大聲二字遂不免有畫蛇添足之病此書辨之曰太宗留宿禁內此亦繆誤太祖既不豫宵復自登閣且至殿廷戳雪乎其說更爲明快

六陵遺事

六陵遺事一卷後附庚申君遺事一卷並蕭季梵先生所輯先君子手鈔校正並有按語

奉使西域行程記

右三卷題行在吏部驗封清吏司員外郎臣陳誠北京苑馬寺清河監副臣李暹謹進前有正統十二年國史總裁王直序後附胡廣周孟簡鄒緝送行詩序

李侍郎北使錄

鈔本北使錄一冊不著撰人名氏首行題李侍郎北使錄先君子記云此錢遵王藏書

名相贊

名相贊五卷明尹直著起漢蕭相國迄宋文丞相前有宏治甲子直自序後有宏治十八年歐陽雲序首頁有曹溶潔躬二圖記蓋秋岳先生舊藏也

備遺錄

備遺錄一冊不分卷題後學新淦張芹編輯後學淸江敖英校正張序云錄中四十六人其爵里名氏皆闕中宋君端儀嘗采輯爲錄而未成者予因旁加考摭得其閒二十餘人事略類而萃之以爲斯錄所載記皆靖難死節諸臣事蹟無考者二十六人第書爵里於後卷末敖英跋此冊亦倦圃藏書圖記與面頁題字並與名相贊同

泰昌朝記事

舊鈔本一冊前署江上遺民李遜之輯有吳翌鳳家藏文苑圖記葢家枚菴先生藏本　先君子書後云嘉慶

甲子收得友人校菴藏書蓋自君之别已三十餘載矣不禁撫卷黯然

蜀難紀略

蜀難敘略婁東沈荀蔚著前列范文光沈華陽傳後附李明睿金之俊吳偉業王時敏王發祥張王治吳國杰孫以敬吳克孝毛天麒錢廣居郭奎先周亮工諸先生跋所記爲獻逆破蜀荀蔚父雲祚死節事起崇禎十五年至　國朝康熙三年與難始末凡二十餘載其記雲祚之遇害也曰被幽於大慈寺逆遣其黨饋食以厚祿相誘更以天命爲詞先君子擊案罵曰吾豈食賊粟哉自兵敗時已不食求死不死何不速殺吾將助國滅汝

等也賊黨知不可屈往報逆逆大怒遂與御史理刑兩劉公同遇害初御史及崇慶州知州王勵精皆與逆同里人初疑之至是勵精聞省城陷即朝服望北闕拜坐樓上舉火自焚勵精嘗于壁上書文山孔曰成仁等語後二十餘年壁字猶如故及州民建祠奉公像祭甫畢而壁適頹其精誠所積如此而記獻逆之死也曰及昇賊至猶張目瞪視於是斬首剖心心色純黑時十二月十一日也獻逆稔惡滔天古今寡儔大兵誕將天威爲天下復讐神人共快及傳首成都遺民競取其首提擲刺割踐踏汚穢無所不至雖大快心實恨其死之太易聞埋尸處叢艸如棘觸之者皮肉糜爛又時有黑虎

噬人人皆遠之戾氣所鍾死而不磨如此

保越錄

保越錄一冊不著撰人名氏　四庫目錄云記元順帝正至十九年明胡大海攻紹興張士誠將呂珍守據事所記胡大海縱兵淫掠及發宋陵墓諸惡迹明史皆未書張正蒙妻韓氏女池奴及馮道二妻抗節事明史列女傳亦未載存之可補史闕也

歷代山陵攷

右二卷明王在晉奉敕纂

國朝山陵攷

明山陵攷二卷亦王在晉纂

謚法考

右鈔本不分卷無纂述名氏其載明臣謚法至宏治十二年王越止

海甯倭寇始末

右一冊不著作者名氏先君子校並有按語

柳邊紀畧

柳邊紀略五卷楊賓著後一卷爲詩鈔本尚有缺字前有賓自序及費密潘耒林佶黃中堅王源諸公跋自序比於松漠紀聞南燼紀聞北狩革書之類

綏寇紀略

綏寇紀略三卷係未經刊刻者先君子云以上三卷俱

未有刊本綏寇紀略原十五卷又名鹿樵紀聞子有舊鈔本十五卷俱全太倉唐孫華有讀梅村先生鹿樵紀聞七律六首見東江集乙丑六月志

鹿樵紀聞

右十五卷舊鈔本始鶉首火迄虞淵沈下末一卷爲附紀起漳泉海寇訖湖南各賊

明季甲乙兩年事蹟彙略

右三卷不著撰人名氏惟題東邨八十一老農隨筆前有順治改元沛澤老農自序其記李國楨事云朝廷發三大營營齊化門外李國楨坐城樓無所主張唯以大監王相堯統領又有賊執襄城伯李國楨至初時悍然

不跪賊再以危言恐之曰當屠一城人李乃跪曰吾爲闔城求全也未數日發同諸人追銀夾二次已聞成國公誅死卽自縊賊執其夫人云云與甲申傳信錄同卷一起甲申正月初一至五月三十日卷二起六月初一至十二月三十日卷三起乙酉正月初一至五月三十日

紀事本末備遺

舊鈔本紀事本末備遺二冊不分卷亦無序目撰人名氏截去首冊爲遼左兵端熊王功罪插漢寇邊二冊爲毛帥東江綿甯戰守東兵入口凡十六篇

列女傳

吳中顧氏仿宋刻本先君子以明黃刻本校巢飲先生亦會勘閱夾簽數十條

列仙傳

右二卷汲古閣刊本枚菴先生所藏有枚菴藏本枚菴流覽所及二印記首沈汾序枚菴書云此首乃續仙傳敘誤冠於此翌鳳記時丙申九月

拜經樓藏書題跋記卷二

海昌吳壽暘虞臣纂

水經注

水經注四十卷明項氏刻本先君以柳氏鈔本手校每卷皆有題記卷末跋云山海經而後地理之書莫過於水經而水經之所以超陵羣籍者亦藉有酈亭之注存焉爾水經原水一百三十有七注中又得一千二百五十有二包舉華夏囊括古今俾學者足不必踰戶庭舉凡天下經流原委瞭然若指諸掌藉令郭宏農移山海之筆而爲之絜長較短吾未知孰得而孰失也世有修水道者執此以往非但神禹之遺跡可求卽管子所稱

三億三萬三千五百五十有九之數旁引曲證庸詎知不復見於今日耶惜閱時既遠習者久乏專家自唐以後闕失頗多宋館閣所藏止三十五卷蜀本僅二十卷故歐陽公且未見足本今幸復四十卷之舊而其間經注混淆訛文脫簡不勝悉數金源有蔡氏珪補正水經已不可復得自明以來校讐刊布者家數漸廣如楊氏慎黃氏省曾吾族人瑄陳氏仁錫鍾氏惺譚氏元春及項氏絪此本而南昌王孫謀㙔之箋爲最傳其用舊本傳錄是正者又有若歸氏有光舊鈔本趙氏琦美三校本朱氏之臣補正本全氏元立天敘吾騏三世校本馮氏夢禎勘定本錢氏曾依宋刻校本黃氏宗羲芟本孫

氏潛再校本顧氏炎武校本黃氏儀校本并圖劉氏獻廷注疏本姜氏宸英校本何氏焯再校本沈氏炳巽集釋本全氏祖望七校本而柳氏僉影宋鈔本爲最精他如周氏嬰閻氏若璩胡氏渭顧氏祖禹董氏熜杭氏世駿齊氏召南皆嘗援據辨證以匡其失逮仁和趙氏一清復博采史傳斟酌諸家之說繩愆糾謬定爲水經注釋四十卷又别纂朱箋刊誤十二卷自謂集古今之大成于桑酈二家可稱功臣所遺憾者惟未覩柳氏本耳按僉字大中吳人别號味茶居士書鈔於正德中前有道元原序雖闕而不全顧别本皆無之吉光片羽洵希世之珍也舊藏洞庭葉石君家旋亦散去予既錄得趙

本又嘗慨慕柳本有得隴望蜀之想癸巳秋日吾友鮑綠飲忽從湖墅友人齋頭獲見此本馳以告予爲之狂喜彌日因亟從借歸出趙氏書中孫潛校補數處證之壹皆脗合簡端雖不著大中姓氏定爲從柳本傳鈔可無疑者欲影鈔一本卒卒未暇乃先取項本手爲讐勘其不同者悉表而出之以資參攷始於癸巳季冬訖於甲午仲秋凡九閱晦朔盡百里外借書往來動多作輟故也原本雖亦間有亥豕然披沙簡金往往得寶在擇之者何如耳嗟乎是一帙也趙君以畢生之力求之而不可得予遇之若取諸懷袖何造物者之嗇於彼而暱於此也抑書之遇不遇亦有時歟予既自慶其遭略取

顛末而著于此後之得吾書者其寶之哉乾隆三十九年重九日海甯吴某書于拜經樓　柳本酈序鈌深屏營也至秤渚交奇凡半葉此從新刻本補全每葉廿二行行二十字記云乾隆丙申春從京師新刻本鈔全酈序并校訛字此序葢從永樂大典内録出使人得覩全璧何其幸也冤牀記此序行間字數猶是宋板本來面目又記又書卷首云柳本卷下俱有第字人名上不署漢及後魏字後同凡硃筆注一作者俱柳鈔本柳本經注皆白文無小注故此本小注並用乙

元豐九域志

元豐九域志十卷吳中家校菴先生從青芝堂影宋本

錄出復以舊志校勘者每葉大字二十二行每行大字二十二小字夾行每行二十三及二十四二十五字先君子從枚菴借鈔並書其跋云新定九域志十卷靑芝山堂影宋鈔本復從元豐舊志校勘者首卷原闕四京以下六版又脫曹州濟陰郡半版亦從舊志鈔補并錄入進表一篇略成完書矣新定本較舊志增多古跡一門朱竹垞謂舊志多經進之書此則民間流行之本未知然否慨自祝穆方輿勝覽殘山剩水僅記偏安州郡惟此與樂史寰宇記猶見全宋規模而流傳甚罕識者所當什襲而寶貴之也乾隆戊戌秋九月枚菴漫士吳翌鳳書　先君子跋云家枚菴僑居吳下性喜藏書每

遇秘本輒手爲傳錄葢今之方山也王正仲九域志流傳絕少而有古跡者尤爲難得癸卯夏從枚菴借得因亟鈔而藏諸拜經樓又云壬子仲春復以錢遵王影宋鈔本及嘉興馮氏新刊本重校一過

又

嘉興馮氏刊元豐九域志十卷先君子以青芝堂鈔本校跋云戊申秋日仲魚新購得錢遵王影宋鈔元豐九域志卽從京師寄予予受而讀之庚戌仲夏南還復以此本見遺葢嘉禾馮氏新刊本也仲魚留心地學觀其跋語足徵其討究之深馮氏復借影鈔本重校而補刊各卷之後資仲魚之益亦不尟矣予習懶廢學慮遵王

善本留諸插架徒飽蟫腹因取遵王本仍還仲魚而以予舊日所藏青芝之堂鈔本九域志有古跡者重校一過漫記于此

壽暘按簡莊徵君得影宋鈔本馮氏借校補刊各條於每卷之後徵君有書後一篇論黎陽大伾山據本志復據宋史及文獻通考謂蔡氏書禹貢不當以黎陽縣繫今通利軍爲王厚齋所未及者先君錄其文於此本之後

乾道臨安志

乾道志鈔本止三卷每葉二十行行十九字先君子以錢氏萃古齋新鈔本校錢氏本每葉十八行行二十字

前有厲樊榭先生序云乾道臨安志十五卷宋臨安

府尹吳興周淙彥廣所修也此宋槧本僅一卷至三卷
無序目可稽觀其稱孝宗爲今上紀職官至淙而訖其
爲乾道志無疑吾郡志乘之有名者北宋圖經久已無
考至南渡建爲行都則此志居首繼之以施愕淳祐志
潛說友咸淳志皆爲宋人排纘予所見者祇有咸淳百
卷向在花山馬氏吳君尺鳧鈔藏尚闕七卷趙君谷林
復購得宋槧本之半固已珍如球璧今孫君晴厓從都
下獲此志雖僅十之一二而當時宮闕官署城市橋梁
坊巷具存職官始末更爲詳晰諸家儲藏著錄未有及
此者淙尹京時撩湖濬渠綽有政績載在宋史其書更
可寶也亟錄副本而歸之樊榭厲鶚識後　杭堇浦先

生跋云長興周淙彥廣撰臨安志十五卷直齋書錄譏其首卷爲行在所於宮闕殿閣全不記載其他沿革亦多疎略此書世所罕傳萬歷中吾郡陳布政善修府志時已不得見孫君晴厓得宋槧本於京師故家祇一卷至三卷所載園亭坊巷及職官姓氏爲潛君高咸淳志藍本其它惜無從更覓然斷圭殘璧爲此邦文獻計已不啻寶如圖球志稱乾道三年五月二十六日以右朝請大夫直龍圖閣兩浙轉運使知臨安府先是紹興五年嘗通判府事宋史本傳但言宣和間以父任爲郎歷官至通判建康府志稱乾道四年十月十四日磨勘轉右朝議大夫五年七月初四日除右文殿修撰再任本

傳但言進右文殿修撰提舉江州太平興國宮以歸無再任臨安事此可以補史之闕咸淳志載淙濬湖撩草諸善政孝宗手勅奬諭本傳但言其開湖一事亦似過略葦浦杭世駿跋

淳祐臨安志

淳祐志六卷每葉十四行每行大字十九小字雙行十九簡莊徵君從吳中爲先君子鈔得同時黃蕘圃主事亦錄一本蕘圃主事跋云今歲夏秋之交賈人從乍浦韓氏得書數百種盛稱中多舊本書大都皆余所有不復過問惟相傳有臨安志六卷本余甚疑之葢乾道則太多咸淳則太少遂就賈人處索觀其書卷中所志淳

祐而止余曰是必施諤臨安志也賈人初不知因余言遂信之擬與交易云已售出惜未歸之頃晤簡莊知是書在彼處外府之藏也當倩胥錄其副同人賦詩紀事簡莊倡而兒肰與余和之洵爲藝林佳話云已巳季冬十有一月復翁書于石泉古舍　簡莊徵君跋云吾杭在南宋建都爲臨安府其志凡三修一爲乾道時周淙撰一爲淳祐時施諤撰（四庫書目提要作施鍔杭堇浦厲樊榭咸淳志跋作施愕今黃蕘圃與余定作施諤）一爲咸淳時潛說友撰乾道志十五卷久佚同郡孫晴厓從都下得宋槧本止三卷余曾錄副本咸淳志百卷秀水朱竹垞從海鹽胡氏常熟毛氏先後購得宋刻八十卷又借鈔十三卷尚鈌七卷後歸吾鄉馬

氏道古樓收藏錢唐吳繡谷購鈔其半繼而竹垞孫稼翁又以宋槧十七冊售于同郡趙氏小山堂趙氏復從吳本補錄其餘未及裝整即歸王氏寶日軒又轉歸于吳氏存雅堂乾隆三十八年歙鮑綠飲從平湖高氏得宋槧本二十二冊中間節次缺失而盡于八十一卷每冊有季滄葦圖記據綠飲跋云內第四卷至九卷實季氏補鈔中稱理宗爲今上應是施愕淳祐志羼入餘二十冊紙墨精好較勝趙氏本而六十五六兩卷又竹垞所未見也因斥去季氏補鈔施志六卷就趙本補錄通得九十五卷未幾歸于吾鄉吳氏拜經樓餘姚盧氏抱經堂嘗從吳氏借鈔今爲余所得者也近客吳中有持

書目來者云平湖韓氏出售中有臨安志四冊因與黃君蕘圃亟取觀之書凡六卷所列山川城府二門雖編爲卷一至六然前尚有缺卷其紀載至淳祐十一二年止避諱亦僅及理宗其爲淳祐志無疑殆卽從季氏本轉錄者乃以厚價購之攷直齋書錄文獻通攷及宋史藝文志皆不著錄而施之字里出處亦未詳明其時知臨安府事者爲趙與𥲤志中備載其建置倉敖設育嬰堂濬西湖開運河諸善政按宋史云與𥲤所至急於財利幾於聚斂之臣而盧熊蘇州府志稱其知平江適郡中饑分場設粥全活數萬人再守郡行鄉飲射禮于學宮復修飾殿堂齋廬廣弦誦以嚴教養弟子爲立生祠

熊之言當有所受則志亦未必虛譽兼可以證史傳異文書雖不全良足寶貴遂與乾道咸淳二志共藏目爲宋臨安三志并賦詩紀事嘉慶十有四年冬十有二月海甯陳鱣書

詩云偶從吳市購得宋淳祐臨安志六卷雖非全本然自來著錄家多未見喜而有作寄槎客先生輸錢吳市得書誇道是西施入館娃志爲施諤所修宋室江山存梗概鄉邦風物見繁華關心志乘亡全帙屈指收藏又一家同郡孫氏壽松堂舊藏宋本乾道臨安志三卷先生書庫有宋本咸淳臨安志九十五卷嘗刻一印曰臨安志百卷人家況有會稽嘉泰本賞奇差足慰生涯同時購得嘉泰會稽志

先君子和作云鳳舞龍飛詎足誇錢唐遺事失宮娃天教南渡支殘局人想東京續夢華朱鳥

歌成空有淚冬青種後已無家與君鼎足藏三志子舊有乾道臨安志三卷咸淳臨安志九十五卷皆宋刻及影鈔本合此爲臨安三志云天水猶懸碧海涯龔甬主事和作云甄別奇書卻自誇秦娥未許混吳娃淳祐志舊誤廁咸淳志中故借用方言卷二中事詳見讀書敏求記闕疑向已無年號所見淳祐志鈔本皆無年號微顯今還識物華半壁河山留六卷累朝興廢得三家東南進取忘前鑑空使宗臣泣海涯東南進取輿地通鑑三十卷孝節先生趙善譽著即陳氏解題馬氏通攷所云南北攻守類攷也宋刻藏無錫某氏近始獲見因價昂未之買 又庚午春日寄懷先君子次前韻詩云千元百宋競相誇引得吳人道是娃謂好曰娃見說文我爲嗜奇荒產業君因勤學耗年華艮朋隔世亡雙璧謂顧抱沖袁壽皆異地同心有幾家眞箇蘇杭聞見廣藝林佳話徧天

涯仲魚得淳祐志郎佳話之一

咸淳臨安志

宋大字本咸淳臨安志九十五卷每葉二十行每行白文二十註文雙行二十字綠飲先生得于平湖高氏以歸先君子凡宋刻二十卷影宋鈔七十五卷有季滄葦圖記卷帙與傳是樓宋板書目相符葢東海舊藏原本盡于八十一卷內五卷至第十卷乃施諤淳祐志羼入綠飲先生撤出此六卷從王氏吳氏影宋補鈔較竹垞先生所見本多六十五六十六二卷鈔本經沈君烜校正書其前云乾隆丙申三月初十日武林沈烜校又云是書鮑綠飲借鈔於壽松堂孫氏檢書者不依卷數亂

發隨借隨鈔亦郎隨校覽者幸毋以參錯爲嫌煩又識

每卷後皆記校對月日又九十七卷後書云乾隆四十二年歲次丙申二月望後假壽松堂孫氏本鈔補四月二日鈔畢七日校訖計補八百頁　又耕厓先生識云四月三日閱竟風日和美綠陰滿窗時將迎夏矣廣業

先君子嘗欲取乾道臨安志成化萬歷二杭州府志補其缺卷未有成書曾手定序錄一冊至百卷後有附錄七則並錄宋吳杭鮑四先生題跋　竹垞先生跋云南宋咸淳四年中奉大夫權戶部尚書知臨安軍府事縉雲縣開國男處州潛說友君高葺正府志增益舊聞凡一百卷予從海鹽胡氏常熟毛氏先後得宋槧本八

十卷又借鈔一十三卷其七卷終鈌焉宋人地志幸存
者若宋次道之志長安梁叔子之志三山范致能之志
吳郡施武子之志會稽羅端良之志新安陳壽老之志
赤城每患其太簡惟潛氏此志獨詳合以吳越備史中
興館閣錄續錄都城紀勝武林舊事夢粱錄大滌洞天
志庶幾文獻足徵惜後之作通志者目未覩此以致舊
聞放失可歎也夫秀水朱彝尊　尺鳧先生跋云咸淳
臨安志原本舊藏朱氏曝書亭後歸花山馬氏道古樓
今入桐鄉汪氏書庫世人不可得見矣所闕者凡七卷
竹垞竭平生之搜括竟不能見合浦珠離平津劍失世
間神物自有護持不知吾生可能得遇否康熙辛卯從

馬氏乞鈔予錢二十千凡三年僅得半部更請於書主付繡谷亭別令楷書生錄完并假前半部手自校定先後歷十年餘至雍正元年癸卯始得裝訂成一書之難如此錢塘吳焯　葦浦先生跋云咸淳臨安志縉雲潛說友君高譔說友史家不爲立傳其序末列銜云云存此可以見說友之官閥書凡百卷舊藏花山馬氏吾友吳君尺鳧以二十千購鈔其半其半則得之王店朱氏檢討家碑刻七卷仍闕如也好事者往往從吳氏借鈔鈔胥憚煩每割去大文長記以是世鮮善本辛亥歲夏同在志局尺鳧攜是書來予與趙誠夫共相參校乃得睹悉真贋輒歎求書之難適檢討孫稼翁以宋槧十七

冊求售亟從臾誠夫以三十金易之山川古跡祠廟寺觀湖志全乜獲於此吾郡之文獻又無論也施愕淳祐志久佚不傳說友間一稱引之序所謂漏且舛者也後陳布政再修爲能胚胎前光稱杭之善志其賢于夏大理遠矣秦亭山人杭世駿　先君子云按吳繡谷跋所藏咸淳臨安志謂予錢二十千僅鈔半部葢謂以錢予馬氏之掌書者也其後復從書主借其半鈔全無得之王店朱檢討家之說又考所闕七卷爲第六十四六十五六十六八三卷並人物第九十九十八九十九三卷並紀文第一百卷乃歷代碑刻目跋中所言碑刻七卷仍闕如也似皆未得其實　綠飲先生跋云宋咸淳間潛

說友撰臨安志百卷歷世寖久傳本絶少我　朝朱檢討彝尊先後從海鹽胡氏常熟毛氏得宋槧本去其重複輯成八十卷又從他氏補鈔十三卷尚闕七卷無從補錄其跋載曝書亭集中檢討既没歸之花山馬氏道古樓馬復售之桐鄉汪氏今則散佚莫可蹤跡矣方在道古樓時錢塘吳繡谷先生從之借錄予錢二十千僅得其半又歷十餘寒暑始畢業焉雍正辛亥檢討孫稼翁以重出宋槧本三十五卷售小山堂趙氏趙氏從吳本補錄其餘未及裝整即歸北墅王氏寶日軒頃復爲吳氏存雅堂所有吳氏之居去予家祇數舍予每欲借鈔輒因病止今年正月偶得平湖高氏本凡二十二冊

中間節次闕失而盡于八十一卷每冊有季滄葦圖記以傳是樓宋板書目證之其卷帙相符蓋即東海舊物也內第四卷迄第九卷實季氏補鈔中稱理宗爲今上應是施愕淳祐志羼入賜謹按家藏本第四卷乃宋刻第五至第十並知不足齋補鈔先生殆偶誤記耳餘二十冊紙墨精好較勝于趙氏本而六十五六十六兩卷又竹垞先生所未見也因拆去季氏補鈔施志六卷就吳氏借趙本補錄凡影宋刻鈔者一十六卷影鈔者二十八卷又影宋刻鈔序目三十八翻合刻本通得九十五卷仍鈌者第一卷卷首序錄二翻第六十四卷及九十卷九十八卷至一百卷留心稽訪異日或成全書未可知也吳本有繡谷先生手跋趙本有

堇浦先生手跋記述頗詳并錄于左俾後之好古者有所徵信且知吳趙二家購求遺籍不惜重貲有足法者嗟乎聚書藏書良非易事卽如泰興季氏花山馬氏桐鄉汪氏武林趙氏王氏以及健菴江邨之富且貴焉而此書不數十年間屢易其主若傳舍然況以余之薄弱其能長守而弗失乎亦冀後我者知所愛護而已乾隆三十八年歲次癸巳三月歙人鮑廷博題于知不足齋

附錄癸辛雜識一條先君子書云按姑蘇志古今守令表說友以德祐元年四月二十五日罷二十六日婺州陳謙亨以浙西提刑兼攝平江府八月二十四日除司農少卿至九月十八日文天祥以制置使知平江府

按此是信國之前尚有陳謙亭攝平江數月也可補雜識之遺又升菴外集潛說友宋安撫使今傳奇中王十朋有此人訛爲錢先碧子書云按傳奇雜劇往往假託人姓名而罕指實且王十朋紹興二十七年進士至咸淳時已百數十歲升菴之不檢每多如此

新安志

新安志十卷舊鈔本前題大宋孝宗乾道二年賜進士第中議大夫知鄂州軍府事新安羅願編有趙不悔序淳熙二年願自序按曝書亭集云古文至南宋日趨於冗長獨羅鄂州小集所存無多極其醇雅所撰新安志簡而有要篁墩程氏取其材作文獻志此志之最善者

予年八十始鈔得是書每勸新安富家開雕終鮮應者甚矣今人之不好古也潛研堂文集云汪廷俊世所指爲姦人也羅端良入之先達傳初無微詞後儒亦不以病羅氏蓋郡縣之志與國史不同國史美惡兼書志則有褒無貶所以存忠厚也公論所在固不可變白爲黑而桑梓之敬自不能已袁伯長四明志於史同叔但敘其歷官而云事具國史與此同意汪尚有善可稱史則其惡益著故文稍異爾志成於淳熙二年朱晦翁名位未顯且見存不在立傳之例而於韋齋傳末稱其讀書求志有四方學者推尊之語亦見其傾倒於朱也今本進士題名篇於朱名下注太師徽國文公六字則後人

所加

三山志

淳熙三山志四十二卷舊鈔本按曝書亭集云志閩地者晉有陶夔唐有林諝宋有林世程諸書均佚是編亦罕流傳以三山士夫未著錄者一旦有之足以豪矣特其體例附山川于寺觀之末未免失倫然十國之事可徵信者多有出於王氏八閩通志王氏閩大紀何氏閩書之外學者所當博稽也潛研堂文集云梁克家三山志四十卷宋史藝文志謂之長樂志其實一書也今本作四十二卷其第卌一第卌二兩卷進士題名乃淳祐中福州教授朱貔孫續入攷目錄本附於第卌之後但

云第卅中第卅下未嘗輒更舊志卷第後人析爲四十二卷又非貌孫之舊矣志成於淳熙九年五月而知府題名增至嘉定十五年他卷間有闌入淳祐中事者皆後人隨時儳入也宋史本傳於乾道罷相以觀文殿大學士知建康府之後卽云淳熙八年起知福州據志克家於淳熙六年三月以資政殿大學士宣奉大夫知福州則傳稱八年者誤志又書八年五月復觀文殿學士此卽史所載趙雄奏欲令再任降旨仍知福州事是時克家涖任已滿二年故有再任之旨因復其職名史誤以再任之年爲初任之年則甫經到任不當云再任矣且克家於罷相時已除觀文殿大學士越數年起知福

州止帶資政殿大學士又二年始復觀文殿學士仍無大字則知建康以後必有落職奉祠之事而傳皆闕之世人讀宋史者多病其繁蕪予獨病其缺略缺略之患甚於繁蕪即有范蔚宗歐陽永叔其人繁者可省缺者不能補也因讀此志爲之喟然

吳郡圖經續記

宋朱長文著三卷舊鈔本前有元豐七年九月十五日州民前許州司戶參軍長文所上序後有元祐元年臨邛常安民書後元祐七年大雲編戶林虙後敘元符三年朝請郎通判蘇州權管軍州事祝安上刊書敘紹興四年漣水孫佑重勘跋末附元祐元年朝奉郎中書舍

八蘇軾同鄧伯溫胡宗下缺數字劉子內硃筆評點稱義門先生爲先師有從宋本校勘處頗多補正　先君子書後云續吳郡圖經世閒傳本絕少而此本爲秀水濮自崑先生手校尤爲可寶余三十年前嘗偕鮑綠飲遊吳中購得之珍藏至今每一展卷覺古香襲人後世其善視之嘉慶辛酉記　簡莊徵君復以宋本校卷三修撰程公師孟一條上補元豐四年資政殿學士太子少保元魏公絳正議大夫集賢殿二十四字後記云嘉慶十一年秋郭海陳鱣借校一過時寓中吳別業卷末一行云淳熙改元琴川徐日新觀于中山書樓

續吳郡志

續吳郡志二卷舊鈔本前有戒庵老人自序云吳郡志以蘇松東南二府大志也紀載郡之封域山川戶口物產人才風俗以至城池廨宇井邑先賢之遺蹟下至佛老之廬皆次焉二府東南大都其風土亦已略見於禹貢周職方爾雅諸書如子貢之越絕趙曄之春秋張勃陸廣微之記錄羅處約朱文長之圖經龔明之輩紀聞紀事則備矣彙而成書則有范成大吳郡志由今而觀范志峻而整雖詳尚有未備者仙人隱士之居址名山勝境之出處庵觀寺院橋梁道路所興起之跡此皆前志所遺失也故續其志云

中吳紀聞

右六卷汲古閣刊本先君子假得校本命兄壽照錄於上卷首書毛斧季從崑山葉九來借得舊錄本乃其先文莊公菉竹堂所藏故物開卷有文莊名字三印卷末一行云洪武八年從盧公武假本錄傳此書始自公武訪求校定復出于世此同邑錄傳之本宜其可從是正也後書庚戌穀雨日借得語古小齋校對本粗臨一過晚合老人記於南九曲灣寓舍又有綠筆係抱經盧學士所勘

茅山志

元槧本茅山志每葉二十六行行二十三字闕三四五六七十四十五七卷又文漁先生藏本卷一至卷八合

之得十三卷其十四十五二卷終闕焉先君子書云據
六硯齋筆記此本的屬句曲外史手寫付梓者雖吉光
片羽猶宜珍惜

元大一統志

元槧大一統志殘本六巨册自六百十五至七百五十
一中少九十七卷僅存三十九卷全卷二十八不全卷
十一共四百三番每番二十行行二十字字大悅目其
方域則四川彭州崇寧濛陽威州通化茂州簡州新津嘉定
府路眉州沔州蓬州重慶路夔路永康達州彭水紹慶
路等先君子跋見愚谷文存中此書有跋云竹汀集跋
見南濠朱氏本凡四百四十三番每册首有處州路儒

學教授印其方域則河南湖廣陝西浙江等省元修一統志凡二本一至元二十三年扎馬剌丁虞應龍等修成于二十八年七百五十五卷大德初復從趙忭請命卜蘭禧岳鉉重修按宮詹所見葢卽此本暘謹按宮詹文集跋又云史以孛蘭肹爲卜蘭禧譯音之轉也　第六百十八卷劉易從作陳易從引彭州古今錄唐高宗儀鳳三年云云先君子書條云按新唐書吐蕃傳二百十六卷上元三年攻鄯廓河芳四州詔周王顯爲洮州道行軍元帥率工部尚書劉審禮等十二總管等討之李敬元率審禮擊吐蕃青海上審禮敗沒無儀鳳三年事疑工部尚書卽易從之父一統志惜未詳其名耳陳易從前古跡門九女冢作劉易從此葢誤作

陳然明一統志名宦亦誤作陳侯更考之敬元此誤作敬立通鑑紀事本末載劉審禮父子事甚詳又後易從坐李敬業事云云下書曰按劉易從事舊唐書謂李敬貞誣搆而死新唐書謂爲酷吏周興誣搆而死初不言李敬業且敬業敗于嗣聖元年至永昌時已五六載元一統志疑有誤

元混一方輿勝覽

元混一方輿勝覽三卷不著撰人名氏元槧巾箱本每葉二十四行每行大小字俱二十字畫端楷紙墨古雅按潛研堂文集跋云元混一方輿勝覽三卷無撰人姓名蓋書肆所刊其文簡陋然今時流傳者已少矣元史

地理志大都路領州十此云州九者龍慶州本縉山縣屬上都路之奉聖州延祐三年始升為州故也成宗紀至元三十一年復立平陽之芮城陵川等縣蓋元初二縣曾廢此書澤州無陵川縣解州無芮城縣可證其刊於世祖朝而書中又有冀甯晉甯之名係大德中所改則刊成之後别有竄易要皆書肆射利者為之而不自知其抵牾也大甯路有霍州景州史志無之此書亦未詳其沿革姑記之以俟攷余今夏得一銅官印文曰景州之印當為河間路之景州背文曰宣課行乙未年三月日造無年號蓋蒙古太宗七年印也

海甯縣志

縣志九卷明嘉靖間知海甯縣事古亭蔡完所修首有自序後有海甯學諭東吳張志跋此冊爲苕上書林家艮輔翁所贈先君題云蔡古亭明府海甯縣志在談孺木先生輯海昌外志時云其板尙藏庫中迄今百數十年即印本且不多見予訪購有年昨歲聞梅里李氏有是書屬苕上吳艮輔物色之今夏始得卷帙完整洵足珍也方艮輔之得也中途有人欲邀之艮甫曰息壤在彼卒以遺予竟不持一錢而去是亦估而有士行者歟

乾隆四十七年立秋前三日槎客吳某誌

海昌外志

談孺木先生所著不分卷凡輿地食貨職官建置選舉

人物叢談藝文八門首自敘及樓鞏沈升蔡完序又許令典及先生所作趙無聲先生甯志備攷引先君子有題記數條

皇祐新樂圖記

皇祐新樂圖記三卷先君子購自吳中書後云皇祐新樂圖記予購之於吳門錢聽默書林雖近手鈔亦尚不惡至鍾字即鐘字妄人逐字砞改可笑之甚自來古書遭庸妄子任意改竄不知凡幾矣乙丑冬日挍潛研堂文集謂宋史樂志書以瑗爲大理寺丞儒林傳書樂成遷太常寺丞與樂志異太常殆大理之譌

直齋書錄解題

書錄解題二十二卷武英殿聚珍本盧學士借校多所補正凡字畫之不合六書者悉皆更定彌見前輩讀書之精審深可寶愛簡莊徵君復校補十數條內卷十二至卷十四卷十九至二十二先君子會得舊鈔殘本手校于上後以贈嘉興陳梅軒進士嘉慶乙丑簡莊得陳鄉人從梅軒借錄本一冊以示先君子因復錄於是本並書十四卷後云予向有舊鈔書錄解題殘本後以贈檇里陳進士效會效會官楚中十餘年移疾而歸所患乃失心之疾此書予未有副求前書一校此本亦不可得頃簡莊從吳中購得一本則有效會鄉人曾與效會借予殘本而手校者惜不知姓氏攷其所校時迄今已

二十有五年矣因復從簡莊借錄於此本不禁閣筆爲之三歎嘉慶乙丑冕牀志又書廿二卷末云嘉慶丁卯仲秋秀水王稼洲茂才過訪予出此書示之其十二卷中所云從同郡陳敎會所借校人之姓名稼洲亦不辨稼洲名尙繩尊甫省齋大令元啟禾中篤學士也於敎會爲前輩　簡莊跋云近客吳中從書賈購得直齋書錄解題係聚珍本中有朱筆校語初不知爲何人及閱卷之十二上有標題云借同鄉陳進士熷所藏海甯吳葵里鈔本殘帙校始知吾鄉槎客明經曾有舊鈔以遺秀水家敎會進士而此君復從借校者也惜乎僅題年月不著姓名觀其書法秀麗亦甚可愛會予歸里攜示

明經一見心喜如逢故人既爲重錄於盧抱經學士手校本上余復借盧校本傳寫對勘一過凡改正數百字并從文獻通攷補得十餘條其黃筆者皆是今而後庶幾可爲善本因念抱經學士已歸道山效會進士久患心疾而明經之年亦七十有三矣予得掀書往來賞奇析義能無欣慼交至哉按陳振孫宋史無傳癸辛雜識別集載徐元杰一條知振孫于淳祐四年官國子司業又會稽續志浙東提舉題名有陳振孫端平三年二月初六日以朝散大夫知台州兼權八月正除十月二十六日到任嘉熙元年改知嘉興府是振孫由浙東提舉改知府厲太鴻徵君宋詩紀事作浙西提舉誤也

庫全書總目又引癸辛雜識莆田陽氏子婦一條稱陳伯玉振孫時以倅攝郡又陳周士一條稱周士直齋侍郎之長子謂振孫始仕州郡終官侍郎不止浙西提舉然檢毛氏汲古閣所刊癸辛雜識無此二條未知總目所據何本且云浙西提舉亦承厲氏之誤耳此書有隨齋批注不書姓名錢辛楣詹事養新錄云元時有楊益字友直洛陽人官至撫州路總管所著有隨齋詩集或即其人因附書之嘉慶十年七月海甯陳鱣記

菉竹堂書目

葉文莊公菉竹堂書目鈔本二冊前有公自序係從涇東稾錄出間有鈌字後有五世孫恭煥七世孫國華二

跋每書不記卷數但書幾冊自序謂葉氏書目六卷今此本不分卷序後附書廚銘云讀必謹鎖必牢收必審閣必高子孫子惟學斅借非其人亦不孝可為世守藏書者之善則

絳雲樓書目

右鈔本不分卷凡上下二冊首有曹倦圃先生題辭末有倦翁後跋

千頃堂書目

千頃堂書目三十二卷杭堇浦太史道古堂藏書末有太史手跋云右千頃堂書目金陵黃俞邰所輯俞邰徵修明史為此書以備藝文志採用橫雲山人刪去宋遼

金元四朝剌取其中十之六七爲史志史館重修仍而不改失俞邰初指矣元修三史獨闕藝文全在明史網羅如後漢晉不列此志隋書獨補其闕不必定在一朝也歲在辛亥從曝書亭朱氏購得此本亟錄出以箴史官之失說者得無笑其迂乎戊辰六月一日舊史杭世駿又書云其中宋人著作係宋史藝文志所遺非複出也　綠飲先生爲先君子購得復從抱經學士借金陵新校勘補又從道古堂遺文內補鈔黃氏書錄序于卷首內地理一門太史序言增補先君子以爲還閱此書又不如所云疑此外別有一本復取諸家書目續補徧書於上詳愚谷文存跋語中　又別紙錄抱經學士與

其弟書云黃俞部有明史經籍志原稿體例較好今千頃堂書目乃從此出雖增添甚多而雜亂無序是賈客之帳簿而已我已先鈔得書目今難于改易只得將黃志細細校補所增添小注甚多并書目之所漏者亦間有之俱補全矣我晚年要搜尋桑梓人物并涉吾宗者俱要訪求

讀書敏求記

右刻本四卷先君子校閱記後云此書未刻之前最爲難得錢塘吳尺鳧先生嘗言竹垞檢討典試江南與遵王會飲私屬錢氏侍史竊出一鈔償以美裘一襲白金十兩蓋前輩之好古如此亦可起敬也此刻視鈔本間

多舛譌借未得一校姑俟異日求之壬辰四月某記
嗣從朱朗盦文學借汪氏振綺堂校錄瓶花齋藏本對勘朗盦書後云此爲友人朱秀才映漘手校本乃振綺堂主人（即所稱東軒主人）從家甌亭上舍借瓶花齋藏本屬映漘校勘者據諸君跋語其丹黃已不下四五過然予細閱之此本之譌舛脫略固多而振綺本亦未爲盡善故二本之互異者各書之簡端俾映漘更加覆校庶幾二本各歸精當耳　又傳錄諸跋于卷首　尺鳧先生跋云絳雲未燼之先藏書至三千九百餘部而錢遵王此記□□有一種皆紀宋板元鈔及書之次第完鈌古今不同手披目覽類而載之牧翁畢生之菁華萃于斯矣

書既成局寘枕中出入每自攜靈蹤微露竹垞謀之甚力終不可見竹垞既應召後二年典試江左遵王會於白下竹垞故令客置酒高讌約遵王與偕私以黃金翠裘予侍書小史啓鐍預置楷書生數十於密室半宵寫成而仍返之當時所錄并絕妙好詞在焉詞既刻函致遵王漸知竹垞詭得且恐其流傳于外也竹垞乃設誓以謝之竹垞既重違故人之命而又懼此書之將滅没也暮年始一授族子寒中余聞之久矣然知其嚴秘勿肯與近者校讐諸書寒中閔予之勞竟許以贈余以白金一斤爲壽再拜受之亦設誓辭焉嗟乎書乃天地大公之物也然有可傳有必不可傳正如修丹者既成入

皆可餌而烹煉之方非堅精凝潔者弗能守然猶可傳者丹之法而必不可傳者丹之道大道在人非其人莫與則斯志也已書之卷末示我後人康熙五十六年三月十八日錢唐吳焯　□□先生跋云此書向惟曝書亭藏有抄本珍祕不出先君子以重價購得之稼翁晚年力不能守元鈔宋刻雨散雲飛而此書遂流落人間吾友趙君用亨爲刻之吳興卷端冠序一首借先友傳編修玉笥之名傳不知也偶於書肆中見之大怒且以舊史官三字爲犯時忌徧告當事欲毀其版幾允所請賴先子解紛得寢然用亨亦因此愧憤不復刷印示人矣信乎古今典籍傳與不傳蓋有一定之數不可強也

乾隆丁巳小除日錢唐吳城記於瓶花齋又跋云絳雲一炬秘本不可復見遵王著敏求記一書後人賴之以攷證天水鐫板行世有功典籍匪淺當時不乏文人必借玉笥大史之名以弁其首較之題碑祝嘏不猶愈乎玉笥翁何亟亟於求毁耶斯亦可謂不愛古名者矣小谷跋時甲申臘月既望燈下

右繡谷亭本跋語三則

明經先生記此後云此書東軒主人藏本二一爲吳石倉先生鈔本二冊一即此本趙谷林先生藏鈔本四冊從丁龍泓先生手鈔繡谷亭初校本借鈔者也其後繡谷先生覆校三次改抹之處此本未經是正乾隆丁亥八月一日主人從甌亭先生借得繡谷亭本屬文藻重校鄉所疑

誤者改正凡百餘字此本洵完善矣文藻後進末學何幸得窺先正口修之秘而私淑老成嗜學之勤撫卷沈思愧喜交集仁和後學朱文藻記　先君子書此數跋後云右跋凡四則從武林汪氏振綺堂所藏小山堂舊鈔本傳錄予嘗病刊本多誤間以硃筆評校終未能釋然乾隆甲午從書局中見此本因亟假歸覆勘更有數跋附錄于後凡綠筆者皆是也旃蒙協洽六月一日兎床某識　尺鳧先生跋云遵王撰成此書秘之篋中知交罕得見者竹垞檢討校士江南日龔方伯偏召諸名士大會秦淮河遵王與焉是夕私以黃金青鼠裘予其侍吏啓篋得是編命藩署廊吏鈔錄并得絕妙好詞旣

而詞先刻遵王疑之竹垞爲之設誓而謝之不輕授人也晚年稍稍傳出江南舊家間有之予從馬寒中得授此本惜其字多繆誤蓋當時半宵寫成未經校對其間書雖不多宋版元鈔要皆奇秘眞書林之寶也吾友敬身丁君獲此本於石門呂氏此又從竹垞已亡後其家竊錄而出錯誤更多偶以余所藏本校其大概尚未盡也嗟乎牧翁以十萬金錢購置奇書而遵王耳聞目見盡平生之致力僅載此六百餘種所謂選其精華觀者不當以尋常書錄視之也雍正甲辰冬至月廿又六日燈下焯谷林先生跋云是本向吾友丁敬身借抄有繡谷手校記語誤繆處十正八九聞石門袁舒雯家藏善

本俟再取校之甲辰除夕小山堂錄考畢谷林又第一冊後記語二則云雍正甲辰至月蟬花居士取禦兒呂氏明農艸堂善本手校是月小盡燈下記丙午秋闈後以趙用亭新刊本再校朗亝先生書此後云右二則見繡谷亭本第一冊後乾隆丁亥八月二日文藻校錄

第二冊後記語三條云十二月十日校畢并呂氏本參勘付城南丁敬身焯記明年乙巳再校一過小年朝石門舟中記又明年丙午吳興趙用亭已將此書梓行惜其譌字過多與之校正又對一徧此本又改正數字重陽後二日朗亝先生書此後云右三則見繡谷亭本第二冊卷終八月三日校畢錄於此以見先正校勘之勤

如是也文藻記

也是園藏書目錄

右鈔本一冊不分卷無序目

傳是樓宋元版書目

傳是樓宋元版書目一冊先君子手寫本後有黃棃洲先生傳是樓藏書記汪鈍翁邵青門二先生傳是樓記

傳是樓書目

傳是樓書目三冊不分卷無序首冊總目分四部以周興嗣千文編號內有黃筆墨筆補記處先君子書後云傳是樓書目二冊雖盈箱塵編然上下旁行之注猶是東海手筆也勿易視之兔牀記　又鈔本六冊亦不分

卷知不足齋主人所贈係綠飲先生手錄

道古樓書畫目錄

右鈔本五冊目錄一冊先君子記云此爲插花山馬寒中上舍所輯上自三代下迄有明凡金石碑版以至法書名畫真蹟題跋靡不甄錄薈將勒成一書如珊瑚網清河書畫舫之流此乃其艸創總目上下添注者猶是寒中手筆子夙負書畫之癖恨生也晚不及與前輩周旋縱觀道古樓收藏之富癸卯殘冬花山後人有持此數帙屬沈呂璜孝廉求售人無應之者余遂購之雖知其殘缺不全亦以見前輩好古之般云爾乙巳杪冬兔牀書

延令書目　曝書亭書目　靜惕堂書目

右三種合爲一冊知不足齋鈔本每種後題重錄歲月並鈐知不足齋鈔本圖記先君子書延令宋版書目後云嘉慶乙丑黃蕘圃刻此目于吳下

汲古閣書目

右鈔本一冊不分卷無序目間有說見各書下

汲古閣刊書細目　珍藏秘本書目

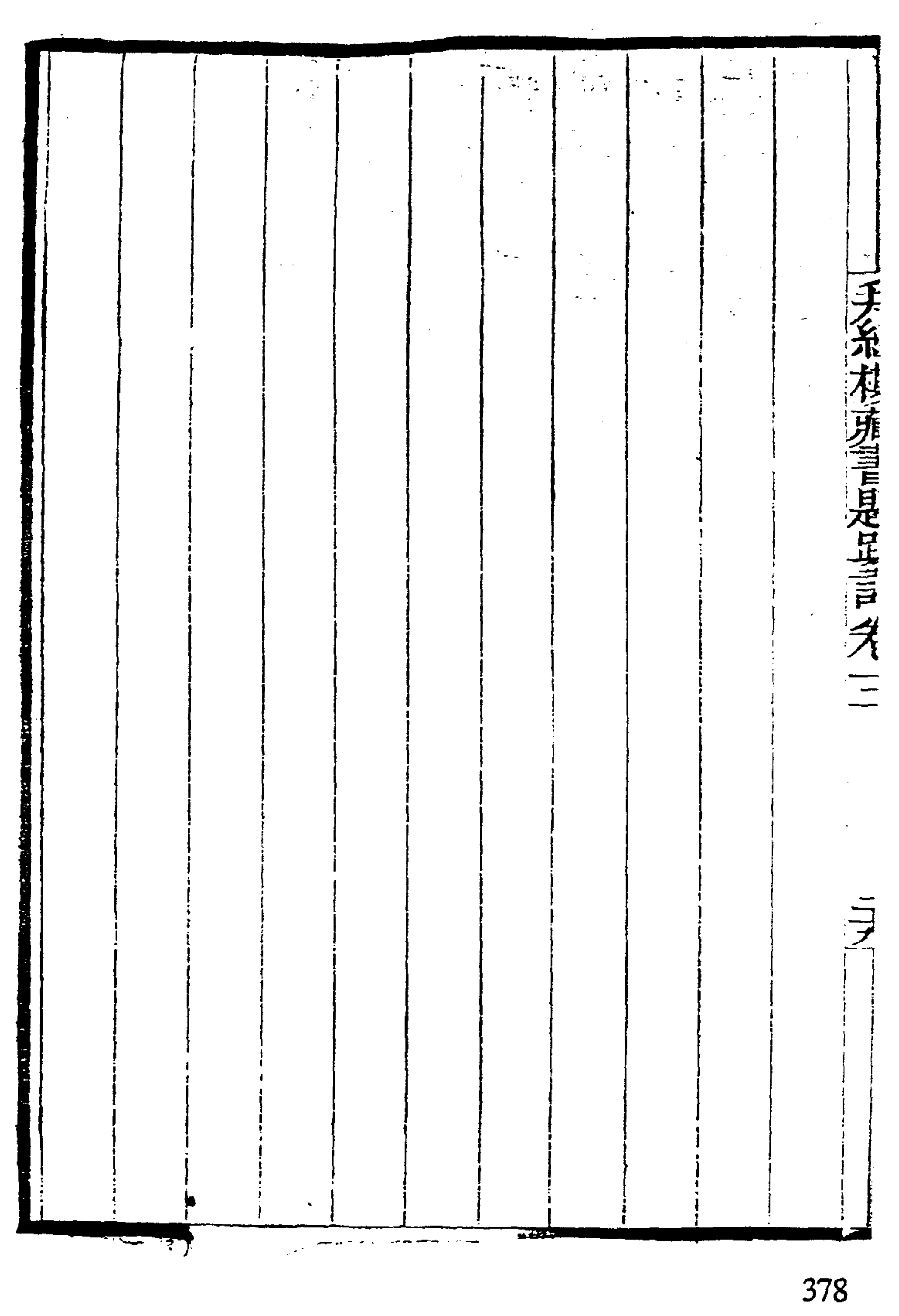
汲古閣刊書細目子晉先生所記每部皆記頁數每類又記總頁數先君子有補遺一紙夾書中計王肅注家語王逸注楚詞羣芳清玩五音韻譜牧雲和尚七會餘錄宗本投機頌病遊二刃病遊初艸病遊後艸等簡莊

徵君又書羣芳清玩種數及頁數細目一紙先君子記其後云右吾友簡莊所記予未曾見此書庚戌暮春過松陵楊慧樓進士案頭適有此書恍焉如對故人時與簡莊別三年矣汲古閣珍藏秘本書目斧季先生所記每部皆記價值蓋以書歸潘稼堂先生此其細目也凡與時本不同者略記數條足資證据末有從孫琛題語

元秘書監志

秘書監志十一卷元承務郎秘書監著作郎王士點承事郎秘書監著作佐郎商企翁同編首載至正二年聖旨竹垞檢討序稱秘書監志而書題秘書志先君子書云曝書亭集作秘書監志監字似不可少又書目錄前

云此志既用國書語多鄙俚而每卷立題尤荒謬不通恐并非王商手筆或後人妄撰此目未可知惜竹垞竹汀諸公均未論及書卷末云丙寅五月仲魚孝廉爲予從吳中購得此志其卷數門類與十駕齋養新錄所載悉同惟葉數養新錄共二百六十五葉而此計二百六十八葉豈宮詹所見本尚有闕葉歟此本舛錯甚多予雖以意校終未能釋然復屬仲魚訪之三吳藏書家卒與此本無異仍擕以見還仲魚亦照錄一部弆於紫微講舍嗟乎宮詹往矣誰復與予輩再訂此書耶嘉慶己巳五月吳某記



拜經樓藏書題跋記卷四

海昌吳壽暘虞臣纂

纂圖互注老子

宋本纂圖互注老子二卷卷首序題太極左仙公葛元造每葉二十四行每行大字二十小字二十三有方鑒時鳴私印方而怡際明父圖記

眞經道德指歸注

眞經道德指歸十三卷題蜀郡嚴遵字君平撰谷神子注卷首爲總序並元德纂疏先君子跋見愚谷文存又別錄　四庫全書提要簡明目錄渭南文集郡齋讀書志衢本蜀本讀書敏求記各條爲一冊　四庫提要

目錄云曹學佺作元羽外編序稱近刻嚴君平道德指歸論乃吳中所偽作今案通考晁氏之言案此條通考所引與今本讀書志不同先君子書云通考所引讀書志乃衢本世行板本乃蜀本故互異也又谷神子注本晁氏尚著錄十三卷不云佚闕此本載谷神子序乃云陳隋之間已逸其半今所存者止論德篇因獵其譌舛定為六卷與晁氏所錄亦顯相背觸且既云佚其上經何以說目一篇獨存至於所引莊子今本無者十六七不應遵之云云

先君子又書云按六卷本指歸論前列谷神子序者安知非明末人從十三卷中鈔此序以冠卷首晁氏所云十三卷谷神注今道藏尚有之原未嘗佚闕所稱莊

子曰卽君平以旣諱嚴卽稱莊子誤認爲子甫殊費詞矣

晏子春秋

元刻本晏子春秋八卷篇目內如首章莊公矜勇力不顧行義晏子諫第一後同明時本作諫矜勇力不顧行義不書全題又篇內按語俱作大字加圓圍以別之明時本則作小字分注于下與此夐然不同矣惜首闕半頁有書帶艸堂欵冬書屋馬叔靜圖書記諸印紙墨俱古抱經堂羣書拾補云劉向敘錄云定著八篇二百一十五章予所見者明吳勉學本止七篇二百三章今陽湖孫氏星衍得沈啓南吳懷保本校梓者分八篇多十

二章與敘錄之數適合今此本篇章亦同學士曾借校並補刻全目於後書云余校晏子將竣吳槎客示余元人刻本其每卷首有總目又各標于當篇今本皆缺目錄以此補之

又

明鈔本晏子春秋作四卷卷三後書萬厤十六年冬吳懷保梓卷一後書崇禎十三年庚辰閏四月初六日校錄於雪履齋仁和郭紹孔伯翼甫識蓋卽從吳刻本傳錄者末附柳宗元辨晏子春秋一篇史記管晏列傳及孔叢子六條按文獻通考引崇文總目晏子春秋十二卷晏嬰撰原釋晏子八篇今亡此書後人采嬰行事爲

之以爲嬰撰則非也錢侗按玉海引崇文總目同隋志舊唐志七卷今本八卷書錄解題晏子春秋十二卷齊大夫平仲晏嬰撰漢志八篇但曰晏子隋唐七卷始號晏子春秋今卷數不同未知果本書否蓋晏子八卷早佚後人采嬰行事爲之加以春秋之名其作八卷者猶仍漢志之舊此併爲四卷且篇目不載全文視前舊刻本漸失古意矣惟崇文總目書錄解題俱十二卷而 四庫書目及余家舊刻作八卷疑又經後人併合以符漢志八篇之數也

曾子

元本曾子二卷內外篇凡十四每卷題傳道四子書曾子卷第次有達左序每篇末引宋諸儒說及達左按語

自大戴禮中錄出者凡十篇有楊簡注他若汪晫趙汝騰劉淸之章樵宋鳴梧會承業戴旵所編分見於儲藏家著錄葢此書原本早佚諸家各據當時所傳之本互有編輯卷第分併亦各不同耳

荀子

元本纂圖互注荀子二十卷每葉二十二行每行大字二十一小字二十五序目不全盧學士校刻荀子曾借校其讐校學士舊刻敘此書云元刻纂圖互註本此乃當時坊閒所梓脫誤差舛不一而足然正以未經校改之故其本眞翻未盡失書中頗多采用

呂氏春秋

呂覽二十六卷元刻本卷首有遂昌鄭元祐序序後有嘉興路儒學教授陳泰至正十下缺吳興謝盛之刊一行每葉二十行每行大小字俱二十有南書房史官海甯查慎行字夏重又曰悔餘得樹樓藏書諸圖記蓋曾爲初白先生收藏序首缺半頁先生手書補全先君子識簽云此元初刻本序文前半頁乃查初白先生手筆鈔補眞如白獺髓矣兔床志　前副頁附松靄先生手札云呂覽卷二十一慎行論中有緩氣之說不獨元板明板亦不刪已檢得矣龍口之說大約在淮南子注中弟處淮南子乃明刻本有批點者注極略鄴架所儲或係别本望便中查示再呂覽匆匆閱過但縱目力所至

恐倘脫漏並乞留神再檢爲感

太元經

宋本太元經十卷後附王涯說元五篇太元經釋文一卷萬玉堂刊本有右迪功郎充兩浙東路提舉茶鹽司幹辦公事張實校勘一行每葉十六行每行大小字俱十七中多缺筆避諱之處有子孫保之太師趙氏世德堂印長川吳氏諸圖記盧學士借校原缺三卷學士影鈔補全摘錄陸績述元數行于首頁並記云又有說元五篇唐宰相王涯字廣津纂又有太元經釋文一卷注云此本自侯芭虞翻宋衷陸績互相增損傳行於世非後人之所作也按是書紙色甚舊每卷署晉范望字叔

明解贊卷末有云楊氏本自元首已下至元告凡十一篇並是宋衷解詁陸績釋文共爲一注范望采二君之業折衷長短或加新意就成此注仍將元首一篇加經贊之上元測一篇附逐贊之末餘自元衡以下至元告九篇列爲四卷三家義訓互有得失以待賢者詳而正焉　卷三後先君子書云嘗收得萬玉堂舊刻太元經紙墨頗佳前葉印記纍纍菭横塘吳氏曾藏之惜前闕三卷無從物色錢塘盧紹弓學士續補方言時嘗借觀之亦惜其不全閱數年學士掌教晉陽偶借得全本因憶及予家缺卷亟令楷書手爲補錄三卷從數千里外寄余俾成完書其好古懷友之心均非近人中所有也

爰識于此俾後人知是書獲全之始末云乾隆癸卯夏
仲兔床吳某

賈子新書

右新書十卷明正德九年陸良弼刊本有黃寶序先君子以歙遠猷校本過錄於上每卷首題新雕賈誼新書下題梁太傅賈誼撰目錄後有建寧府陳八郎書鋪印一行前有袁氏宋本校過一行並補寫取舍篇於過秦目下係以何孟春跋語及己亥三月遠猷題記又卷末書云賈子世無善本互有訛缺今集彬陽何氏本長沙本武陵新本及此本參相去取得正其十之四五不可攷者仍闕以俟別本更訂己亥三月十有二日燈下書

遠猶按遠猶卽欽遠猷抱經堂盧氏本所稱李空同本正德八年刻後有欽遠猷者不知何時人是也又謂何氏於文義不順者頗加竄改又於過秦論後補審取舍一篇乃錄大戴禮察篇全文今不用其宋本當卽盧氏所謂建本明毛斧季吳元恭皆據以改近世之本者是也以有建甯府陳八郎一行故稱建本云

又

右盧氏抱經堂本先君子以明刻大字本校至二卷止記前云乙巳夏五有書賈持明刻賈子一部欲售於予先爲汪氏映月軒所得因借閱之其字視今時本頗大前有黃寶序已不全似卽所謂陸良弼在長沙所刻本

是日手校二卷屬有事未竟他日當再借以卒業也槎客記又書卷末云抱經學士校刻此書具費苦心可謂有功於長沙者某嘗觀明何燕泉餘冬序錄中述賈誼新書數條語甚詳燕泉并有校定重刻本書此以俟他日更訪求之辛未八日兎牀又志

風俗通

風俗通義十卷前有邵自序元大德丁未大中大夫行都水監李果序後有宋嘉定十三年東徐丁黼跋卷首題大德新校正風俗通義每葉二十行行十六字卽抱經堂羣書拾補所稱大德本者是也拾補載李跋作李晦與此異尚有謝居仁跋此本無之而有嘉定十三年

丁黼跋知此本從宋本出也按謝序子觀風西浙至無錫有耆儒李顯翁晦來訪云云據此李字顯翁則當名晦此本作果疑誤王西莊光祿所藏大德本亦作李果

說苑

說苑二十卷宋刻本每葉十八行行十八字卷末題咸淳乙丑九月鄉貢進士直學胡達之眎役迪功郎改差充鎮江府府學教授徐沂迪功郎特差充鎮江府府學教授李士龍命工一條　仁和孫頤谷侍御跋云海昌吳兎牀先生以宋本說苑見示乃咸淳乙丑所刻予取以校叢書程氏榮刻本其立節篇云比干殺身以成其忠尾生殺身以成其信伯夷叔齊殺身以成其廉程本

脫尾生句則與下文舉忠舉信舉廉之語不應又復恩篇蘧伯玉得罪於衛君一則程本所無此舊刻之可寶然予尚有疑者晁氏郡齋讀書志敍說苑篇目避宋孝宗諱易敬愼爲法誠而此本不易且李善文選注及太平御覽諸書所引說苑閒出今二十五篇之外王厚齋南宋人也撰困學紀聞引晉靈公造九層臺荀息上書求見云云此本亦無之則是書之闕佚者多矣校勘旣竣因還其書而錄所疑於後甲辰二月仁和孫志祖跋

吳門黃蕘圃主事跋云此咸淳乙丑九月重刊本說苑拜經樓藏書也余友海甯陳君仲魚知余新得宋刻廿二行廿字本較諸本爲勝因取是本相示余校讀一

過與向所見顧抱冲本相同而字之正誤彼此互異當是版有原與修之別印有初與後之殊也其妙處卷四立節篇有尾生殺身以成其信一句卷六復恩篇多木門子高一條自明天順本以下皆無之則信稱善本矣惟是卷十六陽貨得罪條多非桃李也四字余本爲然與紹弓盧學士羣書拾補引御覽合此猶失之其他與余本異者亦復彼善於此此眞宋本之乙邪內闕第十四卷向未標出惟抱冲本可補抱冲本亦闕八至十三卷此本可補惜抱冲已作古人拜經又居他邑彼此鈔補爲難耳丁卯小春望日讀畢復翁黃丕烈　是本紙墨古雅每卷末有黃簽亭藏書圖記第十四卷從別本鈔

補先君子書孫跋後云甲辰春偕丁小疋學博遍頤谷侍御齋予以宋版說苑貽侍御旋爲予作跋屈指今十載矣癸丑夏展閱此書并錄其跋于卷後因識又云此書爲吾鄉陳茂才以岡舊藏予用善價購得兒壽照甚愛之丁未春計偕入都攜之行篋舟車往返未嘗暫離不意旋染目青廢書者四五年展閱此書慨焉瘖歎

帝範

右四卷知不足齋叢書校刻本綠飲先生記面頁云第三次校修先君子又爲覆勘書後云戊戌冬夜橫河舟次用吳郡黃省曾嘉靖己丑刊本讐勘凡括出八十餘處

近思錄續錄

近思正續錄二十三卷宋刻本每葉二十六行每行大字二十四小字二十五六字不等紙墨精雅有東谷武原鄭氏圖記盎端簡舊藏彌足珍重

太平廣記

右明刻本口十口卷簡莊先生依宋本手校先子跋云此明刻本太平廣記爲譚愷開雕較世行坊刻猶有古意卷首有郁逢慶叔遇圖記按叔遇嘉興人性喜收藏書畫崇禎中嘗手輯古今名人法書名畫題跋記正續各十二卷可與汪氏珊瑚網孫氏庚子銷夏記相頡頏惜未有爲刊行者此書間有闕番皆郁氏原補而陳仲

魚孝廉復依宋板爲予手校一過尤可爲插架之良本矣嘉慶癸酉立春日八十一叟吳某志于西簃

纂圖互注文中子

宋本纂圖互注文中子十卷前有文中子纂事世系年表一篇題河汾肄子王王無目錄有阮逸序末卷敘篇後爲杜淹文中子世家錄唐太宗與房魏論禮樂事關子明事書錄解題云唐志五卷今本第十卷舊傳以此爲前後序王福畤王氏家書雜錄等此本與前纂圖互注老子同紙墨俱佳有海昌馬思贊印中安一號漁邨圖記

鑑誡錄

鑑誡錄十卷影宋鈔本先君子書後云右鑒誡錄十卷後蜀東海何光遠輝夫所撰晁氏讀書後志謂其在唐證中纂輯唐證未詳其義觀所紀多唐末五季及西蜀時事昔朱竹垞檢討嘗得宋槧本乃項氏天籟閣舊藏首闕劉曦度序此本從金閶宗人伊仲借錄蓋影宋鈔也劉序亦無閒多闕文聞桐鄉金雲莊比部新購得宋刻本亦有闕文未知與此本同否當更借校之乾隆丙午閏七月十五日兔牀吳某識

文心雕龍

胡夏客曰隱秀篇舊脫四百餘字余家藏宋本獨完丁丑冬復得崑山張誕嘉氏雅宜緘寄家藏鈔本爲校定

數字以貽之朋好夏客字宣子海鹽人孝轅先生子也然據所錄補四百餘言尚不無魯魚爰復爲校訂錄於簡端槎客吳某記

澠水燕談錄

右十卷明商氏稗海刻本綠飲先生於乾隆甲辰嘉慶壬戌兩次從宋本校均識歲月于後丹黃排比幾徧并於卷首補錄紹聖二年自序先君子書云稗海中所刻書多芟節譌謬而澠水燕談錄其尤也往嘗見吾友鮑綠飲有宋本最善未及借校時往來於心頃綠飲特爲予取是本而手校數過遂成善本後人其珍之倘有好事者依此重刻則更藝林一快事矣癸亥三月兔床吳

某志時年七十又一　原本忠孝才識爲四卷依宋本卷五高逸一門仍是第四卷以下遂遞差一卷先君子記後云前原序自云十卷今據綠飮所校則止有九卷豈此下尚少一卷乎當更叩之參軍耳

雲麓漫鈔

雲麓漫鈔十五卷先君子從知不足齋借本傳錄手自校正用硃筆並屬朱巢飮先師校用綠筆　十卷後有綠飮先生跋云雲麓漫鈔刻於商氏稗海者秖四卷此本傳自趙氏小山堂較商氏所刻已多過半而宋詩紀事及南宋雜事詩所引李易安投翰林學士綦崇禮書不在焉然則此尚非全書耶更當覓善本訂正之乾隆

壬午端午後一日知不足齋識又云曹彬侯跋清波雜志云雲麓漫鈔二十卷則此亦僅有其半耳丙戌五月廿有九日蘆渚寓舍書又書十五卷末云乙未十二月十二日得十一卷至十五卷于小山堂李清照啓載十四卷中觀自序則此書秖十五卷曹所云二十卷者恐未足據耳　先君子書後云庚子夏日從綠飲借得雲麓漫鈔十五卷因爲傳錄并倩朱君允達校而藏之拜經樓按此書書錄解題亦作二十卷又續鈔二卷乃中庸說及漢定安公補記然藏書家卒未聞有豈不傳耶俟續訪之吳某　簡莊徵君從予家借錄跋云嘉慶十一年夏日從拜經樓借得是本攜至吳中今年春始得

倩人傳鈔甫竟遂手錄綠飲前後三跋并拜經樓主人所跋所評細校一過至吾師朱子則稱師云以别之適綠飲扁舟過吳見訪相與把玩爲之一快且謂余曰此書尙鈌圖數頁故未刻入知不足齋叢書綠飲年八十矣尙健飯行不扶杖時攜書卷往來杭湖嘉蘇數郡閒其好古淸興正復不異昔日也嘉慶十二年四月望日郭海陳鱣記

容齋五筆

右影鈔舊本原有硃筆評校先君子復借知不足齋所藏義門先生評校本過錄書後云乾隆辛丑春日借鮑君以文遊武原有書估謁予舟次攜鈔本容齋五筆求

售有硃筆評校葢陳宋齋先生筆也因酬以直得之復從鮑君借所藏何義門先生評校本用藍筆點次鮑本末復有筠溪煦跋不具錄壬寅冬日兎床吴某識　義門跋云前四筆皆十六卷而此止于十卷葢未成而公已□□□□之已五年今始粗閱一過予之廢學亦可見矣去年□□□□書頗多咸以爲非計不知都下借書至不易得也冬間□□□滯大定精舍鄉人以會試至者詣予曰所攜書亦曾看過□□否予愧謝之然能於半歲中閱三四千卷雖古人或難之鄉人殆不識甘苦之語以警予之惰則可耳又五月二十一日沂州奈園書塾書屺瞻康熙乙未十二月重閱□□中至正月

三日而畢去甲戌客臨沂時已二十餘年矣予精神日已向衰讀書所向抵滯聰明非復當□□□之留示餘兒少小當早自鞭策也

默記

默記一冊巢飲先師手寫本先君子校並錄朱朗齋鮑綠飲二先生校文于上記簡端云朱鮑校俱用硃筆兎牀校先用紫筆繼用綠筆　後有葉石君跋謂湖賈攜舊鈔本至先爲林宗取去林宗本尚有五總志　鮑跋云五總志南宋吳迥所撰世多未見予近始得之因自歎躭書之癖不減昔人所恨林宗石君輩不見我耳乾隆甲午秋日廷博　朱跋云甲午九月廿五日鮑綠飲

以此本屬爲校勘因合汪氏飛鴻堂汪氏振綺堂藏本互勘三本皆善矣朱文藻　又鮑跋云朱君映滑校訖見還予取飛鴻堂本重勘復是正數十處然飛鴻堂藏本不佳尚有譌脫無從改定亦一恨也九月二十七日燈下記　先君子跋云明日海昌吳某復從知不足齋主人借觀據其所見筆之簡端又不下數十處而此外譌舛者亦尚有數處終未能釋然此昔人所以有風庭掃葉之歎歟又跋云癸巳歲予借得以文本吾友朱君雲達爲予手鈔且以意改其亥豕藏之篋衍今予又得朱鮑二君從汪氏二本校過者凡此一書合四家藏本經四人手眼吾輩之好書可謂勤矣他日以示雲達嘗

更爲之忻然也甲午十月二十七日横河舟次冤牀再志　簡莊徵君從子家借鈔書後云丙申七月二十七日余從拜經樓借閱因亟命胡生鳳苞鈔之至八月二十七日鈔畢其諸家校本仍照各色書之更有一二改正處則用黄筆合觀之恍似文通夢中五色筆矣鱣識

吾鄉有王性之廟不知即撰默記者否俟攷卷後有葉石君跋按石君名萬吳之東洞庭山人晚家琴川聚書數萬卷多手校過余每思其人近日修地志者不載其姓氏殊恨事也所云五總志當更從緣飲處借鈔仲魚載筆

吳禮部別集

右鈔本一册先君子從知不足齋借錄書後云乾隆丁未秋仲從鮑君以文借鈔按卷首題卷一而尾書卷下終書則止一卷且書中有云詳下卷而未見者疑尚有闕佚當面質鮑子某記

麈史

鈔本麈史三卷先君子手校本按抱經堂文集書後云記其本朝君臣事跡頗可以資攷鏡彥輔初受學于鄭介夫又嘗執經於胡翼之其師友多賢者故此書在宋人說部中為最醇又謂假得虞山毛黼季校本自言得三本參校而以何元朗所藏為最善此書舊有作四卷者雖篇葉稍均然非其本來也故今所鈔仍依三卷之

舊云此本亦三卷未知視元朗本何如當更訪之

羅氏識遺

舊鈔本羅子蒼識遺十卷後有隆慶三年姑蘇吳岫跋簡莊徵君從先君子借校書後云嘉慶十五年十二月旣望從拜經樓借得是本攜至吳門以五硯樓袁氏鈔本校勘一過補正良多彼本亦誤者未敢擅改俟得善本再校也郭海陳鱣記於石泉古舍

離騷艸木疏

右舊鈔本四卷後有仁傑自跋及方粲跋未列張師尹杜醇吳世傑校正銜名

紺珠集

右鈔本十三卷龔氏玉玲瓏閣舊藏有田居校及江聲借閱題記　周耕厓先生曾從先君子借校跋云歲甲辰客都門分校續寫四庫書中有紺珠集十三卷原本字句錯誤不可讀爲校正二千餘字重寫送館另錄爲四冊藏之王疎雨時爲吉士見而借鈔其前三冊已歸會其改刑曹後一冊久未鈔竟丁未秋將南旋屢趣未得念是書流傳甚少不欲令棄前功而行篋所有非足本攜歸亦無用乃以前三冊倂付之其郎慶嵩嘗從予遊屬鈔訖寄還閱今八載杳不通問每一念及未嘗不悵悵也去夏兒床七兄出此見示欣然如遇故人前有橫河龔氏玉玲瓏閣珍藏圖記又有龔稼邨秘笈之印

校者爲田居爲江聲兔牀云稼𨛓田居皆錢塘龔蘅圃先生翔麟自號玉瓏璁本宋花石綱故物今尚在橫河姚氏宅江聲則金觀察志章别字蘅圃友也其本亦不免訛字然視原本則善矣其異者彼前題宋勝非譔而此無明文又多天順閒賀榮二後序耳假歸踰年事冗今始竟讀一過其書汰繁摘要便於檢閱衰拙善忘正苦無記事珠回憶旅䫉矻矻樂此不疲自度已不能復爾而手校之本遂乃無可追索惜哉乾隆六十年乙卯七月十八日耕厓周廣業書

墨志

宣城麻三衡著金壽門先生手寫本內載元時造墨宣

興潘材仲先君子書云某按元時宣興多造墨名手若吳國良吳善李文遠陶得和湯生不知其名並見倪高士集中贈詩甚多然則此書所遺漏者不少矣

墨志一卷明季宣城麻氏孟璿撰凡分九類徵引賅詳論說古雋似兼李氏墨譜陸氏墨史之長考孟璿名著復社屯師姑山兵潰被執死甚烈蓋節義之士其緒餘故自足傳所作韻語已畧載竹垞明詩綜而墨志未見諸家著錄近惟知不足齋所刊墨史中偶一附注亦希世之書也此舊鈔本傳自冬心先生魚豕甚多先祖亦嘗校閱未及細勘今春因蔣茂才生沐欲刊入叢書復悉心參校一過尚虞踈謬俟明眼者再審之道光戊戌孟夏之淳謹識

疑獄集

疑獄集三卷前二卷和凝編後一卷子㠓續首有㠓序及杜震序此鈔本乃吳氏太初所錄有其圖記太初書後云此冊乃余友鮑以文得於石倉吳氏前頁有朱檢

討手書竹垞鈔本康熙戊子閏月奉寄池北書庫蓋錄以寄漁洋山人者也按歸田錄載魯公與馮相道在中書省問韓直詬責小吏良久及馮相語明哄堂大笑其素性褊急可知而用刑一節能采古人精察得情者爲疑獄集以當韋弦之佩亦可謂好學深思者矣子顯仁中允繼父志彙成百條勒四軸今存六十六條分上中下三卷蓋佚去四分之一云辛巳小春月太初吳長元書於留耕艸堂

三器圖義

右錄說郛本先君子手校

岳陽風土記

右一卷明許嶽重刻本有淳熙六年劉谷暨跋明嘉靖甲辰陸琊徐學謨二後序

誠齋詩話

右舊鈔本一卷曹氏古林書屋藏本有檇李曹氏藏書印曹溶二圖記

萬柳溪邊舊話

元尤玘君玉撰舊鈔本末有曾孫實七世孫晉二題跋

百寶總珍集

右舊鈔本十卷不著撰人名氏

宣德彝器譜

右三卷宣德三年呂棠奉勅編次舊鈔本

法界標旨乾坤體義

二種合爲一冊釋智貴輯廣湊校梓明萬厤間余永甯重刻而序之書各三卷

勾股矩測解原

右二卷姚江黃百家（原名百學）主一所著卷首有沈廷芳印椒園二圖記

茶經

茶經三卷篔莊先生鈔本校正見遺先君子書籤云善本篔莊瞻原本作卷上卷中卷下此作卷之一二三每卷前有總目

珩璜新論

珩璜新論一卷先君子從畢氏鈔本補錄七條書後云乾隆乙巳殘冬有書賈攜散浦畢氏舊鈔本珩璜新論來書分四卷末後多數條因命史補錄按晁氏讀書志載孔氏雜說一卷或云卽此書果爾則一卷者乃舊本也　簡莊徵君復以所得本互勘書後云孔平仲所著談苑說部中多有刻者珩璜新論流傳絕少近從南匯吳稷堂座師處得一舊鈔本中有竹垞圖記凡遇宋朝故事俱空一格知出自宋刻其書亦作一卷不分爲四但前有缺葉後亦少數條又多誤字因從拜經樓借得是本補鈔所缺復互校一過是本舛錯亦多甚有脫落數行者可見傳寫之書非經校讐猶之蕪田不治也校

畢遂題其後而歸之嘉慶十八年二月旣望陳鱣書

蘆浦筆記

蘆浦筆記口卷鈔本爲同邑林善長先生所藏有其手校及按語親筆又有漁洋山人借觀一行評語三條未有昌詩後跋及龔蘅圃侍御田居跋謂此帙借鈔于黃俞邰家者與郁氏東獻軒藏本當無大異惟少按語一條而多昌詩後跋及龔跋耳先君子審定復經簡莊徵君借鮑氏知不足齋本校今歲重陽徵君又於吳中黃蕘圃主事處見所藏舊鈔合校家枚庵先生手鈔本內第五卷趙清獻充御試官日記多三月三日四日五日事第八卷立起行伍爲趙立起行伍又卷四巴邛條下

多以鄉得名今撫州崇仁九字爲向來諸前輩所未及者並詳蕘圃主事跋語中其餘字句之同異更難枚舉徵君得之以校知不足齋新刊本歸而見示聆受之下獲益宏多因照錄于是本是本字句行款多與黃本同者然脫誤尚所不免得此校補洵稱完善矣惟綠飲先生甫歸道山不獲補刊當屬嗣君清溪上舍附刻校勘各條于後以竟先生之志而先君子手澤所存未及以是相質證敬展遺編悲慟正無已爾

霏雪錄

右鈔本二冊無序目不分卷後有胡謐張文昭二跋先君子題辭見愚谷文存此復錄明史本傳于前記云余

既手校霏雪錄復從萬季野先生明史列傳稿見錙續傳亟錄于卷首續字世熙別本皆作孟熙唐錙毛蔡亦見浙江通志毛鉉傳壬申十月望槎客又志是本爲綠飲先生所貽有世守陳編之家老屋三間賜書萬卷歙西長塘鮑氏知不足齋藏書印三圖記

棗林外索

舊鈔本棗林外索三集不分卷每集有目錄談孺木先生著首有甲午秋七月自序

董令升遺事 附歸廬陵日記

右鈔本令升遺事首李心傳繫年要錄宋史禮志二篇後列書錄解題并所著各種一條先君子記云并所著

又有嚴陵集九卷天一閣藏本見全書總目第一百八十七卷又直齋書錄解題有侍兒小名錄一卷續一卷序題朋溪居士而不著名氏始洪炎玉父集爲此書王銍性之温豫彥幾續補今又因三家而增益之或云董彥遠家子弟爲之某按彥遠爲逌之字則此二卷亦弇所著無疑今此書未見有專行本惟明商濬刻稗海中有侍兒小名錄拾遺一卷題宋晉陽張邦幾撰但陳氏又曰且爲分類其中多用古字今稗海本不分類亦不見有古字似經後人竄削非復令升之舊矣　卷末附朱翌和令升詩跋云某按董令升集罕傳故原唱不可見右數首從灊山集錄附此殆令升守新定時唱和之

作葢長孺紹興中嘗僑居桐江也令升又嘗有淵明先生集跋惜未見　此冊後又附鈔周益公歸廬陵日記起隆興癸未三月甲辰止是年六月壬申先君子記云全集第一百六十五卷摘錄宜興事

日知錄

亭林先生日知錄初本八卷後附譎觚十事符山堂刻先生書前云愚自少讀書有所得輒記之其有不合時復改定或古人先我而有者則遂削之積三十餘年乃成一編取子夏之言名曰日知錄以正後之君子又自序上章閹茂之歲刻此八卷歷今六七年老而益進始悔向日學之不博見之不卓其中疏漏往往而有而其

書已行於世不可掩漸次增改得二十餘卷欲更刻之而猶未敢自以爲定先以舊本質之同志云云　先君子書第八卷九州條下云某按此二則今刻全本日知錄中不載殆因閻百詩有駁正之語故亭林遂削去之耶詳見潛邱劄記

又

右潘稼堂先生刻三十二卷先君子以初本校並有按語又錄閻潛邱補正及同邑許仲韋先生評語于上

又舊鈔本

右鈔本三十二卷先君以校刻本頗多增益書後云丙午秋日得此書以志憙簡莊徵君借校記云戊辰夏自

吳門至虞山較閱一過

菰中隨筆

右鈔本三卷先君子校閱有按語復經胡雒君陳簡莊二徵君借閱雒君先生有粘簽數十條後附詩律蒙告數葉先君書云自稱詩律蒙告一卷而此只寥寥數條恐非全本

潛邱劄記

鈔本潛邱劄記七卷後附日知錄補正一卷先君子評閱跋云林亭先生于上章閹茂歲先刻日知錄八卷板藏符山堂後附譎觚十事者也晚年更自序之以爲中往往多疏漏且書已行于世不可掩漸次增改得二十

餘卷欲更刻之而未敢自以爲定云云今世所行日知錄三十二卷乃潘稼堂太史手定而付梓者然視未刻時原本已不無異同矣潛邱所見者猶是初刻本所補正已如此使見全本其舉正又當何如耶吳某記又云潛邱之學大約欲與玉峰抗衡而經濟終不及淵博亦遜之錢塘馮山公嘗有潛邱劄記舉正若干條見解舂集壬子春又記

考正朱子晚年定論

右二卷孫退谷先生著有其自序此鈔本錢綠窗處士書後云退谷著書甚富以考正晚年定論爲第一顧當時雖曾鏤版而流傳頗少遠近積書家罕有藏弆者友

人吳君子安偶於舊書中檢得一日語次及之遂假以歸亟讀一過見其考訂精確陽明復生不能不服夫退谷本以該博稱而能留心正學息邪距詖若此殊不若邇來博綜家沾沾於無用之辨不急之察語及程朱輒笑為腐且陋也手錄一本藏之笥篋謀重鋟梓以廣其傳卷末所載羅公書殘缺不全為考整菴遺集補完焉

綠窗錢馥書

西崑發微

右舊鈔本三卷吳及著首有自序及宋鶴齡序後復自係跋語

榕城詩話

右三卷　國朝杭世駿著有汪沅及杭自序全祖望長歌先君子校並有案語

東城雜記

右二卷　國朝厲鶚著有杭世駿及厲自序先君子手校記簡端云東城雜記二卷從知不足齋借鈔綠飲言此尚非足本惟郁陛宣茂才東歗軒藏本最佳當更求勘之甲辰秋七月曝書日記吳某又云乙巳歲吳門宗人枚菴借錄又爲勘出數處　簡莊徵君書云嘉慶十四年冬日陳鱣借錄于吳門寓舍并校一過時方得樊榭徵君所著玉臺書史因與拜經樓主人交易而觀各鈔副本云次年春正月鱣識

又韓隨筆

右鈔本一冊題隨筆癸亥集前有叔紹貞序稱爲又韓姪而不著姓氏先子跋云癸亥集一冊近從苕賈得之據序稱又韓所撰又韓未詳其姓名似是禹航人曾任麻城令觀其書亦一超覽之士周芚兮大令讀之謂予曰明人著書大槩有二種一爲升菴派一爲眉公派癸亥集蓋眉公派也周之語雖如此然視世之但知以爛熟八比取功名者不大有間哉戊申長至後一日記

沈氏弋說

先子跋云已亥冬月收得舊鈔沈長卿弋說一冊蓋龍山查堯卿上舍藏本也長卿字幼宰杭州人萬厤閒舉

人按千頃堂書目沈氏弋說十卷月旦六卷今此編不列卷數又無序目疑非全書也

山陽錄

山陽錄一卷首有社衲米序　楊慧樓進士跋云定生先生爲復社領袖縞紵滿天下兵燹之後零落殆盡恨別感時驚心濺淚此錄之作何能已已也繚繞哀音聲聲入破山陽暮笛感頑艷而淒心脾入言愁我亦欲愁矣癸卯孟夏松陵楊復吉識　先君子書云予友吳江楊慧樓進士喜　國朝名家小品嘗錄得數百種名曰續　昭代叢書予家秋園雜佩皆從之借鈔者也

秋園雜佩

此卽從楊氏借鈔者有侯方域序子宗石跋語　慧樓進士手書跋云是亦易安金石錄序遺山故物譜之類也俛仰今昔盡然傷懷佩纕紛以繚轉兮遂萎絕離異物猶如此人何以堪未免有情誰能遣此癸卯孟夏松陵楊復吉識

善權古今文錄

右鈔本十卷寺僧方策纂有王濟之文衡山二序李瀛蔣允岳跋先君子書後已刻愚谷文存中

楊忠愍公手札

右錄忠愍與鄭端簡書題跋一卷先君子跋已刊愚谷文存此冊各有按語又書後云案忠愍公以嘉靖三十

一年壬子秋陞戶部主事未之任是冬即調兵部武選司十二月十八日到任明年癸丑元旦日有食之公欲因此上書直陳時政故曰一路日食奏稿成也日食次日乃癸丑正月初二日攷明史世宗紀癸丑正月朔獨不言日食殆是日適逢陰晦彼君臣方欲諱災反以內靈臺為妄故有拏打之事公見題目不合遂趨出別艸疏稿即於是月十八日奏上此皆與年譜符合無可置疑其所謂南都事當即興學校開荒田緝武備繕城池等皆公平日之欲為而未得者年譜言之悉矣二王事亦不過言父子不宜疎遠之意蓋是時世宗尤多嫌忌稍涉建儲事便曰欲死時君立新君立置重辟矣公

豈見不及此乎至末云湖翁欲老先生還朝湖翁嘗卽徐少湖按端簡本傳以南太常召爲吏部郎歷階刑部尚書皆如公所言也偶觀諸公所題多有異同者聊復識之嘉慶戊午中元日某再跋于竹下書堂

顧令君政績卷

右題跋歌詠一冊皆爲令君禱雨陳山龍君行祠而作張文漁徵士見此卷墨蹟錄出而先君子手書並有按語跋文已見愚谷文存此冊末附許雲邨給諫顧令君頌一篇頌爲先君子所收藏後以贈文漁徵君詳見文存跋語中

許淮陽食史

食史一卷許稚則先生著前自序題崇禎辛未賣餳天
兩垞老饕書先君子校並有跋語

小名補錄

舊鈔本小名補錄後附名花異木記同邑陳香泉先生
著先君子書後云此編所收多有與南宋陳思小字錄
及明沈宏正小字錄補相同者先君子又輯香泉論書
偶記附後

敬修堂同學諸子出處記

右鈔本一冊原有硃筆點次先君照錄並校正

渡海輿記䄂海編

鈔本渡海輿記不著撰人名氏有雍正十年知將樂縣

事蜀周于仁序袖海編汪鵬撰有乾隆甲申鵬自作序二種合爲一冊先君子手校並記後云乾隆辛丑十月廿七日校於秦溪舟次時與室人同送外氏葬還經烏夜邨小泊志

一隅錄

錢塘周澍著先君子手寫本蓋澍客臨汀時所記也自序謂臨汀八閩一隅故以名編又云疇曩旅食金閶則有姑蘇記事詩二卷都下則有帝京篇四卷涿鹿與李中貴交則有温樹錄一卷今皆未見予家所收者尚有臺陽百咏鈔本先君子曾采其茗壺詩入陽羨名陶錄

竹垞初白二先生尺牘

竹垞初白二先生尺牘手跡並爲武原涉園主人所藏葢皆與寒中上舍者乾隆甲寅春先子假歸彙錄一冊題竹垞尺牘後云予以甲寅暮春之初與諸名士修禊于海鹽城南張氏之涉園主人雅好事又與予有連是日余以所藏楊忠愍公獄中寄鄭端簡手書眞蹟歸端簡後人羹和茂才即席同人皆賦詩紀事留連竟日頗極文酒之樂鷗舫旋出此冊見眎葢皆竹垞檢討晚年手畢也因借歸細閱之書凡六十通其閒與馬寒中上舍者什九寒中爲吾邑藏書家插架多人閒未見本故書中大抵皆論與籍事或展轉傳鈔或多方購買於此想見前輩好學之勤嗜書之篤誠可慕也至其中論

耿炳文没于洪武二十七年而紀傳謂建文命炳文率師禦燕由實錄爲西楊改削文獻無徵此書足正史傳之失又豈尋常簡札酬應之比哉因亟錄副而以原本還鷗舫俾珍弆之鷗舫爲大白先生來孫累世清秘之藏彷彿插花山斯蓋其一斑云是歲競渡日兔牀吴某識

又書初白菴尺牘後云右初白先生尺牘蓋皆與寒中上舍者其眞迹並涉園主人所藏也某又記　借鈔本尙有譌字須再校正爲善倘得好古者梓而行之俾前輩嘉言懿行時時在人耳目所裨豈淺鮮哉

元珠密語

元珠密語唐王砅著影宋寫本每葉十六行行十六字

前有自序後滬城成孚氏跋云元密一書除宋版外更無二刻又其書微渺難測世醫亦不欲深究其理是以所傳不甚廣迄今日已成絕無而僅有矣余購之廿年即鈔本未獲一遇歲乙亥偶於茸城張氏得見宋刻本一時驚喜如覩至寶詢之云以重價購得余懇借再四始獲攜歸即命諸子弟力疾鈔之近聞張氏本已充進
御物矣余獲借鈔不勝幸甚爰識其始末如此後人其世守之勿替滬城成孚氏識下有潤埏之印莘畊二圖記　先君子書云元珠密語十六卷不見于新舊唐書藝文志及文獻通考惟晁氏讀書志有天元玉冊三十卷云啓元子撰啓元子即唐王砅也書推五運六氣

之變今此只十六卷未知與天元玉冊相同否泰孫通志元珠密語十卷不著撰人焦氏經籍志同讀書敏求記元珠密語十七卷七或六之譌盱江張三錫運氣格以爲託名元珠密語予按其序云余于百年間不逢志求之士遂書五本藏之五嶽深洞中遇者可以珍重之寶愛之勿妄傳之見之天生可以延年見之天殺可以逃殺傳之非人殃墮九祖其言多詭誕不經盱江之言當非謬也嘉慶甲子四月兎床志　　鮪莊徵君得吳中袁氏鈔本復爲互勘一過書云唐啓元子元珠密語按啓元子即王砯也砯註內經序云辭理秘密難粗論述者別譔元珠以陳其道宋高保衡等新校正云詳王氏

元珠世無傳者今有元珠十卷昭明隱旨三卷葢後人附託之文雖非王氏之書亦於素問第十九卷至二十二四卷頗有發明其隱旨三卷與今所謂天元玉冊者正相表裏而與王砯之義多不同是唐時實有元珠一書而宋時所傳者疑爲附託但自宋以來流傳甚少耳余得吳中袁氏鈔本十七卷與讀書敏求記合此本爲吳氏拜經樓舊藏後有成孚氏跋知從宋版傳鈔惟止十六卷今以余所得本校之則十一十二兩卷并而爲一又五行類應紀篇脫落數番彼此互勘庶得完善矣

嘉慶十五年除夕淳海陳鱣記暘按此書自序云今則直言編紀一十六卷目錄亦十六卷恐分併有所竄易耳

宣明論方

宣明論方七卷每葉二十八行行二十五字有大定十二年守眞自序大定己亥古唐馬□□序紙墨古雅當是明以前刻本首列分門科類總一十八門次列諸葉炮爁炙煿例先君子書河閒三書前云河閒宣明論方原刻七卷後人翻刻妄分爲十五卷而行款亦多改換余家舊本有大定己亥古唐馬□□序 暘按 四庫目錄亦十五卷云大旨本素問及金匱要略而用藥多主寒凉蓋因北方地氣而施泥之者非廢之者亦非也自序稱三卷此本乃十五卷其方下小序有稱灌頂王子所傳者金時安有是名知傳刻有所竄入也其作十五

卷蓋亦據近時刻本且按守眞自序云僕今詳內經編
集運氣要妙之說七萬餘言九篇分爲三卷謹成一部
目之曰內經運氣要旨論備聖經之用也對病論證處
方之法木草性味猶恐後學難爲驅用復宗長沙太守
仲景之書酒爲一帙計十萬餘言目曰素問藥證精要
宣明論方云云是三卷者乃內經運氣要旨論非此書
也此本前題校正素問精要宣明論方蓋亦經後人點
勘矣

本草衍義

本草衍義二十卷每葉二十四行行二十一字首行題
本草衍義卷之一次題通直郞添差充收買藥材所辨

驗藥材寇宗奭編輯首張缺前半頁後半頁第一行聖旨寇宗奭特與轉壹官依條施行添差充收買藥材所辨驗藥材二行右劄付寇宗奭三行政和六年十二月二十八日五行宣和元年月本宅鏤版印造六行姪宣教郎知解州解縣丞寇約校勘紙墨古雅有汪文柏柯庭休甯汪季青家藏書籍圖記面頁題摛藻堂藏

經歷奇證

經歷奇證不分卷明錢唐錢君穎著先君子從道古堂借錄識後云錢君穎在勝國時以醫鳴是編病原治法多常人耳目所未及者惜流傳不廣昔年見舊刊於堇浦先生案頭因從之借鈔以備活人之一種云乾隆丁

酉九秋兕牀記

心印紺珠經

右二卷明刻本前有江州陳守義序嘉靖己酉歸德府儒學教授浙東葉良玉書後　先君子書云按千頃堂書目心印紺珠經二卷元朱撝作字好謙傳醫學于李湯卿劉河間弟子

治法彙

右七卷舊人批本先君子題云岐黃之書惟盱江之說最醇正無弊相傳評點者爲石門某氏昔二愚兄有之後遊廣陵歸失去常以爲憾嘉慶癸亥夏五月予復購得此本雖非石門親筆亦有心濟世者之所當留意歟

竹醉後二日三歸亭長識又云二愚兄有舊時從養餘齋過錄治法彙一部因假而校對則二愚本評點多漏略不全大約僅什之二三而已其閒有此本所無者以墨筆補之其下有稱琦記者二愚謂即誠庵公未審是否當更攷之某又識

己任編

右八卷內墨筆朱筆藍筆三種評點卷首眉間書云乙亥十月偶評與丁卯庚午批點微別四卷以後係幼時筆記有東皐艸堂圖記

痘疹仁端錄

右鈔本六卷明檇李徐謙仲光著先君補鈔首序二篇

並記首簡云按簡明書目仁端錄十六卷（十字疑衍）明徐謙著其門人陳葵刪定今此本六卷視近時坊刻五卷者不翅倍蓰究不知陳葵定本何如恐未必如此本之詳也覓床記

葬書

右葬書草廬先生所定分內外雜三篇首有目錄目後序云右葬書相傳以為晉郭璞景純之作內外八篇凡一千二百四十六字世俗所行有二十篇皆後人增以謬妄之說建安蔡季通去其十二而存其八亦既得之就其所存猶不無顛倒混淆之失此本為最善篇分內外蓋有微意雜篇二俗本散在正書篇中或術家秘藏

故亂之也此別爲篇倫類精矣覽者詳焉臨川山人吳
澂識前題地理葬書集註草廬先生吳文正澂删定後
學金華元黙生鄭謐注釋後附葬書問對不著名氏有
趙子常跋云吾友程君仲本最爲留意斯事故書以遺
之仲本之師朱君允升其人也云云末題至正十三年
十月既望趙汸子常書于東山精舍是本紙墨精雅古
香可愛先君子嘗以示黄蕘圃主事並別錄宋濂序一
紙于後書云吾舊藏元版葬書黄蕘圃云的屬元刻渠
家亦有一部與此本同讀書敏求記所載卽此本此宋
潛溪序乃明初刻有元本未有也則未有宋序者不更
可寶歟

靈棋經

靈棋經一冊不分卷無撰人名氏有唐會昌九年尚書司門員外李遠敘書中題晉駕部郎中顏幼明註宋御史中丞何承天註元廬山叔才陳師凱解大明誠意伯劉伯溫解每卦象下皆繫以顏曰何曰陳曰劉曰等解先君子手書通志一條靈棋經一卷張良傳撰又一卷唐李邏撰齊江謐占得送貨卦見南史卅六御覽七百廿六又書南總紀談一則于別紙云傅崧卿以冰餽同舍其乘詞云蓬萊道山羣仙所遊清異人境不風自涼火雲騰空莫之能口餉以冰雪是謂附益讀者莫解或曰此靈棋也又董含三岡識略云靈棋經不知造於何

人前列唐人一序云漢留侯受之黃石公用梓木製棋十二刻上中下各四擲成卦每歲人日以酒果祭之考書披詞吉凶得失莫不奇應予虔奉二十餘年叩以事十驗八九勝于市㕓卜肆多矣前列造靈棋法占儀祭儀祝文乾隆壬子十二月十一日先君子會以卜萬蒼山墓地得大通卦

景祐遁甲符應經

遁甲符應經讀書敏求記作三卷此寥寥數十番不分卷未知是全書否有永樂十三年御製後序末爲遁甲大全集有出行圖十二神圖鈔本有祝眉老印

圖繪寶鑑

右五卷元刻本每葉二十二行行二十字先君子跋刻愚谷文存　吳中黃蕘圃主事跋云夏文彦圖繪寶鑑五卷載於讀書敏求記者爲得其眞他如津逮所刻已合明欽天監玉泉韓昂續纂者而并爲六卷又何論近刻之八卷者乎余所收論畫諸書如畫評圖畫見聞志宣和畫譜廣川畫跋畫繼畫鑒等皆有舊刻名鈔惟此獨無善本今觀此刻歎爲希有益書必求其初刻如此刻雖漫漶不可卒讀然五卷原書具在後附補遺與他本附補遺於六卷後者面目已改豈不可寶且收藏爲盧江王猶是幾百年前故物拜經樓主人以爲裝潢極精非民閒藏書吾嘗見成化時閣本大唐開元占經每

冊俱用黃綾作簽面復用黃絹作籤條此可見官書鄭重卽裝潢可辨與此可互證也士良搜羅畫人姓氏可謂極詳然吾有疑焉嘉熙時有宋伯仁梅花喜神譜二卷潛溪先生詳畫梅之原五代有滕勝華宋有趙士雷邱慶餘徐熙仲仁師楊補之今寶鑑所列一一不爽獨遺伯仁一人則士良之書殆有未盡耶聊記於此以備考壬戌仲秋二十有七日海甯陳簡莊攜此本示余云是吳君兔床所儲屬余題識越五日爲九月二日聽雨士禮居中繙閱一過古香襲人殊破岑寂爰跋數語而歸之吳縣蕘圃黃丕烈識　簡莊徵君跋云圖繪寶鑑五卷元吳興夏文彥撰是本雖墨色漫壞然猶是元版

而明印者遠勝今本之竄亂混淆矣卷首抱遺老人敘艸書極佳蓋係鐵厓手書付梓敘稱雲間義門夏氏則文彥又為雲間人是書每冊有盧江王圖記王藏書甚富就余所見凡數種皆善本云陳鱣記

畫徵錄

增訂畫徵錄三卷後附圖畫精意識先君子親筆評點並補畫家數人

宋本百川學海

舊刻本五十八種內重中華古今注試筆二種有休甯汪季青家藏書籍圖記先君子書目錄於別紙並記云此書各種說部疑是百川學海計五十八種（內重二種）也是

園書目百川學海一百三十四卷又以墨筆標識四十六種云上有點者蔺竹山房本所有與予所藏同一板口又書開天傳信記目下云萬回事惟此獨詳　其中翰林志一卷先君子手校並書六典中書一條上云行者下少則用之三字宋本亦少此三字鮑以文校翰苑羣書云然然則此宋本也

拜經樓藏書題跋記卷五

海昌吳壽暘虞臣纂

陰晉陵集

右陰子堅集一冊詩三十二首後附錄詩話先君子從抱經堂借舊鈔錄藏記首頁云陰晉陵集爲周芚兮大令手輯其後予從盧紹弓學士借得一舊鈔本不知何人所集視周本多詩數首因錄其副以補毛氏百三名家刻之所未備附錄詩話乃周所輯

集千家注杜詩

右二十五卷前題東萊徐居仁編次臨川黃鶴補注後記皇慶壬子余志安刊于勤有堂首列集注姓氏自昌

黎韓氏迄廬陵劉氏辰翁按　四庫書目二十卷元高楚芳編竝云本南宋書肆所刊楚芳略爲刊削而以劉辰翁評語散附句下已非其舊此本多五卷未知視楚芳本何如至楮墨精雅不減宋刻每葉二十四行每行大字二十小字二十六有雪莊張氏鑒藏圖記與向藏周禮重言重意所鈐用者同蓋精於賞鑒者也

杜律五言注解

杜五言律三卷元趙汸注吾族商山家塾刻本卷末一行云戊子春日之吉休邑商山吳氏七松居家藏板下有吳懷保印四皓居二圖記

韓文考異

右二十卷元刻本每葉二十六行每行大字二十小字夾行二十首序無撰人姓氏次爲寶慶三年王伯大序又次諸家姓氏又次李漢序汪季路書及凡例　先君子書夾籤云按書錄解題載韓文考異四十卷外集十卷今此本文集止二十卷外集不分卷數不知何故又籤云查氏得樹樓本外集別刻目錄潮州謝孔大夫狀後尚有疏一首（憲宗崩慰諸道）題名七首然查本刻法亦有誤題下注在後一行字畫校此本端整宋諱如廟諱愼字敦字皆不缺筆蓋亦元刻也又籤云按此當卽留耕王氏原刻所謂南劍本也第余攷秀水王惺齋讀韓記疑云王伯大本每卷末附音釋若干條而此未見其音釋

惟散入注中譌舛亦甚多又豈後人翻王本歟

又

明刻韓文考異四十一卷朱崇沐本卷首無宋莒公一條墨筆補內有丹黃評點又卷中補注各條細書於上下眉頗徵用力之勤惜不著其名氏前後有秀水朱氏潛采堂圖書及查初白印二圖記蓋曾經竹垞他山二先生寓目者先君子書云秀水王元啟讀韓記疑云明新安朱崇沐刻是書脫誤甚多因其行世最廣故據此此詳校俾讀者考焉據王說是此本誠未爲善本暇日當更以王記覆校之

笠澤叢書

右鈔本七卷補遺一卷先君子校定為蜀本題辭見愚谷文存中　仁和趙寬夫跋後云笠澤叢書舊刻本不傳久矣近時有吳門顧氏新雕本字畫精好然諦審之譌謬疊見海甯吳槎客先生初借吾鄉郁氏本以勘新雕本復校以拜經樓自藏本及林厂山本海鹽吾以方本秀水蔣春雨本凡五校初用硃筆次綠次藍次墨末復用硃而以蔣本二字別之又以文苑英華唐文粹參校用黃色筆及硃筆合諸前五校為七先生於是書可謂勤且密矣郁氏本拜經樓本林氏本蔣氏本皆舊鈔吾氏本則陸鍾輝所刊吾氏據宋本校正者也郁氏有元人王益祥跋即都元敬據以付刊者然無元敬跋則

或鈔自元刻無謬誤可依據其篇次不與顧氏新雕本合如紀錦裙在丙集首迎潮送潮辭在丁集首憶白菊及聞吟二詩缺重憶白菊詩在丙集末求志賦下接問吳宮辭王益祥跋在陸憲原跋前拜經樓本分七卷補遺一卷直齋書錄解題蜀本十七卷蜀人樊開所刊文獻通考云七卷十當爲衍字則七卷爲蜀本無疑矣特補遺一卷未知何時編入或書錄解題及通攷不數補遺耳前列曾望自序無樊序殆佚去案曾望自序云不類不次混而載之得稱爲叢書則分甲乙丙丁者陸氏原書式也以詩文分類析爲七卷者樊開所編也特字句較各本殊勝林氏本者後有阮林跋云得龔蘅圃鈔本校然不知出自宋元人何本無勝處不可信吾氏本訂譌僅數處想

多與郁本合蔣本分上下二卷篇次與新雕本同惟少耒耜經一篇字句無謬足爲郁本之佐證若顧氏新雕本先生以爲似從黃俞邰本出卽王貽上初得本也其中紀錦裙蜀本作記錦裾先生證以吳融詩謂作裾者是送豆盧處士謁宋丞相序先生以丞相爲豆盧瑑有宋字者謬皆確不可易坦旣借得校本手自繕寫浹辰始畢爰述其校勘次第各本優劣以質諸先生且以志嘉惠云嘉慶十六年十月廿一日書

又

右蜀本卽從舊本錄出後復從宋本附錄補遺一卷每葉二十四行行二十一字視各本多送小雞山樵人序

漢三高士贊小雪後書事小名錄序諸篇先君子記云
此卷行欵字數悉照宋本

又

右中吳顧氏刻本先君子從諸本校凡五次並補錄小名錄序王益祥跋陸鍾輝跋及明王艮楝康熙丁卯龔蘅圃阮善長諸題識其始末具詳愚谷文存跋中此本記云甲午秋日借錢唐郁陛宣東獻軒舊鈔本校用硃筆復用拜經樓藏本校用綠筆乙未二月以文又購得林广山先生鈔本用藍筆校丙申秋仲復從海鹽吾太學以方借其照宋本校正陸氏刊本用墨筆并補錄小名錄序及跋辛丑九月又借得秀水蔣君春雨舊鈔本

校勘仍用硃筆蔣本惟分上下二卷無目錄前列樊開序及自序卷末附陸龜蒙傳朱袞後序德原跋蔣本前後篇數與刻本同唯少耒耜經一篇　復經周松靄大令吾竹房太學校大令記云乙未正月初四日校起初九日畢其確無疑義者用圈顯然謬誤者用擲至字可兩通者用點於傍但心緒苦劣匆匆或有未盡處況風庭掃葉此事本難兔牀其再勘之松靄棘八周春記吾竹房太學書云戊戌首春兔牀先生以此書屬余校勘勘法一遵松靄先生之例其是正處朱黃二毫爲勝然蹲鴟雞尸自昔爲然兔牀其値本卽校勿以再三爲限可也竹素後人吾進識　先君子又書紀錦裙篇後云

吳融集有古錦裾六韻自注云錦上有鸂鶒鶴陸處士有序此是錦裾而非錦裙明矣按鮑釤道腴堂集云甫里集亦作記錦裾又書云按詳記錦裾文前言瓦官寺有天后羅裙佛旛皆組繡明是裙與旛爲二物復云李君乃出古錦裾一幅眎余云云似李君所藏衣裾與瓦官之天后羅裙無涉詳其制殆如今之霞帔故上狹而下廣前有鶴而背有鸂鶒的係子華所賦者無疑陸記又云縱非齊梁物亦不下三百年矣又曰叟其裾者誰歟其爲非天后羅裙益可見然其詩落句有武威應認得之語不知其何所指豈子華當日讀此記不審而亦認爲天后物耶書此俟攷古者更詳之嘉慶辛未除夕

又攷粱元帝詩云願織回文錦因君寄武威融詩用武威當出此非指則天也又記　張文漁徵君書云笠澤叢書余向有碧筠草堂刊本好友陸白齋又贈何義門先生校本自喜所藏稱善矣今假兎牀先生所校集諸家之大成較何本訂正更多按碧筠本爲吳人王岐所書筆訛尤多先生一一改正以說文爲宗且有益於小學不僅爲甫里功臣也又紀錦裾一首先生校正是裾字非裙字引吳融集古錦裾六韻自注云上有鸂鶒鶴陸處士有序爲證皆刊本所沿訛者先生精心校之後之求叢書者不得朱衮樊開本當以先生本爲甲觀矣乾隆乙巳七月十九日海鹽張燕昌識於冰玉堂　黃

別下齋校本

蕘圃主事書云紀錦裙一首兔牀先生引吳融詩爲證可破羣疑矣余謂裾與裙雖各本不同而篇中曳其裾者裾字本不誤且曳裙未見所出斷非裾或爲裙之誤也承兔牀借讀附著於此嘉慶乙丑四月十有九日蕘翁黃丕烈識

又

右陸氏刻本先君子從慈谿畢氏所藏何義門先生校本烏程嚴氏所藏何仲子校本勘對並錄義門跋云此冊丙寅歲关八從江右雜書中攜歸以其脫誤難讀久置敝簏中己丑秋適從虞山錢氏借得馮己蒼所傳元板佳本因取而改竄以示後人使知鈔本之不足據加

此若能細寫一淨本便自可讀亦不負吾區區讐比之意也焯記又此書別有編爲八卷者以自序冠之則此四卷者乃舊次八卷分雜著與詩而二之便非不類不比矣或謂八卷乃宋刻殆耳學也焯又記仲子跋云借華山馬寒中所藏宏正中鈔本校鈔本雖未經校勘訛誤觸目詳其所自卻從宋本胥錄究爲善本觀者幸不以訛誤而忽諸康熙戊戌秋又八月之一日仲子記

先君子書後云乾隆丁酉夏日鮑君以文爲借得慈谿畢氏所藏何義門先生校本因傳錄於此叢書外譌至多予廣求善本讐比至此凡七本矣常欲別刊一本以正江都吳下二刻之失未知何時得遂斯願也甲寅夏

日烏程嚴久能茂才又以所藏何仲子小山手校本見借因復校一過　又記義門先生跋後云畢本後附宋刻叢書八卷目錄與予舊藏鈔本略同故不錄兔牀記

又書紀錦裙曳裾二句下云按吳融有古錦裾六韻自注云云而蜀本笠澤叢書亦作記錦裾似魯望所記者乃錦裾而非錦裙然文苑英華亦作記錦裙益仍訛已久矣觀此二句則斷非裙亦與巫官無涉疑巫官者乃武后之羅裙而魯望所記與吳融所詠者是李侍御所藏之古錦裾不得混而爲一也　又書卷首云陳直齋云叢書爲甲乙丙丁者詩文雜記政和中朱袞刊之吳江末有賦用蜀本增入蜀本七卷郫人樊開所序據

陳氏之說是蜀本刊在宋袞前矣（自元符庚辰至政和辛卯凡十二年）予舊有鈔本七卷笠澤叢書以諸本會勘之定爲蜀本倘能刊之當遠勝此本矣

又

右亦陸氏刻本前有甫里先生像馮君補亭所贈先君子記云嘉慶乙丑秋日馮爾修茂才以此本見寄時爾修已瞽二載矣

張承吉集

右唐張祜承吉撰舊鈔本首題張處士詩集凡十六卷無序目按晁志作一卷

黃御史集

石曹氏刻本八卷末爲附錄前有洪邁楊萬里謝塄三序及曹學佺重刻序　四庫書目作十卷附錄一卷云原集久佚此本乃宋淳熙中其後人所重編今此爲八卷未知視閣本何如首有敬亭山人家本灊溪二圖記

禪宗永嘉集

永嘉集唐僧元覺撰慶州刺史魏靖輯宋石壁僧行靖注凡二卷首有楊億所撰無相大師行狀

讒書

讒書五卷先君子從蕘圃先生借本校刊跋見愚谷文存又鈔本一卷至四卷蕘翁錄寄有題語

碧雲集

右李中撰卷分上下首有孟賓于序舊鈔本先君子以琴川毛氏東山席氏二家刊本校硃筆記歲月於後跋云李有中南唐時爲新淦令嘗與張洎韓熙載潘佑徐鉉諸人相友善故多投贈之什所著碧雲集水部郎中孟賓于爲之序尾題癸酉者蓋宋開寶之六年也序中摘錄秀句方之方干賈島良不爲過然余讀餘篇見其眷懷邦國如有隱憂者正復不少則又杜牧羅隱之儔矣惜當日舉國風靡淪胥罔顧屈指曹彬南下之歲距賓于序集之秋寒暑僅再周耳虞之不臘明者已早燭其必然孰謂握三寸不律而仰屋梁者遂不曉事耶是集按晁氏讀書志及文獻通攷所引並云二卷惟曝書

亭藏書目作三卷予此本得之烏夜村張氏卷數適與之相符何古今本之不同也又序言五五六七言二百篇而此實三百餘篇豈後人附益而重編之歟書此以俟它日考定云乾隆甲午立秋日兔牀吳某識

河東集

河東先生集十五卷舊鈔本有附錄　四庫書目作十卷附錄一卷按景序明言十五卷近慈谿柳氏有重刻本抱經先生竹汀先生並爲之序均未詳卷數未審視此本何如當更訪之　先君子書鐵圍山叢談江南徐鉉歸朝後一則於前云據此則仲塗文章雖擅一時而人品不無可議張景行狀謂不拘小謹葢其微詞而陳

直齋亦云開爲人史稱其傲很剛愎合觀數語則開先時自名曰肩愈者不亦妄乎戊戌春日偶從武林得舊鈔本漫題首簡

穆河南集

右舊鈔本穆修伯長著三卷附錄遺事有劉淸之跋有呂氏藏書耻叄二圖記

古靈集

古靈先生集二十五卷宋刻本每卷前有子目末有使遼語錄一卷乃諸本所無者詳先君子愚谷文存跋語中每葉二十行每行十八字雖間有闕翻及文字漫漶處然紙墨精雅古香馣馤誠宋本之甲也己卯夏錢唐

何夢華少府過談云新得舊本古靈先生使遼語錄一種未知即集中之本否擬借校尚未果也

又

鈔本古靈集二冊乃曹氏古林書屋藏本有曹溶私印潔躬二圖記無闕葉有闕字較宋刻多本傳及年譜二篇先君子以宋本及小艸齋藏本校記後云乾隆甲寅長夏以所藏宋刻本校讐一過宋本乃鮑綠飲歸余二本互有存佚鈔本與謝在杭藏本相同刻本多使遼語錄一篇尤世所希覯也是歲秋七月記

宛陵集

宛陵集六十卷吳樵石先生評本書卷首云宛陵先生

謂作詩須寫難言之景如在目前含不盡之意見于言外今讀其集方知此語實先生自道所得也敬業師曾語余宛陵正是突過摩詰又云宛陵仍是唐音非宋調也阮亭詩話作詩曰典曰遠曰諧典諧易得遠字惟韋蘇州及宛陵到之　先君子記云石跋嘗爲吳樵石先生筆樵石名嗣廣字芑君邑諸生嘗以詩受知於初白先生故稱敬業師壬申秋日記　又書後云宛陵集爲吳樵石先生評點樵石名嗣廣字芑君樵石其號海甯硤石人工詩與錢坤一汪匡古諸君往還唱和身後遺書多散佚予嘗從其孫曉亭見樵石詩稿若干卷今曉亭沒久矣不知此稿尚存其家否余藏弆宛陵集亦幾

五十年矣嘉慶壬申七月八十老人吳某記於小桐溪之拜經樓

嘉祐集

嘉祐集十四卷　四庫書目作十六卷云洵集在宋凡四本曾鞏作洵墓志稱二十卷晁氏陳氏著錄皆十五卷徐氏傳是樓紹興十七年婺州槧本作十五卷附錄二卷又有邵仁泓翻雕宋本與徐本小有異同亦十六卷今所傳者有兩本一爲凌濛初朱墨板本十三卷又有蔡士英刻本十五卷曾鞏所誌與晁陳所錄今不可見以所存四本相較當以徐氏宋本爲近古今用以著錄而以邵氏宋本互核焉是本卷數與諸家悉不合紙

墨頗舊惟無序及刋刻歲月未能定爲何本耳

王梅溪集百家注東坡先生詩集

宋刻王梅溪集注分類東坡先生詩集每葉二十行每行大字十九小字夾註二十五前有建安萬卷堂刋梓於家塾長墨印卷首有慶元路提學副使囇理書籍關防鈐記及濮陽李廷相雙檜堂書畫私印圖記先君子跋見愚谷文存續編此本夾籤云續文獻通考元時儒學提舉副司管祭祀諸職兼送到典帙按李廷相錦衣衛籍濮州人洪治壬戌進士累官戸部尚書兼太子賓客贈太子太保謚文敏有南銓稿二卷聯句一卷見千頃堂書目又書別紙云王梅溪分類蘇詩注二十五卷

不及和陶詩迨施元之編年注始合刊之按苕溪漁隱叢話云前集乃東坡手自編定後集乃後人所編惜乎不載和陶詩然則當時人刊東坡詩多不及和陶詩無足怪也按馮星實刻文忠詩合注凡例所見元刊本王梅谿百家注或云未卷和陶余未之見此亦傳聞未確也庚溪詩話崇甯大觀間蔡京當國禁蘇軾文詞墨跡而毀之政和間忽弛其禁光堯太上皇朝盡復軾官職今上尤愛其文章乾道初梁叔子任掖垣兼講席一日宿直召對上曰近有趙夔等注軾詩甚詳卿見之否命內侍取以示之乾道末上遂爲軾御製序贊冠其文集命有司與詩集同刊之　先君子長歌一首見拜經樓詩集此本後附錄並記云宋王梅溪集百家注東坡

詩近所行本皆後人妄行竄亂芟併全失本眞與宋商
邱所刊施注蘇詩無異觀者每以不能一見宋刻爲恨
今夏有苕賈持此書抵余家求售適余他出不值而去
明日余歸操舟訪之始得諸硤石南湖中遂以善直購
焉此書楮墨精雅古香襲人眞舊本之最佳者爰爲長
歌以書其後當乾隆五十一年夏重午後二日兎牀吳
某識男壽暘書　又夾簽云吾友鮑君以文嘗疑百家
姓氏中胡銓字邦衡爲後人妄添謂胡銓姓名偶同而
實非忠簡公予竊以爲不然按注中明有引邦衡曰者
則其爲忠簡無疑鮑君又謂忠簡廬陵人不應冠以苕
溪子按書中只以苕溪冠胡仔姓氏上而胡銓上偶失

著廬陵耳如潘大臨大觀皆黃岡人而列豫章之後徐俯臨川人而列臨安之後此並注家之鹵莽也

又

右蘇詩王注三十二卷末二卷爲和陶詩何義門先生評本每卷皆題記歲月卷末記云蘇詩僅三十二卷閱之帀月始畢讀書如此作輟雖慧者難望有成况愚鈍如予者乎放筆爲之憫然癸酉九月鈔摘坡公佳句五日而畢漫記書尾　此本先君子從知不足齋借臨書後云乾隆乙未以文購得王注蘇詩及唐音戊籤並何義門太史評本凡去價十千蘇詩是陳少章先生臨本因從之假歸倩朱君允達錄于此本戊籤別自臨之時

丙申夏五吳某記　丙三十一卷中問淵明一首宋本在第一卷非和陶詩也先君子特爲拈出

蘇詩補注

蘇詩補注五十卷查初白先生手稿桐鄉汪氏藏本面頁題初白翁原稿擁書樓收藏並有梧桐鄉汪氏擁書樓所藏圖記卷首自序云補注之役權輿於癸丑迨已未庚申後往還黔楚每以一編自隨己卯冬渡淮北上冰觸舟裂從沙泥中檢得殘本淹浥破爛重加綴葺辛巳夏自都南還夜泊吳門遇盜探囊胠篋之餘此書獨無恙也自念頭童齒豁半生著述不登作者之堂庶幾託公詩以傳後因閉門戢影畢力于斯追惟始事迄今

蓋三十年矣雖蠡測管窺何足仰佐萬一顧視世之開局於五月蔵事於臘月半年勤限艸促成書淺深得失必有能辨之者康熙壬午仲春初白菴主人查愼行識

先君子記後云右爲初白先生手定注稿視嘉善刻本多有異同嘉慶己巳試燈日老友鮑緑飲自梧桐鄉過訪謂有初白注蘇詩手藁予出此眎之相對恍然蓋先生注此書數易其藁始成具見良工之苦心也庚午夏日鄉後學吴某跋于西谿之小綴雲軒時年七十又八又云桐鄉馮星實補注蘇詩屬其戚項根堂從予借宋刻王肰元注蘇詩不意爲中閣故馮刻所引王注亦多不全未免遺憾翌日槎客又記

欒城集

鈔本前集五十卷插花山馬氏藏本首頁有　玉音孝友著於家庭信誼隆於鄉黨朱文印卷內有古鹽官州馬思贊之印馬寒中印華山馬仲安家藏善本及秀水朱氏潛采堂圖書諸印記鈔寫及書側題識俱精整

後山集

後山集二十卷舊鈔本先君子以秀水濮氏校義門先生評本倩先師朱巢飲夫子過錄記卷首云何義門先生評本乾隆丁酉從濮自崑先生校本過錄　義門跋云老學菴筆記云陳無己子豐詩亦可喜晁以道集中有謝陳十二郎詩卷是也建炎中以無己故特命官李

鄞守會稽來從鄞作攝局鄞降虜豐亦被繫纍而去無已之後遂無在江左者豐亦不知存亡又康熙己丑秋日從吳興鬻書人購得舊鈔後山集殘本中闕三四五六凡四卷勘校一過改正脫訛處甚多庶幾粗為可讀而明人錯本誤人真有不如不刻之歎也焯記又后山集十年前始得見明宏治己未南陽王懋學所刊脫誤至不可讀訪求宋刻於藏書家而未獲也康熙己丑吳興鬻書人邵艮臣持舊鈔殘書五冊來售余取而與宏治本互勘則其所脫誤者皆在雖出於元版已非魏昌世所次詩六卷文十四卷之舊然猶之為善本也其中缺弟三至弟六凡四卷非仍得陳同甫編校者及向上

宋本不敢妄爲補寫盍新刻有與無均耳不讀而充數者尚之弗如其無也是歲中秋日何焯記

雙峰集

雙峰先生集九卷。初白太史校本。前有八世孫泰亨及永樂丙申徐鍊正統元年劉球序。後有李大異撰墓志七世孫隹及永樂二十二年舒仲誠洪武癸酉劉鉞跋及高才贊。　初白翁手跋云。是集初刻於宋甯宗嘉泰四年。公季子邁所編。先生自序題曰雙峰猥稾。至理宗淳祐七年。再刻於連山章杭山有序。元初公之七世孫名世重刊。有歐陽巽公序。未幾板燬。洪武中八世孫泰亨以家藏舊雕本重刻於南昌。訓導劉鉞志其本末。正

統中十世孫守中重刻。劉忠愍爲之序。今所鈔者。照正統本。第八卷中缺七言律詩三首。第九卷中缺訓後一條。據別本補入。康熙庚子重陽前四日愼行識。所補之條書于卷首云。愼行於江西書局見是集鈔本第九卷中尚有訓後一條。今補錄惟余之在職存心處事必欲上通天意下合人情買田築室勤儉得之後世子孫優必聞于詩禮勤必苦于耕讀教子擇婣愼終追遠毋螟蛉異姓以亂宗祧毋勇很非爲自罹刑憲倘違是言則必爲人指笑曰舒通直郎子孫所爲如此可不愼哉此條補寫第九卷中此冊有愼行初白庵主南書房史官諸圖記

雪溪集

右舊鈔本止五卷　四庫書目云原本八卷今佚三卷盖不復有足本矣此本卷心題觀稼樓鈔書有玉峯徐氏家藏及沈廷芳茮園晦藥軒諸圖記集中載國香詩二首一原作一次韻其元唱非銍作也銍詩乃次韻耳鈔本不標題名氏而以元作附錄者書前致相溷耳安得它本正之壬午立春日又記

夾漈遺稾

右舊鈔本三卷詩五十六首文七篇

鄂州小集

右六卷　國朝程哲輯錄此從程氏刻本傳錄者首有

哲序並鄭玉趙汸趙壎李宗頤宋濂王禕馬瓛蘇伯衡
林公慶祝允明諸原序裔孫文達從裔孫邱原跋及曹
涇撰傳等篇後附郢州遺文　四庫目錄作六卷附錄
二卷此本附錄卽在六卷中目錄謂其集本劉淸之所
編此本叢雜少緒似非原帙又云附錄二卷爲其兄頌
姪似臣之文今是編但有頌文而無似臣文

絅山集

舊鈔本月魚先生絅山集八卷有劉克莊林希逸二序

誠齋集

舊鈔本誠齋集四十二卷無序目後題嘉定元年春三
月男長孺編端平元年夏五月門人羅茂良校一條卷

內有朱筆藍筆評點及校字每冊有以甯呂叔子印楨以甯之印諸圖記

後村集

右五十卷藍格鈔寫極精卷內朱筆評點前有秀水朱氏潛采堂圖書印卷首林希逸序目錄後題迪功郎新差昭州司法參軍林秀發編次後有武林盧文弨手校圖記　四庫書目作六十卷今此實止五十卷

玉楮集

右刻本八卷先君子錄抱經先生跋於前並書後云右玉楮詩稾八卷據岳倦翁跋自寫清本凡百零七版今正合其數每卷首題十六世孫元聲等藏墨殆明時印

依倦翁手錄傳寫付梓故版數適符而字句間猶不免晉家何耶至跋中又云偶至海甯訪友云云海甯不知何地攷今海甯州宋時鹽官縣至元天厤二年始改海甯縣惟歙之海陽縣晉初嘗稱海甯縣隋改休甯縣是宋時亦未嘗有海甯之稱豈亦刊梓時人妄改或係後人僞造此跋然元聲爲時名臣刻其先集不應鹵莽若此也偶讀盧學士抱經堂集跋玉楮集云未見刊本因錄其跋語於卷首以見前輩好古之篤并憶先生昔過艸堂登拜經樓徧覽藏書而此編惜未寓目今先生之歸道山已十餘寒暑聞抱經堂遺書散佚殆盡而予之抱殘守缺所藏雖未能若先生讐校之精幸而未散然

歐公有言物聚於所好而散於所不好人生數十寒暑耳孜孜矻矻露鈔雪購欲子孫常爲世守而弗替豈不難哉豈不難哉嘉慶十三年歲次戊辰中秋日海甯吳某識　又書首頁云昔張杞園嘗以玉楮集貽王漁洋乃明衡府高唐王所鈔漁洋有跋以爲楮墨裝潢並極精妙未識視此何如庚午五月某又記　又別紙錄蠶尾文集跋語一條書下云按高唐王與吾家舊藏臨江王圖繪寶鑑裝潢精整葢明宗潢之好古者也識之

孝詩

林同撰一卷劉克莊序查初白先生從崑山徐氏借千頃堂鈔本傳錄前有臨安府棚北大街睦親坊南陳解

元宅書籍鋪刊行一條後有跋云林同字子眞寔齋林公遇子福唐人卽宋史忠義傳中林空齋也史逸其名子考證得之爲載入統志人物中戊辰元旦書不著書者名氏　初白先生記云此金陵黃氏千頃齋鈔本乙丑余客都下曾於俞部案頭見之今歸王峯季子甲午九月借鈔畢附識初白翁下有愼行初白菴主得樹樓藏書查愼行印南書房史官及查岐昌印諸圖記

肇論中吳集解

中吳集解三卷釋淨原集釋僧肇所作四論而解之者首有慧遠序末有淨原後序宋本傳是樓藏書有東海臣炯別號自彊徐章仲所讀書徐炯章仲徐炯收藏書

書傳是樓二瀍書屋徐炯收藏秘笈宋本諸圖記書側題識猶其手筆也菉竹堂書目載此書不記卷數但云三冊

中和集

元本中和集三冊前題都梁淸菴瑩蟾子李道純元素撰門弟子損菴寶蟾子蔡志頤編前集一卷後集二卷續集三卷別集四卷新集五卷外集六卷無序按菉竹堂書目載此書一冊不記卷數道藏目錄載是書六卷並謂爲通儒貫釋之至言

柳塘外集

右舊鈔本二卷釋道璨撰□師孔序　四庫書目作四

卷與此不同按師孔序云錄其詩百有二首今集中之數相符似無鈌佚閣本所據葢別本耳是册前有海甯楊氏嵩木藏弆翰墨圖書傳之有緒二印記

佩韋齋集佩韋齋輯聞

舊鈔本佩韋齋集十六卷熊禾序輯聞四卷德鄰自序前有海鹽夏曉峰書畫記印後有閩人訥甫秘笈之印木印

富山嬾稾

舊鈔本富山嬾稾十九卷前題從曾孫方宗大編集有周瑄商輅二序周序謂曾孫宗大旣嘗編次今五世孫文傑復能珍藏校正以壽諸梓云云葢是本爲重編付

刊　四庫書目作十卷或猶是初本與

滄浪先生吟卷

舊鈔本嚴滄浪集二卷陳士元黃清老編校黃公紹序

宋高僧詩選

舊鈔本宋高僧詩選前集一卷後集二卷續集一卷陳起輯

剡源文鈔

右刻本四卷前有本傳自序先君子親筆評點記後云予心慕剡源文集數十年嘉慶甲子始購得是編而讀之漫識卷尾齊雲采藥翁時年七十又二又書居易錄載以古文名淳祐大德間與柳貫齊名數語於卷首云按宋

淳祐時表元年方幼齡下至大德幾五六十載且道傳生叓後亦不得云齊名　又附錄馬寒中先生跋語於卷首寒中跋云歲丙辰丁巳黃梨洲先生講學海昌先君子時與之往復議論惜思贊童稚未能備悉精奧也先生每極口宋戴剡源文府君購其集不可得後從叔氏日觀丕見先生所寄選本遂命思贊刻之家塾閱歲書成府君見背年來多故未暇整理昨冬與竹垞先生借得全集復發興修補欠葉校讐訛字其去取批抹悉依梨洲原本不敢妄有增損蓋遵先府君授刻之意也因憶幼侍府君與先生晤對已歷二十餘寒暑而府君卒於庚午先生與日觀叔亦相繼下世重展是集不勝

憮然康熙庚辰七月旣望海甯馬思贊識於紅藥山房

魯齋遺書

舊鈔本魯齋先生集六卷末卷爲附錄首有嘉靖九年康海序嘉靖三十九年衡府新樂王序王序署分封青社衡藩新樂王誠軒道人載璽汝符父書於少和山房此本有不遠復堂難得幾世好書人趙北溟印無黨蘊眞翼雲恥齋諸圖記攷明史稾列傳稱新樂王博雅善文辭諸撰集多可傳者高唐王厚煐齊東王厚炳皆以博學篤行聞亦可見衡府之多賢王也

道園學古錄

道園學古錄五十卷元刻本每葉二十六行行二十三

字前有至正六年歐陽元序爲陳書崖先生藏本有劉氏家藏陳氏家藏書崖珍秘天都陳氏承雅堂圖籍陳書崖讀書記陳氏藏書子孫永寶諸圖記　先君子八分書題前云予友鮑綠飲嘗云生平見學古錄數本獨未見此本驗其楮墨之精當屬元時初刻本又爲覓舊鈔學古續錄見遺俾成合璧云嘉慶癸亥秋九月旣望吳某志所云學古續錄卽道園遺集乃公諸孫堪手輯至正庚子黃溍跋某又記

道園遺稾

右鈔本六卷綠飲先生所贈末卷爲樂府附鳴鶴餘音乃公與全眞馮尊師合作蘇武慢無俗念詞也是編爲

從孫堪克用所輯前有至正己亥楊椿序後有至正二十年黃溍序堪有題識樂府後有公自記及金天瑞跋四庫目錄作十六卷與此不同今觀楊序云凡七百餘篇皆板行二集所無者遂分類編次爲六卷附以樂府題曰道園遺稾是所收當止此十六卷者或併二集數之歟

陳衆仲集

右元刻不全本僅存詩賦三卷序一卷首有明沈氏麟手書元史本傳并記云衆仲集不多見嘉靖丙申偶得此元朝刻本因手錄其傳於前以識歲月七十二翁竹東沈麟書　先君子題云按千頃堂書目陳旅安雅堂

集十三卷今世行本大約相同予舊藏此元刻本二冊題曰陳衆仲文集攷諸家簿錄皆未見有此目未審其同異若何卷首林泉子序作于至正辛卯距衆仲之卒已十年當是其子籲最初刻本雖僅存四卷而詩則已全零編蠹簡何可不什襲珍之兎牀記又書別紙云按元史本傳文集十四卷不知卽此集否簡明書目安雅堂集十三卷遺書目云十四卷元百家詩選小傳安雅堂集一百廿四首元刻陳衆仲集一二卷一百六十九首三卷一百五十九首通計三百廿八首較元詩選多二百四首暘

按蕘翁手札知其家有元刻七卷並多張翥序一篇曾許補入當更訪之

方叔淵稾

方先生遺稾五言詩四十二首後至元己卯樊士寛所鈔有跋及次先生自趙屯歸城中韻詩又有王東題語是冊面葉題寄樓鈔藏有寄樓東萊仲子手鈔二印記

江月松風集

江月松風集十二卷金氏憲邦從思復先生手書本鈔藏筆札甚精後有詩補二葉明陸嘉穎補四首曹潔躬先生從所藏元人眞蹟補再次廷璋長史留宿韻二首題云余家藏元人眞蹟有此二詩乃知江月松風集尚多遺佚思復以書名卷冊流傳人間者隨見當補入也又從玉山名勝集李氏畫卷崑山雜咏補詩三首金跋

云錢思復爲有元詩家筆墨殘冊多有傳者獨全集渺不可見洞庭山齋得觀思復手書江月松風集爲錢叔寶曹潔躬所收藏紙墨完好殊可寶愛因手錄一通藏之篋笥并使同志者得共傳覽焉丙寅閏四月二十五日金憲邦記後又錄補遺二首書云戊辰嘉平月小除夕燈下錄於半園之翛然亭汪燾　四庫目錄云其集在明不甚顯此本乃曹溶得惟善手稾因傳於世蓋卽是本所從出也

夷白齋集

右舊刻十二卷義門先生手校本多所補正卷末鄭國公王處士二墓志先生從吳下冢墓遺文所錄石刻補

正版本漫遷處手書於後云夷白集末卷鄭國公王處士二志板本漫遷予從汲古閣借得錢叔寶手錄吳下冢墓遺文續編二志在焉據叔寶云錄於文氏停雲館所藏石刻者余取□□□□則企□□□刻所避而刪□者乃非一處□□□□復不免聞往時述古堂收藏夷白□□□當年稿本不知今落何人手得之乃可是正耳康熙庚寅焯記　又讀王處士志可見淮張待士之厚草竊破亡而遺老猶思之不置蓋有足以感人者耶淮張無大略遠讓此固其一長也又記　惜是冊間有剝落補字及跋語未能盡讀為憾耳按讀書敏求記三十五卷外集一卷云宏治乙卯張習廣搜敬初詩

文勤成十二卷刊之志其後云先生文集名夷白者二十四卷留吳下士大夫家秘不傳蓋當時原書難覯故所刻不全君子惜焉此從其稾本摹寫者　先君子書此條上云綠飲題云張習刻本每有出於三十五卷之外者當時所據者不知何本又玉山雅集錄敬初詩大半不在集中知夷白齋稿遺佚者多矣安得好事者廣爲搜輯以永其傳焉　按此本後無習題識而楮墨精雅當是宏治初印本耳

石門集

舊鈔本石門集十五卷嘉靖壬子李先芳序黎卓傳鶚後序　四庫書目作七卷未審視此本何如

斗南老人集

右鈔本四卷間有鈌字首序題墨林後學

說學齋稾

危太樸集四卷鈔本吳石倉先生藏書有朱墨筆校補處卷首有石倉手校及吳口嘉印州來氏藏書記二印卷首載竹垞先生說曰太樸說學齋文傳鈔都非足本雲林詩集係葛邏祿易之所編前有虞伯生送行序即後雲林集三卷是也

雲林集

雲林集鈔本南陽迺賢易之編虞集伯生序詩二卷文一卷查初白先生藏本有其手校及南書房史官印記

卷二後初白先生手書云按黃文獻公溍所作太常博士危府君墓志府君諱永吉字德祥徙居雲林三十六峰之陽即太樸之父也詩名雲林集當以此愼行識又云虞伯生有清明山房詩爲危太樸作又次韻太樸讀書山中見懷之作二首皆載學古錄二十七卷歸田稾中今撿雲林集皆失原作又宋景濂有題危雲林訓子四言詩後云危公冢子字於幰自檢討奉常遷佐薊州將之官賦四言詩一章勉之云云今亦失原作卷一後補梅仙峯七律一首從撫州舊志采出亦先生親筆

林公輔集

天台林公輔先生文集一冊不分卷初白菴藏本補書

目錄于前並跋云林公輔名右明洪武朝人被薦授職閤門下所著文計一百五篇不分卷帙余得鈔本於友人齋頭補綴破爛別錄如右原本舊用硃墨校閱每篇段落及字句之間多有鉤畫甲乙處於作者命意眉目分明要是留意於先民矩矱者故并其圈點悉依原本以存其舊焉初白翁又按先生臨海人洪武中與葉見泰等並徵官中書舍人與方正學友善嘗奉璽書行邊有功進春坊大學士命輔導皇太孫以事謫中都教授棄官歸靖難初聞正學被禍爲位哭於家成祖召之不至械至京猶欲用之先生對曰罪人逃死已久藉令可仕當與方孝孺同朝矣成祖怒劓之死南渡後追贈禮

部尚書謚貞穆事載華亭明史列傳世但知先生爲文士罕有稱其忠義者特表出之康熙辛丑四月查愼行再識

滄螺集

孫大雅著六卷前有宋濂撰東家子傳後有薛章憲跋汲古閣刻都元敬校本

草閣集

草閣集六卷後附筠谷集一卷宋濂序後跋不全未知撰者名氏

圭峰集

羅文肅圭峰集三十七卷錢湘靈先生評本朱墨紛綸

印記重疊　四庫書目三十卷此多七卷

姑蘇雜咏

右一卷明高啟著周傳編有洪武四年啟自序三十一年傳後序卷首有檇李項藥師藏𡸼峰山人諸圖記

六臣注文選

六臣注文選三十卷汲古閣刊何義門先生七校本先君子從盧學士抱經堂借本手録並書首頁云按唐書曹憲傳云憲始以梁昭明太子文選授諸生而同郡魏模公孫羅江夏李善相繼傳授於是其學大興句容許淹者自浮屠還爲儒多識廣聞精故訓與羅等並名家羅官沛王府參軍事無錫丞模武后時爲左拾遺子景

倩亦世其學以拾遺召後歷度支員外郎善見子邕傳今世第傳文選六臣之注而餘人罕有著聞者

唐音戊籤

戊籤八百十七卷義門先生評本先君子從渌飲先生知不足齋借錄後六冊係巢飲師手書並補鈔缺頁記後云戊籤六冊臨始於閏七月之朔畢於九月九日日閒不無作輟過於燈下者居多是以作字麤細不勻中閒缺頁俱爲補寫但未釘入耳至字畫疑者闕之無疑者易之然尚有疏忽處鉅眼可復校正焉丙午九月燈下書於金閶之客館巢飲識　先君子書云何義門學士評點唐音戊籤攻韻語者得之不翅枕中鴻寶恨其

流傳甚少此本予從知不足齋主人借錄有六冊未竟朱巢飲茂才時館於姑胥小漆園中適見予行篋有此六冊遂爲卒業焉嘉慶庚午春兎牀山人識時巢飲沒已越歲矣　其中夾簽甚多爲從兄梅峰先生手筆先子記曰從子延清摘其可疑者簽出有爲予筆訛亦有原本誤者不無有益於此書也

戊籤餘

右戊籤餘稾本有硃筆有藍筆評點並按語又別紙書云法雄寺東樓 七絕 釋圓至曰郭氏王孫富貴封爵至開成後猶不絕其宅不應在貞元元和中已爲寺然郭晞傳云盧杞秉政多論爭郭氏田宅德宗稍聞乃詔曰

子儀有大勳嘗誓河山勒金石自今有司毋得受按按此詔雖禁有司論奪未嘗以應有者還之也夫以子儀之肉未寒而不保其室德宗待功臣何薄耶　是書本八冊先君子以七冊贈文漁徵君而留其一書後云予收得戊籤餘八冊海鹽張芑堂明經愛玩不忍釋手因割七冊貽之而自留此冊以見前輩用力之勤非後生所能及也已酉夏日槎客記又云余所藏有何吧瞻學士評閱唐音戊籤全部極精誠學詩者之津筏也庚午暮春又記

唐分類歌詩

趙孟奎分類唐歌詩原本百卷此僅四冊葢從宋本影

鈔者首有咸淳改元孟奎自序序後爲總目分類凡七天地山川類三十二卷朝會宮闕類八卷經史詩集類三卷城郭園廬類二十卷仙釋觀寺類十二卷又十一卷（此十一卷疑別爲一類鈔手偶脫去標題名目一行耳）兵師邊帥類二卷草木蟲魚類十二卷每葉十八行行十八字總目及每卷首行題某類卷第幾下空二格題趙孟奎又空一格題分門纂類次行題唐歌詩下列總卷數目蓋亦所謂大名在下小名在上者每卷各有子目每首詩前低二格書題次行低五格書人名行款亦爲近古後有毛斧季二跋及附錄葉文莊書唐歌詩後一條先君子跋見愚谷文存此書云何義門評點唐音戊籤中一條云趙孟奎

分類唐歌詩殘本十餘卷汲古毛氏收得之今歸蔣生千道然則予在吳門所見者豈千道所藏本耶當更訪之己酉立夏日某又記又云嘗見劉一清錢塘遺事載咸淳間詔行官田之制趙孟奎自陳投賣益是時賈似道當國以軍興國用匱乏特下此令官民騷然莫有應者自榮王倡之繼是惟文耀而已可謂賢而有識者矣使天水宗潢皆能如文耀之公忠體國又豈懼白雁飛來平甲寅夏五又跋又云癸辛雜識又載春谷在衢州斬大蛇事亦可見膽識庚午夏又識時年七十有八又云趙春谷梅亭曰東風第一見癸辛雜識

會稽三賦

會稽三賦不分卷前題東嘉王十朋撰次剡谿周世則注郡人史鑄增注并撰釋音附入有嘉定丁丑鑄序每葉二十二行每行大小字二十均空一格　黃蕘圃主事跋云宋本會稽三賦往予所見有三本一得諸顧八愚家一見諸顧五癡處今歸潛研堂一見諸顧抱冲所八愚五癡爲昆仲其兩本悉屬舊藏若抱冲則得諸它處非郡中物也然皆大字不分卷每半葉九行每行大十八字小卄二三字不等注中有注此板板式與前所見者異矣玆本首載史序弟一葉與會稽三賦弟一葉誤倒故印記反鈐于賦之弟一葉應正之丙寅穀雨後二日蕘翁識

瀛奎律髓

馮已倉定遠二氏評本一用墨一用朱　已倉書後云己丑再讀一過亦閱月而畢生平所得詩法盡在是矣四月廿八日燈下已倉馮舒　定遠書云家兄讀此書畢謂余曰吾是非與弟正同耳余意未信今竇伯姪以此見示取余所評較之眞符節之合矣今日求可與言詩者定何人哉八月廿七日書於小樓之西窗家兄没二年矣定遠班識　陸氏書云已倉定遠兄弟稱詩爲馮氏一家學定遠評駁此書凡有三四本斧季此本其一也復取他本評語一一載入前後心目庶可考見余又從友人處見已倉閣本用墨筆錄於卷內以徵兩馮手眼之同異云甲辰閏六月二日常熟陸貽典識　每

冊副頁鈐以朱文木印云聚書藏書良匪易事善觀書者澄神端慮淨几焚香勿捲腦勿折角勿以爪侵字勿以唾揭幅勿把穢手勿展食案勿以作枕勿以夾刺隨損隨修隨開隨掩後有得吾書者並奉贈此法余嘗仿此刻一印惟易末二語云後人寶遺書者必當謹守此法

宋人小集

宋人小集十六種姊壻許梅隱所贈爲何潛齋集傅忠肅文集晁具茨集高彥先集謝幼槃集浮溪集白石道人詩佩韋齋集倚松老人詩瓜廬集雪巖西塍集雪磯叢稿疎寮集雪杯集病榻小集秋江集等先君子題云

許甥楙堇舊藏此南北宋八集十餘家似從江湖羣賢等集鈔合中間敘跋閒有明人手筆惜乎家數寥寥不及十之二三然終屬舊鈔可存披閱也嘉慶戊午兔牀識

二妙集

右舊鈔本八卷前有草廬先生序虞伯生先生所撰段氏世德碑後有泰定四年別嗣輔跋成化辛丑賈定跋

大雅集

右舊鈔本八卷前有錢鼒楊維楨及良自序後有王逢序先君子命兄壽照書竹垞先生跋于末鶴莊徵君借閱校補數處鈐圖記於卷首

樂志園集

舊鈔本樂志園集八卷後附補遺元崑山呂誠敬夫著先君子校閱復經黃蕘圃先生以家藏秀野堂鈔本互勘手書補正脫誤　蕘圃題云此冊為兔牀山人藏本幷手校者介髯翁示余余取舊藏顧秀野鈔本勘之大段略同而詞句互有得失至命名則有異此云樂志園詩集一至八卷余本則分題各為一集一云來鶴草堂稿二云既白軒稿三云竹洲歸田稾鄭文康後記外又有鶴亭唱和一卷又有十葉亦敬夫詩無集名未知云何此皆脫之矣卷一內此多南海道中三首半各本皆空白因據補余本余本竹洲歸田稾內多杖屨云云至

答之此本脫也亦據余本補入鄭記不全亦據余本足之初余校此冊未半即病病且幾死自謂校讐事絕矣幸天憐余之好古書而不致與書永訣新歲謝客竟畢校此冊良友之託幸遂宿諾予喜而良友當亦共喜也唯鶴亭倡和已下詩卷帙甚繁不能任此筆墨之勞矣當俟它日命鈔胥續之嘉慶歲在丁卯陬月哉生明復翁丕烈記　後附歲暮懷人之一云異地能同好一州得兩人僑居情久密謂髯翁過訪跡常親君每過吳必至余舍屢寄書相賞會遺畫絕珍蒙君作員嶠訪書圖以贈髯翁倘歸去為我賀新春每歲底託髯翁帶拜年帖稱賀其鄭文康記及歸田稾內杖履云云至答之皆補於卷末前後有蕘翁更字復翁蕘圃手

校圖記

荊南倡和集

荊南倡和集一卷元馬治季常周砥履道二人遊荊南詶唱之作也前列鄭元祐序及季常履道自序後爲附錄亦履道留別季常及寄懷詩季常所作履道哀辭及追悼追和詩又有高季迪後序重讀荊南集有感詩徐幼文李□□張□□諸人題先君子從鮑氏知不足齋明初刻本傳錄手校並輯荊南集附錄於後此冊書後云荊南唱和集一卷元明之交極爲鄭明德高青邱徐幼文諸公所稱賞傳本絕少予從鮑君以文知不足齋借得蓋猶明初刻本因亟傳錄其副并采摭記傳爲坿

錄係卷末予生平最愛荆南山水之勝往來數十年行篋未嘗一日無此書今老矣足不能出戶每一展覽悵想前輩之風流邈不可追并念與荆南朋好疇昔唱酬文酒之樂不禁爲之閣筆憮然也嘉慶壬申季冬海甯八十老人吳某跋　此後簡莊徵君題記云嘉慶癸酉孟春郭海陳鱣借錄并對勘一過

赤霞集

赤霞集一冊五古七古五律七律五言排律七言排律五言絕句七言絕句各體爲一卷首題赤霞公詩鈔梁溪浦羲升朗公著下題男伯熊渭飛手錄有陳鼎新閔自寅序傳略一篇無作者名氏面籤書赤霞集吳鍾巒

選又浦義升崇禎辛未貢一條先君子書後云赤霞集一卷乾隆己亥秋日購之花溪故家朗公崇禎中嘗司鐸海昌與許金牛爲布衣交故花溪兩垞之間猶有傳其集者此編前署男伯熊手錄豈向其子舊鈔耶按赤霞集千頃堂書目不列卷數恐尚不止於此是編簽題爲吳公巒稺所選則益足重矣竹垞明詩綜錄五律石城一首周松靄云面書崇禎辛未貢一行恐是酈舫選詩時手筆果爾則又可喜也長至後二日吳某識又題予藏此書二十餘年矣每觀封面題字的爲小長蘆叟筆而松靄大令之言洵不謬也嘉慶乙丑兎牀

南濠文跋

都元敬南濠文跋四卷鈔本無序目

王百穀集

百穀先生集六冊爲晉陵金昌燕市竹箭青雀明月荊溪疏延令纂諸集先君子記云嘉慶庚申搆得百穀先生集其評點者未審何人茗估謂是前輩許仲韋明經筆未知然否兔牀志　青雀集有西河毛文煜序先君子書云此亦毛西河

漸江文鈔

查韜荒先生文鈔其壻談禘初先生所輯先君子傳錄書後云浙翁負卓犖之才學爲竹垞諸公所推服此稾子從其後人借鈔尚有漸江詩鈔惜未及錄其生平境

遇多轗軻晚客茶陵而沒同邑朱茂才亦大與浒翁中表兄弟也有悼韜荒詩云路傍香艸霧中花采采其如秋望睬哀些欲招無處所不知雲雨散誰家觀此是浒翁楚遊時乃眷一煙花而死於其家亦可慨矣亦大名淳日觀先生子也有曉亭詩鈔乾隆甲午春日鈔重午後三日校于拜經樓

衎齋詩卷

右刻本衎齋詩四卷先子跋云寒中上舍生平與查初白先生交最莫逆故其詩律之風神流麗一往情深處頗極相似至擬古樂府詞質意古使人味之不盡雖初白尚有不及予家去插花山僅一舍每登樓東望惟見

寒烟衰艸亂雲滿目慨望昔日之風流非特琴書圖籍散亡略盡即道古樓之故址且不可蹤跡頗深生不同時之恨又云衎齋詩予家尚有大字刊本詩多有不同葢刻在後也并附查惜吟香稿雕板甚工

天啟宮詞

右宮詞一百三十六首蔣之翹作前有自序先君子校有按語數條　簡莊徵君跋云明詩綜蔣之翹字楚稚秀水布衣甲申後隱于市詩話楚稚居射襄城詳對楚詞晉書韓柳文集鏤版以行又輯檇李詩乘四十卷搜錄鄉黨先正詩無遺兼能備舉軼事使聽者忘倦晚年無子書籍散佚無餘詩乘亦亡可歎也按明詩綜遂秦

楚芳天啟宮詞八首而靜志居詩話嫌其述客魏居多而事關德陵者寡不無微憾此楚穉所作較之楚芳作爲詳備乃詩綜並不選入豈竹垞先生猶未見耶鱣記

擬故宮詞

右鈔本四十首唐宇昭作先君子題云唐宇昭字孔明家富藏書毛斧季嘗聞其有宋槧趙孟奎分類唐詩一百卷展轉倩友借之而未得詳拜經樓詩話

西村集

西邨老人詩集三卷後附補遺乾隆戊午重刻本先君子補錄遺詩五首於卷末跋云余偶得陳勾溪先生手書詩一篇風骨蒼秀如其爲人愛玩不忍釋手吾友陳

仲魚復以西村老人詩數首見遺亦其遺墨也書視勾溪雖稍樸致而詩格高雅似又過之因補錄卷末併附勾溪作於後時丁酉十二月冤牀後學吳某識

九嵕先生集

右舊鈔本雜文詩詞一卷首敘不著姓氏

棗林詩集

棗林詩集談孺木先生所著凡古近體詩三百三十七首後有錢朝瑋所作傳先君子序見文存續編中此冊用硃筆照原本圈點並附錄竹垞檢討靜志居詩話他山先生人海記二條於末有按語

遺老高風

右鈔本一冊首爲陳乾初先生山中約次爲祝眉老先生忠魂歸夢記次爲乾初先生東海山臞祝遁角山養吾子蔡遵來雲先生蔡沛黃山大辛子許弈諸公詩又次爲山臞先生項子魂遊記及研譜研譜餘攷末爲耕煙老農祝子夏斯文快事諸先生詩前有當湖施洪烈三哀詩并序序內謂祝光侯許元五祝開美三君詩則止哭光侯先生者並附與其仲叔季三人詩　先君子書後云乾隆丙申重九日登高龍山偶得是書皆海昌遺老詩文雜著雖卷帙無多而流傳絕少予不敢自秘別錄一本以贈吾友陳君仲魚俾與大學辨諸書同藏于新坂家塾此本則猶是龍山舊鈔也嗟乎南村風景

恍焉如昨而諸公高躅邈不可追是一編者將以爲錦里先賢傳觀之可也以爲宋遺民錄觀之亦可也庚子秋七月兔牀後學吳某記

古民先生集

右詩一卷陳古民先生手稾集名來雨　先師巢飲夫子記云昔在吳中於許生案頭見古民所書論詩畫冊子遊雲驚龍幾入神品葢古民時寓硤之薇山書此以贈及門許公葵元也冊後但鈐古民二字圖記而不題姓氏竟不知爲何許人今觀是集書法一如昔年所見又得兔牀山人表而章之則十餘年之蓄疑一朝頓釋眞快事也巢飲誌　先君子書後云陳梓字俯恭一字

古銘家秀水之濮院學宗洛閩工詩書法得晉唐之遺晚右臂病攣常運左筆後居姚江以老此稾詩字俱佳陳子珍之槎客記時距作詩後一甲子冬十二月朔日

又書觀末載藥酒方豈書此詩時已在攣臂之後乎又記

尊聞錄

右爲汪水蓮先生維憲所著先君子從魏君小洲處得之小洲記云吾杭前輩汪水蓮先生殖品清華學問淵雅所與交皆知名士偶從市攤拾得此冊雖非足本味其言論尚友眞今之古人聞全帙質存某處需索厚價兼蕲借鈔誠恨事也庚午仲冬大雪節前一日小洲誌

先君子書云積山名維憲陳句山紫竹山房集有詩集序敘其出處頗詳謂可入獨行傳是編乃魏小洲鉽偶於舊攤購得見昕置之案頭未忍釋也壬申冬仲八十老人吳某志

嶺雲詩鈔

嶺雲詩鈔一卷錢唐魏柳洲先生著原有墨筆評點處先君子評閱用硃筆記前云乾隆乙未五月閱于拜經樓

紅柑齋詩草

海甯查堯卿先生羲著先君子傳錄茲手書沈歸愚宗伯評語于上

汪氏雜著

此爲同里汪立仁先生所著先君子收藏題後云此前輩汪茂才立仁遺稿也立仁本歙縣人僑居小桐溪少工詩善屬文以屢困場屋悒悒不得志而没無子遺稾多散逸每展斯編未嘗不爲之興歎也

韜光紀遊詩

右二卷朱八遠許時庵二先生序堇浦先生增注凡墨筆皆先生手蹟也

陸綸山先生集

綸山先生甯遠堂詩無序目後有闕頁

茶洋詩鈔

尙廷楓著內有墨筆圈點面頁題紅樹郵莊詩選

曉亭詩鈔

曉亭詩鈔一冊不分卷同邑朱亦大先生著前有東阿葛仙老題七絕二首並卷內朱墨筆評點

震西賸稿

右詩一冊不分卷吳漊上董掌衡先生甯銓著中有與先王父賞梅詩先君子題前云嘉慶壬戌冬陳仲魚孝廉獲此稿見貽以其閒有與先處士觴詠詩也每披對閒如讀柳州先友記一過　題中同來者爲方鳳逸王晴巖黃禹璋江寶臣陳種邁諸公方爲余姑丈江亦吳人先君子記云江寶臣蘇州孝廉時與先子同寓吳漊

治目與伯仲兩兄亦稱莫逆某記　又書首頁云掌衡茂才父維新先生與先君子同庚故交最契

蘭坨詩鈔

蘭坨詩鈔一冊海甯施自勖先生謙著先君子求得遺稾手爲繕錄並作序云施秀才蘭坨海昌人也少以能詩受知於鄉之先達頗自矜許及長累困於制科常鬱鬱不得志雍正乙卯　詔州郡舉博學鴻詞蘭坨名在薦中亦不登第老而厄窮益甚唯放情歌詠以攄其不平性復狷急善謾罵人以是率不樂與友獨於仁和杭太史堇浦爲忘年交唱和尤密庚辰仲秋年七十餘病没聞伊子前天一孫尚幼意甚悼焉訪其遺稾未得心

恒耿耿以爲憾事今年秋予甥孫煥始從蘭垞長女家借是編示余爲虛槎神聽非非想三集益其手自芟定者又已已詩殘帙通得古近體如千首輒欣然爲手錄之蘭垞生平詩稾如束筍此殆其什一餘多散軼不傳可惜也竊怪古今來流離不遇之士莫不託諸吟編冀垂不朽然而湮墜者多矣若唐之張祜王璘並負不羈之才蒙薦知已終以傲物自炫擯棄草野慕其文者皆爲之興歎今張集具在而王作無聞觀摭言稱璘日賦萬言口給十吏則其平日篇章之繁富何如也故知通塞之理洵有命存而流傳之責的屬來者予無暇論定蘭垞之詩直重傷蘭垞之不遇而欲麤傳其梗概于來

者云爾元默敦牂十二月立春日默齋吳某書於清暉閣

釣餘集

右朱吾也先生雜文一冊巢飮先師手寫本先君子記後云右朱可人先生名逵海甯人諸生英袖先生之子也

明詩綜

右初印本紙墨茲佳先子記首冊云張爲儒蟲獲軒筆記朱竹垞先生選明詩綜喜刪改前人之句然有大失作者之旨者卽如亭林集中禹陵二十韻前半大禹南巡守相傳此地崩十韻敘禹陵後半往者三光降江干

一障乘八韻敘乙酉魯王監國事而末四句總結之曰望古頻搔首嗟今更拊膺會稽山色好悽惻獨攀登詩綜芟去中間往者十六句則所謂嗟今更拊膺者竟不知何所指竹垞選此書意欲備一代文獻宜其持擇矜慎況生平又與亭林交好沒後錄其遺詩似不應鹵莽至此也爲儒字承之海甯人貢生生平湛深經學惜身後著述多散佚蟲獲軒筆記四冊予從其從孫謨借觀起乾隆戊午十二月二十六日立春迄庚申五月三十日排日而記之大約經解爲多因令猶子昂駒錄其經解筆記雖尚闕而不全已足見前輩爲學之勤幾寢饋于經籍中矣予家尚有明經所批十三經文鈔亦八間

不可多得之書也嘉慶丙辰八月四日吳某志于拜經樓

斷腸集

詩三卷宋閨秀朱淑真撰先君子手寫本並附錄百川書志詩女史名媛詩歸宋詩紀事汲古閣校刊題語巖居幽事各條于前又記云某按名媛詩歸選淑真古近體詩凡一百七十餘首

肅雝集

右詩一卷元閨秀鄭允端著舊鈔本首爲錢惟善序次序不書名氏先君子記云某按列朝詩集云允端集曲江老人錢惟善汴人杜寅爲敘傳云云然則此篇蓋寅

筆也次爲至正丙申允端自序末有至正甲辰杜寅後序先君子書列朝詩閏名媛詩歸一條于别楮並書卷首云提要以肅雝集爲僞託

玉窗遺稿

右詩一卷朱巢飲先師手寫本跋云玉窗遺稾予叔高祖妣葛太孺人之所著也向梓行於康熙辛亥閒孺人中子僑居邑城板曾藏其家坐中落竟散亡無復存惟長嗣出繼大宗居小桃源故里其元孫筠岑每以先澤淪亡自恨生晚輒泫然涕下故是集及日觀山人集特於殘編賸稾中撿搜而珍藏之然就兩書以觀日觀世尚存十之三而此集幾等碩果矣惜無力重刊以壽諸

世不能闡揚先業傳播芳徽吾亦與有責焉兎牀山人吳君葵里好古士也庚寅歲余館凰埧去山人室邇甚嘗偕吾徒陳生誦隅造訪一見如舊相識因窺見案頭陳相國徐太夫人拙政園詩餘一集係山人所手校付梓者乃知山人存心風雅本圖探石室之藏大梨棗之任第以是書爲剞劂也頃之山人叩余曰玉窗遺稾君家物也盍出而一讀乎余唯唯而退歸徧撿故篋中不可得厥後於從兄筠岑架上檢得是書爲之喜而不寐迫欲手鈔一本以應山人之請奈薄歲闌俗冗蝟集未克完寫今春復適凰埧學舍差得坐定續寫成書并識數言悲子素不能收藏是書既乏力重刊敢以繕寫爲

勞乎哉然卒得應山八之請不負其好古之心也則又予之幸也夫時乾隆辛卯孟春下浣小桃源朱型家識於陳氏之曉香齋

詩因

大清詩因閨門上集亦先師手錄先君子校正

秋思草堂集

右集爲錢唐女史陸莘行所作老父雲遊始末有其甥吳磊跋此本爲先君子手寫並附錄尊前話舊各詩于後跋云右錄陸氏莘行遺書一卷莘行爲麗京先生女適袁花祝氏今其後嗣無可考當從祝氏之老訪之或借其家譜查之不知此外尚有著述否吳某跋

海昌閨秀詩

右爲褚貞周僖齡落花詩王範蕉雨樓吟佟陳氏稿先君子書周詩後云右落花詩三十律錢唐魏叔子鉽得一便面有蠅頭細楷書此末署癸亥秋盡日錄海昌女史周僖齡落花詩三十律於林淸書舍冷紅姚宗灝書書法甚精楷冷紅未知何人而周亦不知誰氏之女也予讀之愛未能釋因借歸命子姪輩錄其副與褚紉蘭落花絕句三十首合藏諸笥俟世之好事者傳焉海昌故多才媛由明以來如朱靜庵葛南有陳倫光皆表表者而倫光素賞樓集中落花三十律尤爲時所傳誦其警句若沾泥絮果應同證入水萍蹤或再逢死謝春光

臣盡瘁生憎夜雨子成仁散爲巫峽雲無影流出天台水有情處仲遣姬開後閤季倫看妾墮危樓紫絲帳外疑無地青粉牆西想有家十六天魔春試舞八千子弟夜聞歌紅綃別院偷飛月紫玉深宮竟化煙吳郡臺荒歌舞散漢宮人老畫圖空舊雨新晴諳冷煖今朝昨日判悲懽雖使須眉操管何以加之信齡諸作纏綿凄婉託意隱然蓋亦倫光之後勁歟癸卯冬日槎客吳某識

書蕉雨吟後云幼嫻爲海甯硤川人太學生涵齋次女適桐鄉李臨臯早寡無子女夫朱廣文超之輯其吟稿曰蕉雨樓吟凡三卷古今體詩二卷長短句一卷余從花溪倪硯翁借得全稾讀之惜其才之饒而志之苦

也詩曰終其永懷又窘陰雨非幼嫺之謂乎會當事有
重修郡乘之舉纂修爲姚江邵太史晉涵分掌藝文者
仁和朱茂才文藻皆於余有故因即錄集名貽之以存
海昌名媛之一種復摘錄其詩數首于此設有好事者
取其集而梓之當與素賞老人後先輝映矣甲辰中秋
後一日槎客跋　佟陳氏稿前有題云佟陳氏爲海昌
次升封翁女大司空學山先生嫡妹未出閣時所作秀
慧之致已見一斑老荆之母姨也予初婚時偶爾手鈔
及今展閱忽忽五十餘年若俛仰事戊申八月南屏時
年七十有一先君子書此後云次升名之暹崇禎丙子
舉人學山其長子數永之號也攷陳氏家譜次升凡五

女第四女適三韓佟世南廣東瓊山令第五女名晥永
字倫光適同邑楊中默有詩名著素賞樓集爲時傳誦
惜其姊能吟詠而人罕知者并名字亦無可攷豈爲若
妹所掩耶素賞樓集中閒有與姊唱和詩今年秋武林
魏小洲偶得此槀詒予因亟錄之首有戊申八月南屏
題字南屏亦未詳何人也乙巳蜡月槎客誌

花月吟

花月聯珠吟十二首爲沈氏涵碧所作及其女雲濤祝
氏竹如和作予姊景昭氏亦有和詩一首附集後先君
子書卷首云沈氏號涵碧陳淸渠太學有爲族祖毋沈
花月吟跋曾屬余點定

繡餘草

嘉定白印蘭幽谷氏撰先君子親筆評點餘詳拜經樓
詩話

拜經樓藏書題跋記附錄

攷三首見富春軒雜著

宋忠勇軍弟三都都虞候朱記攷

吳壽暘虞臣

右朱記同里陳簡莊徵君從山左東野明經得於揚州舊城無背文年號可稽並遭磨礲寸度銖兩不盡合制印文亦多刓損未能明晰安邑宋芝山助教釋作忠勇軍司延邊事二指揮弟二都都虞候記江都江鄭堂文學釋作司廷邊吏簡莊徵君作攷釋爲忠勇軍右進邊弟三指揮弟二都都虞候今細加審辨似當以徵君釋爲正惟弟二都則當作弟三都篆文殘闕處尚有迹也

攷宋志侍衛親軍步軍司有都指揮使副都指揮使都虞候各一人所領步軍自神衛而下左右四廂都指揮使都虞候左右廂各有都指揮使都虞候每指揮有指揮使副指揮使每都有都頭副都頭十將將虞候等忠勇軍在步軍神衛下隸侍衛司咸平五年以易州兵能禽賊者立指揮一成都此印徵君謂是忠勇軍右軍下弟三指揮攷五代史唐傳有左靜邊都指揮使晉紀有鎮海與武左右廂開道都指揮使是每軍下左右廂指揮使又各有其號宋沿唐五代之制當不甚異進邊云者猶靖邊開道之類歟徵君攷又云鄭堂謂此印是高宗南渡駐蹕維揚倉卒時所鑄按中興通鑑建炎元年

因李綱議募兵仍刱禁軍驍勝北捷忠勇義成龍武虎威折衝果毅定難靖邊凡十號每號四軍此云弟三指揮其四軍之一歟又按渡江後官印多亡失禮部更鑄給之加行在二字或冠年號以別新舊茲不冠以年號者明此軍初復無新舊之嫌也惟時方草刱三衙之制未備立御營司有御前諸軍都統制容齋五筆載所進劄子請正三衙之名時不果行然建康志御前諸軍都統制司題名記王權以龍神衛四廂都指揮使甯州觀察使殿前司忠勇馬軍統制除武康軍承宣使差充建康府駐劄御前諸軍都統制是仍帶指揮之職而忠勇更屬殿前馬軍司矣又建炎後將兵屯駐復有忠勇遊

奕甯宗嘉定三年以江陵忠勇軍爲御前忠勇軍則似此軍廢而復置屢有增易忠勇之號不獨侍衞步軍成都指揮而其典禁衞職近事親固直隸御前者矣此記視予家端拱二年拱聖下十都虞候朱記稍不逮然古色黯然篆法深秀其銅質鑄造不及他印之精整正鄭君所謂倉卒時所鑄者耳嘉慶丁丑九月吳壽暘識

金勾當公事印攷

右金源印長宋尺二寸一分廣同重二十兩柱鈕高寸三分厚五分文曰勾當公事之印背文爲土花繡蝕字畫不能明晰向止釋出正隆四年四字頃復加洗剔定爲六年非四年下有八月二字左方尚有汴少府監造

五字改正隆六年爲宋紹興三十一年是年金主亮方悉師侵宋是以有勾當公事之稱金時本有勾當公此云勾當公事葢發兵則給此印猶宋史曹彬歸自江南進牓子云奉敕差往江南勾當公事回是也其稱汴少府監者亮以六月至南京四月詔百官先赴南京治事尚書省樞密院大宗正府勸農司太府少府皆從行此印鑄于八月故少府上冠以汴字時葢草創尚不若正大二年印之稱大名行部興定元年印之稱行宮禮部歟稽其鑄造歲月與本紀若合符節是可互證惟是背文塡掩須映日視之字迹始顯阮中丞山左金石志所載弟據印文摹入未悉其全也

蒙古景州印攷

甲戌四月於武林天水橋舊肆中得銅官印一朱文四字曰景州之印銅質精純土花斑駁度以宋三司布帛尺長二寸一分強廣二寸一分弱博五分重今權十叉三兩七銖柱紐高一寸二分縱徑九分橫徑四分中刻上字背右方正書宣課行三字左方乙未年三月日造七字左側景州印三字篆文屈曲盤迴正書亦古拙有致但有鑄造歲月無年號蓋蒙古太宗七年印也是時爲宋端平二年蒙古未有年號國號但以干支紀歲耳其曰景州之印者按隆平集所載宋制凡節鎭有節度使印隨本司闕則州本吏用本州觀察使印又有州印

文曰某州之印金時節度州印三曰某州節度使之印曰某州觀察使印曰某州之印元初官制未備景雖刺史州而未有常員州印尙仍宋金之舊歟其曰宣課行者攷元史百官志太宗始立十路宣課司選儒術用之金人來歸者因其故官若行省若元帥則以行省元帥授之葢時始有宣差徵收課稅之使大興翁宜泉比部藏一印曰旁差官印背文無年月但云宣差襄陽唐鄧軍稞稅所成造是課稅所亦掌鑄造之事地理志河間路景州唐觀州又改景州宋改永靜軍金仍改觀州元因之至元二年復爲景州據此則太宗時不應有景州之稱然太祖紀八年癸卯取雄霸莫安河間滄景獻深

祁蠡冀恩濮開滑博濟泰安濟南濱棣益都淄濰登萊沂等郡又十六年辛巳宋京東安撫使張琳以京東諸郡來降以琳爲滄景濱棣等州行都元帥鄭義傳初事太宗佩金符山東路都元帥兼景州軍民人匠長官從伐金子澤襲年老弟江代其職世祖北伐賜金符兼景州軍民人匠長官中統三年以江子珣爲千戶領景州新簽一軍千餘皆稱爲景且按世祖紀至元二年閏五月升蓨縣爲景州止言升縣爲州不言改觀爲景元混一方輿勝覽刊於世祖朝景州沿革亦不書至元改名之事又大甯路亦有景州潛揅堂跋云大甯路亦有霍州景州史志無之此書亦未詳其沿革姑記之以俟攷

是或當時旋置旋廢偶存其名歟且大甯非財賦之區而景爲金鐵所產此云宣課其爲河間路審矣迺志與紀傳歧互頗滋疑義殆草刱之初輿地名號未能歸一逮中統五年省臣奏請分立省部四方正名而後爲定制歟其以此乙未爲太宗七年者攷太宗六年甲午滅金得中原州郡七年乙未置版籍頒發州郡牌印正其宜矣又攷食貨志元之諸稅皆定于太宗時商賈之稅甲午年之課稅所大都宣課提舉司迄諸路皆定歲入之額此正足與旁差官印相證其皆爲元初制矣若遼南京析津府景州置於興宗重熙中重熙二十四年歲在乙未金之景州先爲河北東路後屬河間改觀州在

後慶帝太安中當世宗大定十五年未改州時歲亦在乙未然皆宜有年號且與宣課之稱不合故定以爲蒙古印耳

詩 十五首見蘇閣吟卷

雲林寺　　吳壽暘

靈鷲何岧岧清勝擅幽獨古寺山麓間到門逕屢曲洽然一泓泉澄流漱寒玉清淺不可唾挹之未盈掬奇峯飛片雲穹然架佛屋覆洞挂巖顛危石剖崖腹莊嚴五百尊山骨何時劚上有古經牀祇樹數春木幾處婆羅花紛紛轇轕綠寺僧解嚮導相與殊不俗西澗更追尋新篁夾修竹鮮翠滴人衣蒼煙俄滿目日暮整歸轡綠

雲猶可東

秋日寓葛林園次奚丈鐵生韻

頗厭城市煩山居滌炎燠疎雨滴新梧輕煙挂修竹半榻借僧寮一燈近佛屋高人肯來過相與慰幽獨懷古登層阿捫蘿徧深谷猶有白雲屯山樵聞共宿

文待詔爲王槐雨侍御寫拙政園圖園爲陸魯望故宅圖今藏吾鄉胡上舍爾榮家

五湖煙水鷗鷺邊長虹渺渺浮遙天黃柑綠橘霜林媚一笠扁舟動秋思甫里舊蹟尊鱸鄉夢隱卜築開溪堂輞川清曠雲生戶但見槐黃落如雨寒泉一眼渟澄空花碕蘿磴泉皆紅湘波滿地瀉翠玉寫出千竿萬竿竹

林巒如畫畫如詩筆妙惟有衡山知七十二峯羅几案劃取煙霞纔一半王公本是非常人文安有力扶直臣閒居灌園全清節爲政焉能更辭拙君不見吳郡昔著豸冠坊范公諫聲天下彰又不見黃州南園蘄一醉功成那復論榮悴攜得白雲歸去來（待詔有歸去來辭圖）故園夢醒對三槐緬想清風臨頓里北禪夜靜鐘聲起

東坡先生鹽官四絕句殘碑

安國寺前雙檜樹矯若二疏辭漢去延恩寺裏賢師琴目空退之無古今當時四海一蘇子擔笠瓊雷寄儋耳杭州出守到鹽官大悲作記儒通禪興酣清詠動高閣腕底濤聲天際落揮灑墨妙驚老僧神采外映中藏棱

傳刻好事留貞珉何年流落明湖濱有美堂前秋潑翠
古石飛出吳山雲士鄉主人雅好古忍使零圭蝕苔土
扁舟載過蘇閣中醃醑芸編日爲伍家君得宋槧百家注東坡先生集因名藏書處日蘇閣憶昔先生遷黃州詩春亦復城南游先生有黃州安國寺尋春詩小房曲檻合修竹何如散髮披襟臨風浴獨有
眼力窺天人脩行無物攖世塵埋雪蒼龍不死幻作
神犀騰扇底東南文士知所歸學儒學佛通其理鹽官
不可無公詩望湖兼以拜公祠梅守賜墨出淳祐廟側
同此尋堂基響搨氈椎日千紙殘字猶將補栗尾寺門
清暑搖白蓮齊豐香市記年年重將遺墨表靈瑞定有
萬丈祥光騰妙智家君擬重摹一石置寺中

過陳簡莊徵君紫薇講舍

背倚蒼厓閣一間雲生北牖抹煙鬟放翁詩句堪移贈
買宅錢多爲見山（講舍築於硤石西山麓）
新坡舊業本黃岡卷軸丹鉛說士鄉（士鄉堂先生堤上藏書處）重繼
白公吟眺地紫薇花下讀書堂

舊藏英石立峯高二尺許儵插花山馬寒中先
生故物賦此紀之即用先生集中曠野看雲
歌韻

吾家有石瘦而奇嶙峋三尺芙蓉垂彷彿花山花底壓
倒折花枝作雲脚英德靈產高丈尋美人袖舞雲鬟明
小峯峭立衆峯亂也復煙霞成片段南樓道古箋魚蟲

仇池兼伴吟香工海山檻外勢奔走想得風篁同撫手

占鴻漸兮甯高飛樂磐石兮其來歸寒中先生筮易得漸之二爻因以衎齋為號並有坐磐石小影

丙子歲除前六日過吳門訪黃蕘圃主事于士

禮居賦贈二律

雪滿楞伽又歲除乍從江夏識林居千秋盛業歸求古

三世交遊重訪書閣建長恩嵐翠列主事嘗欲建長恩閣於虎阜圖

傳員嶠墨光舒秪今故蹟摩挲處展對雲山愴有餘先君子曾為蕘翁作員嶠訪書圖時適攜員嶠眞逸印因以為贈

數卷遺經獨抱殘延津敢望劍雙完甯知百衲成琴易

未使千元集古難董氏全編供合校重言片帙輔精刊

時方校刊周禮鄭注以明臺氏本爲主而校以各宋本假余家舊藏小字京本重言重意合勘余家本闕春官及夏官上蕘翁出小字宋本夏官並秋官上許歸余補入更望並得春官成全璧焉新年好向梅花祝曩歲曾刊梅花喜神譜更與春風補一官

贈家枚庵先生

槐市幽棲比鶴巢先生居吳之槐樹街高風幾爲俗情淆商山此日方山子萬卷藏書手自鈔先生涵籍休甯系商山派家藏書皆手鈔精本先君嘗以方山子相擬

寒公寂後邈煙霞望裏支硎水墨賒嘗舉詩社於支硎與釋寒石唱酬九峕珍重篋中詩畫箑深山雨過落松花先生嘗贈先君子畫扇並題句云泱泱泉流漾淺沙深山雨過落松花間來偶踐山僧約留得先春顧渚茶

中秋前四日海鹽張楳谷以秋濤古琴見寄

無絃幾識爨桐聲忽枉金徽致逸情一曲清風來海上滿天涼月晚潮生

丁丑三月望日從臨江鄉魏小洲處接葉東卿去臘寄書並熹平石經論語殘字

西湖草緑柳飛緜已過江南穀雨天孤雁睽違經隔歲書爲鮑牧堂攜致余與牧堂別三年矣同心想望路三千奇文曾錄圜橋外小東鄉曾刻覃溪學士所摹太學石鼓弟八殘文殘石重蒐廣政前卻憶臨江蕉萃客何時商畧共遺編小洲嘗得蜀石經毛詩殘字先子曾摹副本並著考異二卷未及付梓小洲擬刻先生遺著亦未果

朱西村先生墓次張石樓韻

高隱不可作遺邱千古尊青山白雲外梅鶴與招魂月

冷瀛洲社風淸處士村招來華表客猶憶嘯臺孫時石樓有追懷太白山人詩

黃岡古錢歌

道光二年九月二十九日黃岡石佛寺橋農家於麥隴中得古錢一囊文多五銖間有常平五銖大貨六銖五行大布等錢五皆南北朝物也按鄱陽泉志梁武帝鑄錢肉好周郭文曰五銖張台曰五銖錢皆無好郭惟此一種有之此五銖徑漢尺一寸稍贏重今權九分稍弱肉緣較闊幕有好郭殆梁製歟常平五銖鑄於齊文宣天保四年大貨六銖在陳太建之六年攷南史顧越傳所居新坂黃岡世有鄉校家傳儒學仕梁陳卒於太建元年此豈其後人所遺耶閱今千三百有餘載翠采赤斑鮮妍欲滴摩挲賞玩足證新坡遺蹟爰賦此以諗諸論古者

黃岡水木秋明瑟古寺溪橋遶石佛稻雲被隴漸登場
宿麥抽秧新啟墢腰鎌忽訝土痕移觸手俄驚破甕出

繡鋪碧草色斑斑彩炫青蚨風拂拂村童撲滿直相當
購置書窗名品列製沿孝建或僅傳聞尚有一銖四銖等錢模改
齊宣時可悉貨泉並得稽師利大布還稱彌羅實就中
獨數五銖錢珠貫纍纍餘百十圜徑虒寸稍贏重不
及今銖之一幕有好郭漫無郭肉篆分明輪緣闊紀年
應與溯蕭梁女稚角錢堪共說細懷江左幾滄桑紛紛
南北輸軍實中都銀幣革東昏流轉三吳貨充溢一自
江陵敵燄驕歌闌敕勒邊聲切銀甕難椎玉璧堅石頭
幾下金陵缺空餘洲苑鎮錢龍安見柱文堪易轍於時
耆舊老邛園新坂家學惟傳述兩朝講幄秩胥崇北使
東歸彌守潔時經大建又歷年不數宇文更幣日薶藏

或又後賢遺籯金豈是編金埒孤燈落日寒煙碧遠水浮空嵐翠活叢林廣福湖遺碑大平廣福寺碑元至正三年沈景顏撰文俞伯和書依稀鐘梵雲山徹家藏太平鐘梵谷書幅款署石卻憶當年楊殿間夏畦過雨兼飛楔復有具區源百斛黝然太古并州鐵先人歌詠志遺聞遠寄紫芝偕考核乾隆乙未楊殿村農於雷雨後土中得雷斧及古錢數十千皆趙宋時物先君賦瘞錢行紀事乙巳歲旱太湖水涸土人於湖底掘得獨木舟一中有梁五銖鐵錢三百餘千先君購得百餘特以數枚寄周耕厓先生都中為賦長歌祗今故物同陳迹慨想流風滋哽咽遺編三復瘞錢篇書塾試從追往哲黃岡書塾額元周伯琦書

附詩五首見雲根室偶存稿

朝登萬蒼山望永安湖　吳之淳鱸鄉

夕息溪灣舟晨尋溪上鎭躡屩緣坡陀停策披榛梗
叢篠曖新雲喬林耀初景飛泉濺足清浮翠侵衣冷
盤紆徑漸微步仰飛鳥引探奇景不延濟勝力偏逞
絕頂一振衣曠區重引領遥青迎列峯秀綠挹修畛
迴渚開煙光重湖出鏡影漁舟繞菰蒲野鷺掠萍荇
目送山閒禽啼入柳陰靜疎花明倦眸遠鐘發深省
心會多妙理情移無止境孫登隱蹟遥許掾遊蹤泯
願追高士風重泛湖中艇

程孝子行 硤石程翁昌期字秋雨以孝行稱鄉里年八十同人擬稱觴爲翁祝翁辭焉而以生輒爲言竊思古人親沒遇生辰不忍置酒張樂以避生也翁之意合乎古人益以見其孝思之永矣爰爲賦孝子行云

程孝子生寒素負土山中築親墓夙懷風木悲還撫冢間樹年且躋耄耋心猶切孺慕慕親日日展親塋春露秋霜頻心驚時過若駒隙事死常如生子事縱盡禮親死長已矣蓼莪偶誦哀頓深鮮民生誠不如死於今大德臻大年客來擬賦稱觥篇孝子敬謝客致辭先泫然人無父母生日倍悲痛（此程伊川先生語）祖訓夙承溯宋賢身不及舞老萊綵詎忍醉吟香山筵惟慕泉明自輓意聊冀知交情見一死前我聞此語因追憶相與交已三世歷不須更作北邙歎更須南山什古之遺孝永名世無極特表程鄉百世式

擬唐人贈遠

別時見楊柳歲暮未還家君看風前雪還如楊柳花

秋日登學宮尊經閣

林杪出書樓梯雲到上頭煙光萬井暮砧響一城秋檐瞰浮圖聳窗銜碧海流一登衆山小遐想聖門遊

題蔣生沐廣文雪艇傳牋圖次韻

消寒合尊坐相促不供醉吟徒醉伏吾人愧之梁園才白雪歌高難再續聞子呵毫獨鍊詩滌筆冰甌飫筍腹辭殫韻劇倡屢和新詠能砭俗耳俗郵筒傳誦如樂天香名勝飲防風粥想得溪船夜棹回手裂看詩還把燭畫師解傳詞客事帆滿寒囊見飄沐鵠湖渺渺接錢湖雲樹模糊共遙矚君詩多疊錢唐汪文劍秋見酬韻我

家陶舫曾載詩細雨東風一蓑綠陽羨吳菊畦處士曾爲先大父作載詩圖者舊風流杳莫追畫中洴洌空馳目

光煦少孤先人手澤半爲蠹魚所蝕顧自幼即好購藏三吳間販書者皆茗人來則持書入白太安人請市焉輒歎曰昔人有言積金未必能守積書未必能讀若能讀即爲若市以故架上書日益積稍長欲得舊刻舊鈔本而茗賈射利之術往往索時下諸刻與易而益之金則輾轉貿易所獲倍蓰未幾凡余家舊藏世所恆有之書易且盡矣今計先後裒集者蓋得四五萬卷露鈔雪購其值已不貲而舊刻舊鈔本之中茗賈弊更百出剜首尾易序目剔畫以就諱刓字以易名染色以僞舊卷有缺刻他版以雜之本既亡錄別種以代之反覆變幻殆不可枚舉故必假舊家藏本悉心讎勘然後可安而

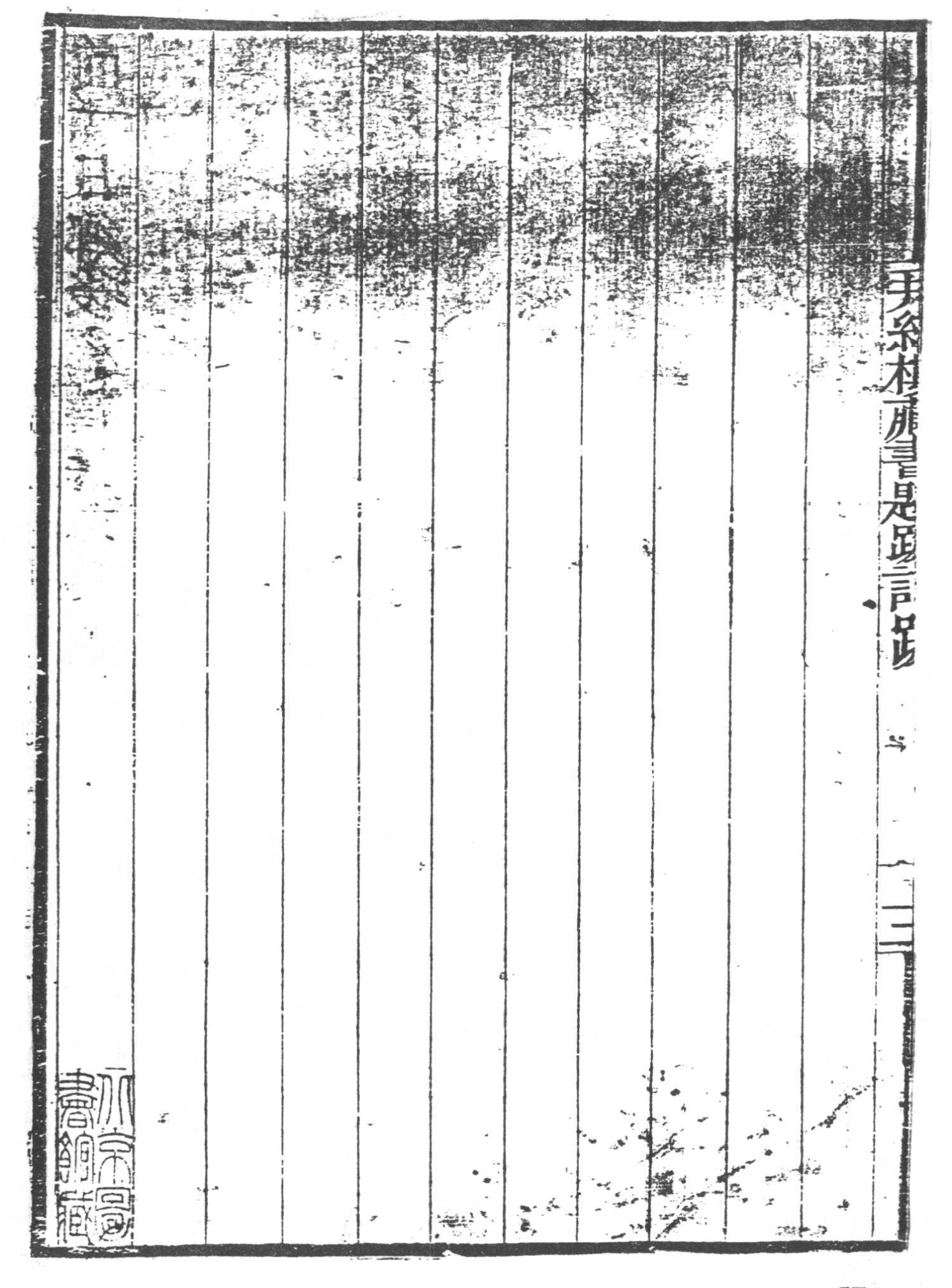
吾邑藏書家近數陳簡莊徵君士鄉堂吳兔床明經拜經樓顧余生也晚均不獲接其緒論徵君沒書籍亦亡失惟吳氏猶世守之洎與其孫鱸鄉茂才交乃得假拜經樓善本以校所藏之缺失焉歲丙午鱸鄉下世吳氏所藏亦不若曩時之易於借觀矣而是書爲鱸鄉尊人蘇閣先生所記述鱸鄉曾手錄其槀以見遺因授之梓而附其父子詩文若干首於後以廣其傳并著平日所閲歷以見購藏之不易苟非若兔床先生之精於鑒别雖擁書數萬卷未足傲南面百城也道光丁未九月朔蔣光煦識

國初吾邑東南藏書家首推道古樓馬氏得樹樓查氏

蕘兩家插架多朱刻元鈔而於甲乙兩部積有異本其珍守已逾數世不僅爲充棟計也兔床先生祖籍休甯流寓尖山之陽百有餘年矣世以文章經術著稱先生博綜好古纂述宏富值馬氏查氏遺書散布人間先生偶得其殘帙流連景慕每繫跋語以寄其慨追後搜討益勤兼於吳門武林諸藏書家互相鈔校并與同邑周松靄大令陳簡莊徵君賞奇析疑獲一秘冊則共爲題識歌詩以紀其事故拜經樓之藏弆足與道古得樹二家後先鼎峙嘉慶癸酉先生年八十一下世次君蘇閣明經彙錄藏書跋語析爲五卷秘之篋衍不以示人歲己亥余客硤川蔣氏之别下齋時明經沒已數年哲嗣

鱸鄉茂才出示遺墨其中辨誤析疑兼及藏書之印記書版之行款鈔書之歲月莫不詳識海昌遺老之載籍世鮮傳本並爲著錄其留心桑梓不僅汲古之深心矣生沐廣文讀而稱善鈔藏其副乙巳之秋鱸鄉謝世遺書麈封問奇無自生沐廣文謂拜經題跋實勝讀書敏求記欲廣其傳乃屬庭芬偕許君光清校寫付梓并輯蘇閣明經父子詩文一卷附之余嘗見寒中初白二先生收藏之本皆有跋尾惜無人搜輯以傳兎床先生鉛槧之餘得存此五帙視道古得樹二家爲無憾矣而蘇閣父子保守遺籍累世不怠亦自來藏書家所難能也此書傳蘇閣父子之苦心亦可告慰矣道光丁未重九

前一日鄉後學管庭芬謹跋



校經廎題跋卷上

嘉興李富孫既汸

周易集解跋

李氏自序謂集虞翻荀爽三十餘家先儒有所未詳然後輒加添削又别撰索隱錯綜根萌音義兩存末坿王氏略例凡成一十八卷唐藝文志稱十七卷晁公武讀書志作十卷云唐錄十七卷今止十卷而始末皆全豈後人併之邪陳直齋書錄解題亦作十卷朱睦㮮氏云不知唐史何所據而云十七卷崇文總目及邯鄲圖書

志並稱七篇逸蓋唐志之稱十七卷嘗合索隱
而言後坿畧例一卷則索隱爲七卷索隱今不
傳故邯鄲圖志云七篇逸也睦㮮又言自序十
卷非是朱氏彝尊跋亦稱自序十卷爲完書謂
鼂氏誤信唐志今自序猶存未嘗言十卷惟中
興書目作集解十卷又云凡十七篇亦是承唐
志之說是書初刻於宋乾道二年唐安鮮于侃
有跋嘉定壬申其子申之復刻之漕司幷假東
漕李巽巖本其舛脫亦猶是也則其書之傳寫
久多繆譌朱睦㮮氏本據云得李中麓氏宋季

刻本大抵卽嘉定所刻分十七卷後坿略例以合十八卷之數毛氏汲古閣本卷同何義門學士跋汲古本云斧季言是書胡氏初開彫者訛脫不可讀其尊人得宋本遂重開之獨爲一書之冠後祇役　武英見有宋槧本中有是書爲毛氏舊物不知何人進入　天府亦爲嘉定大字本今所傳影宋本凡十卷胡震亨本卷同胡氏稱得之海虞趙氏爲南都焦氏弱侯本亦謂差誤不少焦氏經籍志稱易傳十卷故其本同則十卷十七卷在宋時已有兩本朱毛所據者

爲宋刻是當泥唐志十七卷而妄爲肊分其更繆者下繫子曰顏氏之子節朱本以易曰不遠復三句析爲十六卷之首元本當不如是且六十四卦皆反對今乾坤需訟剝復困井分卷亦非則此十七卷未可爲據當以十卷爲得其眞與中興書目鼂氏讀書志陳氏書錄解題亦無不合也

漢五鳳三年甎硯拓本跋

右漢五鳳三年甎家作舟族祖得於海鹽城外古寺頹垣中有五鳳三年造陽文篆一行喜劇

攜歸因屬友人吾君竹房斵爲硯篆文在右側并識有竹房琢三字錢蘀石少宗伯見之作銘辭張君芑堂爲鐫於上下側方後歸儀徵阮雲臺師以爲古甎第一品大興翁覃谿學士賦長歌一篇謂漢五鳳無三年特改元在二年十一月傳詔至吳越必在下一年故此甎尚稱三年其說良是而以竹房竟爲元之吾邱衍則緜未知得硯之所自也昔朱竹垞檢討跋曲阜孔子廟庭漢五鳳二年甎字以爲西京陶旊之式存於今者惟此爾然此實爲石而非甎今在孔林

其誤近人已有正之則是西漢千餘年來厓有
此硯輒宜爲雲臺師鑒賞而寶愛之

北宋二體石經周禮殘碑跋

畢尚書中州金石記載北宋石經遺字三碑在
府學東廡易二碑尚書一碑陳留縣文廟戟門
之北周禮二面每面六排各三十行又云周禮
石經殘碑今僅存卷一及卷五中數石詢是刻
在陳留然不載明幾石及某職惟舉篆書敘字
藏字祧字詔字以不能攷正其文爲凡淺秀水
盛柚堂曾得沐陽吳融軒所贈周禮拓本二其

一天官文其一春官文皆不全云近年得之土
中今在陳留縣學今攷此拓本篆一行眞一行
每行二十字有第六卷大司樂職則又畢尚書
所未見篆體爲楊南仲張次立等書徒作辻左
右作𠂇又辨作辦玉作王昨作醋續作繪此皆
從說文亦非盡不攷古至有拜事於婦人當據
石經以正今本摻字之譌尤有髀於經義況嘉
祐石經湮薶已久　本朝講石經者如亭林竹
垞季野董浦諸家皆不著於錄始見金石存中
州金石記二書蓋因近年所出故舊時尟有流

傅柚堂又言後於融軒處見周易尚書數册裝潢已漸脫落書體與周禮同此卽今開封府學所存殘碑惜亦罕覯從弟金瀾得此本屬予審辨因裝成册將以質諸好古者自此攷求石經亦得搜獲著錄雖已殘泐脫爛而吉光片羽不誠足與廣政殘本並重與

書日本論語集解後

吳門黃蕘圃購得常熟錢氏遵王所藏何晏論語集解鈔本經文旁有外洋小字與日本古文孝經同卷末有堺浦道祐居士重新命工鏤梓

正平甲辰五月吉日謹誌字又有學古神德楷法日下逸□□書攷遵王敏求記云此書乃遼海道蕭公諱應宮監軍朝鮮時所得予以重價購之於公之仍孫壽有常熟錢曾遵王藏書印章當即此書相傳以爲高麗本蕘圃嘗於都門遇朝鮮使臣詢以此書謂此乃日本書近吳江翁廣平攷正平實係日本年號並非日本國王之號是其出吉野僭竊其國號曰南朝當在明初見日本年號箋翁君有吾妻鏡補注亦好古之士則此書出日本後入朝鮮遵王未知正平

爲日本年號但就其得書之處故以爲高麗本耳此書十卷與今所傳集解本經文多有不同其詞助亦皆有增損大抵與皇侃義疏及足利本相同予既假得爲馮君雲伯所輯論語異文集證校勘一過經文之異者皆爲補入其注文亦有不同則不暇盡著也遵王此書後歸於顧抱沖家今歸黃氏洵希世之覯也

重校盧刻易解書後

先從祖敬堂先生深於易講明漢學嘗手示資州易解曰漢儒之說廑存此書予日揅究觀其

所采諸家說象誼兼咳天人並闡眞得聖人幽賾之恉以視河雒先後天之說不免穿鑿繆妄因依先生評點披校此編自後風塵奔走未暇展讀今年客吳門將校梓易異文釋從黃蕘圃主事處假得惠徵君松厓評注易解門人江艮庭臨於胡氏本撲塵埽葉多所諟正閒有注義發明諸家之說并錄陸氏釋文於各經文下洵爲可珍盧氏此刻卽徵君所校惜有改易經文未能盡是爰卽徵君評注加錄於簡釋文不復添注亦可見徵君之易學其得於荀虞者尤深

矣予媿於易不能窺其淵緼無以闡發精義回憶始讀此書忽忽三十年念歲華易逝而自傷一藝之無成丹黃勘畢不禁嘅然一歎已

五百家播芳大全文粹跋

五百家播芳大全文粹一百十卷宋魏齊賢朱竹翁跋又有仲賢葉棻同編皆錄宋代之文駢體居多凡表箋制誥簡疏賦頌記序銘跋無不皆備卷首所列姓氏自范魯公質至田莘老萬頃共五百二十家竹垞跋稱二百卷於徐氏花谿別業得觀宋槧本今　文瀾閣鈔本實止一百十卷檢

首尾似無闕佚錢詹事見吳興劉氏藏本祇百卷以竹垞所見或併所析之卷計之今惟闕七十七七十八二卷亦無從補云

校輿地紀勝跋

宋嘉定閒東陽王象之著輿地紀勝二百卷世尟流傳　四庫全書亦未收錄今歷有寫本曩錢竹汀詹事求之四十年未獲後於何夢華處假得影宋本閱一過夢華殁後書歸常熟張氏近海昌馬氏購得一本即從張氏傳寫庚寅冬制府宮保孫公自閩郵寄是書屬富孫讎校因

向馬氏乞借互爲校勘其失去三十二卷兩本皆同馬氏本卷首影寫錢詹事手跋曾巧馬本巧字曼漶養新錄此字亦闕鳳劄子有漫滅訛闕字與張氏琹載藏書記同目錄内每卷下無行在所臨安府嘉興府等標目每闕卷後補碑記此後人從輿地碑目鈔坿其所鈔當爲書賈從彼借錄希圖射利字畫極潦草更多舛落錯誤幾不可屬讀亦有不誤之處可藉以校正者公所藏本較似舊鈔然遇　仁宗皇帝廟諱上一字閒有闕筆則亦爲嘉慶閒所鈔陳振孫謂其以諸郡圖經

節其要略而山川景物碑刻詩詠初無所遺故前後不嫌復見書中如朗殷敬徵樹桓巡筠並避宋諱缺筆今爲轉寫所亂亦有不回避者兩本皆影宋鈔然互有闕葉及脫落字似又非從一本鈔出已並爲補錄富孫於譌字之無可疑者悉據改正其兩本皆譌未可肊定者則標於上方以俟諟正雖尚有疑誤不敢擅易錢詹事言讀兩月終篇富孫亦適校兩月而竣庶幾風庭落葉亦爲之一埽云讀書敏求記載輿地紀勝二百卷云鏤刻精雅楮墨如新乃宋本中之佳者是錢氏藏有宋槧尚無殘闕今也是園書已散佚無從訪求矣

重刻宋本雞峯普濟方跋

雞峯普濟方三十卷宋張銳撰每卷署馮翊賈兼重校定儲藏家並未著錄世尟有其書攷陳氏書錄解題云雞峯備急方一卷太醫局教授（經籍攷引作產醫教授）張銳撰紹興三年爲序大氐皆單方也馬氏經籍攷宋史藝文志俱僅載備急方一卷然此一卷乃全書之弟三十卷其全書似皆未嘗見也是書爲南宋槧本有吾禾項氏天籟閣圖章軼去弟二三六八四卷卷目及廿一二三卷皆有缺葉長洲汪觀察閬原得此書重

付剞劂以廣其傳案是書多古先遺傳之方試之有效者采摭既富采擇亦精首卷諸論七十條剖晰病源極爲詳細又言古人方意有今人所不到者甚多其治療有意外不測之妙以普濟爲名其心可謂仁且厚矣今醫家能究心是書參酌而善用之其功效有不可勝言者觀察重栞之意不亦猶是以普濟爲心與

校衢鈔本讀書志跋

富孫少喜覽藝文簿錄史志外以鼂氏讀書志陳氏書錄解題爲最善蓋每書之下論其大恉

而一書之本末具見讀書志向有三衢袁州兩本故宋史藝文志目錄傳記類復見一作四卷一作二十卷直齋書錄馬氏經籍攷並稱讀書志二十卷是爲衢本門人姚應續編馬氏所采皆據此今世行者惟海昌陳氏所栞袁州本先止四卷視衢本幾闕其半此蓋鼂氏初稿宜春守黎安朝屬趙希弁校以鋟梓後希弁得衢本見其部秩增多復爲後志二卷然仍有脫漏并論說多所刪削非鼂氏之眞本矣且經轉寫譌繆奪落有難悉舉嘗以未見衢本爲憾　四庫

全書亦祇有袁州本茲厲吳門獲與汪閬原觀察交觀察好古嗜書儲藏日富以顧君澗蘋所鈔衢本鼂志屬校烏馬陶陰錯脫處至不可讀兼書目別集兩類奪去一百餘種錢詹事養新錄言瞿君中溶購得鈔白衢本以惜無好事栞行之此書近歸黃蕘圃處復假得讎勘其書目類無缺葉別集類劉中山刀筆集以下所闕正同瞿君以袁州本細爲校注末有錢詹事跋語爰參攷互證其所譌脫字皆爲諟正沾益之並取袁州本洎經籍攷以增補其闕失目錄類補五種別集

類補一百七種始得成爲完書是書世尟足本顧君以爲無從補全瞿君欲據袁本補足盧抱經學士鈔本亦厘摘前志補於後而今迺復還畾氏之舊誠得謀付剞劂以公同好流布海內實有厚幸焉

○舊鈔說文繫傳跋

小徐說文繫傳前人多稱之謂其學過於其兄陳直齋書錄解題言其援引精博小學家未有能及之者然予讀其書援引雖博不免冗駁之病未能極其精覈近有段氏玉裁注本斯博而

能精直掩前人而過之不無畧有肊斷之處而
據依經傳發明許義洵爲許氏之功臣其餘講
說文者皆可廢矣繫傳版本甚少王氏困學紀
聞云楚金繫傳呂太史謂元本斷爛每行滅去
數字故尤難讀若得精小學者以許氏說文參
繹恐猶可補也今浙東所栞得於石林葉氏蘇
魏本也是在宋時已尟完書乾隆閒汪氏啟淑
栞本奪落繆誤不可枚舉木部至脫七十一篆
其餘部亦多脫去亓部羼入新附四字石門馬
氏龍威祕書中所栞尤多脫誤頃於吳門汪氏

假閱鈔白本每葉心下有虞山錢楚殷藏書字有來春閣席份印記其示部禫字後亦有禰禃祧祆祚五篆木部並無脫文第鈔錄者不曉文義譌奪字復不少倘得好而有力者讐校梓行俾是書得見善本不至湮失而因流溯源可知小徐之功亦不爲無助也

明刻書纂言跋

草廬吳氏經說在元儒中稱爲賅洽多所發明第好逞臆見改竄經文所著易禮記纂言皆然書纂言四卷專釋今文二十八篇不爲無識自

序云晉晩出書别見於後明正德中十世孫理
後跋言不知何時始脫去此爲嘉靖間栞本皐
陶謨刪曰若稽古四字有庸哉从馬融本改作
五庸在治忽句據班固律歷志改作七始詠其
餘異文尚多獨改此數語未寀其恉洪範四五
紀以下多士多方二篇其前後移綴顛到錯簡
皆以意自爲之不免蹈王柏諸家妄斷之病是
書前有吾鄉金風亭長跋謂得於海鹽鄭氏有
端簡公手評語亦甚略後畀通志堂栞入經苑
仍索還未幾散佚歸於海昌吴兎牀氏今爲馬

上舍二槎購得二槎讀書好古藏弆宋元槧善本頗夥此書有鄭端簡手蹟復爲金風亭長所藏跋語數行甚爲可愛亦彌足珍惜已

咸淳臨安志跋

宋潛說友咸淳臨安志一百卷朱竹垞太史從海鹽胡氏常熟毛氏先後得宋槧本八十卷又借鈔一十三卷其七卷終闕焉此書相傳後歸花山馬氏道古樓浙江采集遺書係壽松堂孫氏寫本言即從朱本錄出武林小山堂趙氏從瓶花齋吳氏所校借鈔一本亦止九十三卷後

趙誠夫與朱稼翁同纂修通志朱苦貧鬻書度日以咸淳志售與趙氏出白金二十金則有五十六五十七兩卷遂鈔以補之爲九十五卷是與歸道古樓本卷袟又異汪氏振綺堂黄氏琴韻軒所鈔俱同此本近汪小米舍人欲重彫此書與余商榷余爲假吳門汪氏所藏黄蕘圃家宋槧本其前序目及圖并行在所弟一卷又八十一卷至九十五卷皆係鈔補弟七卷中多破缺處各鈔本亦闕則似俱從此傳寫弟與竹垞所言不同亦無印章當非暴書亭藏本海昌陳

簡莊有盧氏抱經堂鈔本言從宋刻校過前行在所各圖較它本爲勝其六十五六十六兩卷則從知不足齋鮑氏宋槧殘本補入然絕遺等卷所載詩文頗多刪落此當鈔胥猒其繁而去之并非抱經學士親校之本簡莊淳祐志跋謂道古樓本歙鮑以文曾見其書後歸孫氏又海昌吳氏拜經樓有宋刻本今孫氏已莫可問而拜經樓所藏殘袟僅三十卷之前共有二十一卷小米合諸本讎校各鈔本多譌脫悉以宋槧爲定余并屬以吳自牧夢粱錄補六十四卷列

傳以成化志補一百卷碑刻之闕又可得二卷惟九十九十八九十九三卷紀遺無從拾補積半載而校畢正譌補脫用心審而致力亦廑矣爰卽閉彫以廣其傳俾武林舊聞不至放失可不謂鄉邦之厚幸乎

潞水客談跋

潞水客談一卷明貴谿徐貞明所著以西北之地泉深土澤皆可成田而萑葦彌望盡屬曠廢議興水利墾闢疏引如南人圩田之制嘻徐子之議牧養斯民之亟務也水利之說三代無間

蓋井間有溝成間有洫同間有澮以時其蓄洩無水旱之虞不必有水利之名也自秦人決阡陌古制蕩然後之智者各因川澤之利引水溉田鄭白之渠人稱其功而水利之説以興自後踵而效之者莫不變荒瘠而爲膏腴焉元徙都燕地始卬食於東南漕運之苦有不可勝言而西北之地鞠爲茂草未有知墾以成田當時虞文靖議開京東瀕海之田極措置之詳事阻不行及至正間海運不繼始議舉行而國勢已莫之救矣明嘉靖中汪鋐奏云三代之時皆建都

西北未嘗卬給東南山東山西陝西河南等處皆爲列國其時干戈俶擾亦未嘗取給它邦良以溝洫之制尚存故旱潦有備國用常充其言誠當徐子閱歷山海京東數處如指諸掌爲工科給事中嘗請興西北水利未果行及累謫太平猶對客談其疏之所未竟爲西北水利議亦名潞水客談還朝給事中王敬民薦之會巡撫方國彥方開水利於薊遂命貞明兼監察御史領墾田使先議於永平等處募南人爲倡明年二月已墾二萬九千餘畮又徧歷諸河周覽水

泉分合將大行疏濬而宦寺勛戚之占田者爭
言不便遂罷至崇禎十五年曾頒是書於戶部
令議興復水利而已無及矣噫徐子之議因執
利導實有裨於生民當今之時有能舉行之者
闢荒閑之地疏水泉之利如南人田而耕之一
畮數鍾可得穀歲億萬萬則西北之民可致贍
給而稱富饒東南百萬之漕亦可省已民力有
不大紓也哉竹垞太史詩云東南民力慾先竭
西北泉源棄尚多蓋亦有慨乎此也貞明字孺
東貴谿人隆慶五年進士盛柚堂大令問水漫

錄載是議謂言水利者不可不知故備識之

敬堂從祖曰疏通知遠可以坐言起行安得

有志之士上請於　盛朝乎

困學紀聞書後

余弱冠時讀書願學齋先從祖敬堂先生教以根柢之學嘗謂深甯叟困學紀聞博而能精簡而有要亭林先生日知錄明體達用具有經濟於讀經史外二書不可不熟復也有手所評點及厚齋從叔校本分授孫輩余於日知錄曾讀十數過而是書用力尚淺近四明屠氏合閻潛

邱何義門全謝山方樸山程易田諸先生評本另爲校栞黃岡萬氏復加注釋爲集證一書今秋復求婺州於書肆購得二家本寒窗無事更取而參校之其中所徵引者仍有未能盡悉益歎深甯窔之博綜靡涯且自媿十餘年來南北奔走一無所成追思曩日耳提面命愈滋汗浹再爲覆校不勝撫卷太息云

校經廎題跋卷上終

校經廎題跋卷下

嘉興李富孫既汸

圖學辨惑跋

圖學辨惑一卷姚江黃晦木先生所作以圖出自陳圖南本養生馭氣之術託諸大易假借乾坤水火之名以自申其說而於易絕無所關故力辨之予竊謂自華山道士陳摶栩爲諸圖又著龍魚河圖諸篇其詞誕妄怳忽文義不通而後人入其篙中奉以爲寶其書遂流害後世妄加聖經之上可爲一喟此先生所爲不得不辨

與又案河圖之名見於周易尚書魯經山海經等書大約是受命之寶其形莫攷若八卦之位水火之次說卦已明言之何庸圖也厥後邵古劉牧李溉之流遂改昔之河圖爲洛書旣造今之所謂河圖又別撰太極先天後天諸圖實與易理豪不相涉昔歐陽永叔以河圖洛書怪妄尤甚婁爲說以黜之嗟乎五六百年來尊之信之孰能辨其惑哉顧亭林先生嘗云希夷之圖康節之書道家之易也自二子之學興而空疏之人迂怪之士舉竄迹其中以爲易而其易爲

方術之書於聖人寡過反身之學去之遠矣此非與先生之論並千古卓識乎且自宋以前無有言河圖爲八卦者至鄭元虞翻荀爽王肅之書皆無圖孔穎達李鼎祚之書亦無圖非前人之智有不及也惟謹守師承而不敢僞作以欺世然則讀是書不特以明剏造之妄亦足以發古今之蒙後賢復起當必有共辨其惑者先生名宗炎字晦木太沖之弟嘗從山陰劉忠介公游故學有原本又有周易象詞十九卷周易尋門餘論二卷太極圖說辨一卷惜未睹其全書

竢再訪而卒焉

毛詩稽古編跋

國初吳江陳啟源字長發與朱長孺同里居朱作毛詩通義相與商榷長發撰毛詩稽古編三十卷援證詳博辨駁集傳多有確當手自寫錄一遵許氏說文之體當時原本有二近龐氏以所藏元稿本付彫然字从說文其荆罰字仍作刑以薪樗字當作榑而樗榑二字亦仍徐氏之舊惄如調飢釋文本作惄此隸體誤本作惄溺云當作惄愵非是蓋韓詩作惄毛自作惄說文

惱讀與恖同方言惱或曰恖雖二字古通用然不可謂毛作惱也摽有梅以摽乃拋之重文此亦繆拋字爲徐鉉新坿非許氏原文左氏傳通用摽此乃俗字誤仞爲說文所載蓋陳氏弟據徐氏韻譜本末見始一終亥之元本也前稽疑條云今世說文乃徐鉉韻譜非許氏始一終亥之舊說懌女美又引說文懌字云經典通用釋謂是漢以前此詩原作說釋康成非破字也此懌字亦是新坿與子同澤云箋澤褻衣明監本誤作襗當依呂記嚴緝改正今釋文正義皆謂鄭作襗則當爲呂氏嚴氏之

譌一之日觱發引釋文云說文作畢發今說文作滭泼然釋文本云觱說文作畢疑即滭字之譌發如字此又畢發二字誤連讀之元戎十乘箋云鉤盤行曲直有正也鞶釋文作股云股今作鞶謂作鉤股良得之引九章算術句股之名車之行似之孔疏云鞶定本作般或謂車行鉤曲盤旋然不如取象於鉤股此說亦繆釋文股音古恐傳寫之誤蓋古盤字作般即定本之般漢張納碑及仲秋下旬碑又作股似股字隸體爾疋釋水音義云般李本作股釋文作股卽股之譌從

未有鞶與股通者易或錫之鞶帶釋文王肅作槃穀梁桓三年傳諸母般申之注云般囊也釋文般本作鞶此其證也後予極焉箋云極誅也魯頌致天之届箋云届極也一作殛陳氏以釋言云殛誅也不云極届極也不云殛郭注殛誅引鮌則殛死注届極則云有所限極二字義並不相通不知極即殛字書鮌則殛死釋文本亦作極菀柳箋極誅也釋言作殛是古極殛字通用段氏曰鄭箋極誅也正義云釋言文今爾疋作殛蓋誤築城伊淢云當作洫淢疾流非成閒洫然夏本紀云致費於溝淢

卽論語盡力乎溝洫正義引匠人作成閒有淢云淢洫音同故韓詩作洫毛作淢爲通借字攷異類引釋文萬億及秭云秭一本作數此甚誤案釋文本謂毛傳數億至萬曰秭一本作數億至億曰秭今亦上下牽連誤讀之詒孫子云釋文詒本或作詒二字必有誤此亦錯讀釋文云本或作詒厥孫子詒于孫子皆妄加也是又誤絕下文而讀之也松桷有梴以釋文云柔梴同物耳句有誤段氏曰釋文云梴長須柔挻物同於老子埏埴云和也柔也又引字林云長也謂

長與柔挻無二字陸氏作挻明甚故云柔挻同物陳氏尚未深攷夫陳氏之於詩殫心致力已極精深而猶有繆誤如此甚矣說經之難也詎可修言著述乎

書羣書拾補馬氏經籍攷後

經籍考所引讀書志皆據湻祐己酉信安郡守南充游鈞所栞二十卷是爲三衢本昭德門人姚應績所編今世所行者惟宜春守黎安朝屬趙希弁校栞於袁州僅四卷謂之蜀本盧抱經學士羣書拾補正訛補脫極爲精宷然如易類

胡安定易傳下引鼂氏語復有又曰一條此直齋書錄解題並非鼂說編年類通鑑節文下云鼂氏曰當作陳氏鼂字誤案衢本載此書陳氏解題無之則以鼂字爲誤非編年類晉春秋略二十卷引鼂氏語亦陳氏解題誤爲鼂氏地里類六合掌運圖一卷下陳氏語亦誤作鼂氏云凡爲四十四圖陳氏解題作四十圖韋述西京新記五卷引鼂志攷唐宋藝文志地里類作兩京西字誤別史類裴潾大和新修辨謗略三卷傳記類李德裕大和辨謗略三卷引陳氏曰初

憲宗命令狐楚爲元和辨謗略十卷錄周秦迄隋忠賢罹讒謗事跡德裕等刪其繁蕪益以唐事裁成三卷大和中上之集賢學士裴潾爲之序元和書今不存云云此與彙志儒家類言略同通攷儒家不載此書衢本彙志雜史儒家大和辨謗略三卷兩見並云李德裕撰雖下文義不同疑卽一書亦不入儒家蜀本載雜史類而儒家無此書僞史類匈奴須知一卷契丹歸明人田緯編次彙志陳氏解題皆作歸明陳氏解題有金國志二卷承奉郎張棣撰湻熙中歸明人衢本匈

奴須知作契丹歸朝人此當不誤陳氏解題又載金國節要從事郎兗人張匯撰宣和中陷金至紹興十年歸朝則作歸明疑字之譌職宮類翰林盛事一卷唐張著撰下云記唐朝儒臣美事凡三十八人本鼂氏語誤作陳氏前故事類已有翰林盛事一卷下引陳氏語此亦宜併入一類司馬溫公百官公卿表引鼂氏語馬氏謂鼂所言乃巽巖續書非溫公本書也然鼂在李之前安得見其書當是後人編鼂志者舛誤譜牒類唐張九齡姓源韻譜一卷下引陳氏語衢

本鼂志此條與馬氏所引正同袁州本删去古者賜姓以下一段則通攷作陳氏誤今本陳氏解題與鼂志不差一字恐舊本亦從通攷補入且解題撰人姓名上多冠以爵里此僅稱唐亦爲鼂志之例儒家類温公集注太元經下引鼂志衢本至皆國朝人止其温公說元曰一篇當是馬氏所采應提行另條並非鼂氏語皇極經世書下引鼂氏云又有觀物篇繫於後訛作後又看繫述叙篇七字不可解案衢本作後又有繫述叙篇其子伯温解鼂志入易類此有字譌作看

字疑盧氏未見衢本故不能辨正而以爲不可
解釋家類唐僧智昇開元釋教錄下引鼂氏語
衢本入書目類本云張天覺以懷迪與菩提流
支同時流支後魏僧通攷脫同時流支四字文
義不明別集類揚雄二十四箴一卷下引鼂氏
亦陳氏語誤作鼂又別集類盧氏補投知小錄
三卷引陳氏云云注曰此條失載當在鳳策聯
華前攷詩集類秦韜玉投知小錄三卷引鼂氏
云云則此錄又複出陳文惠公愚邱集下陳氏
云乃鼂氏語誤作陳氏凋上丈人詩二十卷下

引鼂氏云是陳氏語以其稱與鼂以道同卜隱居於嵩山似非子止之言然富文忠公集司馬文正集皆稱鼂以道陳氏解題並不載此書未知盧氏何所據而云然趙希弁攷異云陳叔易詩衢本作澗上丈人詩是馬氏正引鼂氏說此皆盧氏所未及糾正雖標題下云通攷所載乃衢本前在吳門假得盧氏鈔校衢本其所闕失俱未補足或前此未得全本故猶沿舊誤今衢本吳門汪氏已即余校補本鏤版以行亦好古者所宜據以校正爾

書己未詞科薦舉目後

朝兩開鴻詞科康熙己未得人最盛朱竹垞太史嘗欲輯同薦一百八十餘人事蹟爲鶴書錄後又名鶴徵錄未及成稿楊先生未孩謂於同里王梧邨處曾見手稿數番今已散佚無存後予於其令子文樸所見數紙有鈔其報部事實者有竹翁手書不過數人記其爵里而已並未有撰論先敬堂從祖晚年歸田得暴書亭薦舉諸公目一册擬纂輯成書然廑條疏三四十人而歿丁巳歲予館禾城因從沈雙湖吏部及

悳清徐氏假各省郡邑志乘洎　國初諸家文集雜著手爲檢錄一百八十餘人出處綴緝畧備尚有數人未得具詳曾質錢竹汀宮詹王述庵少司寇梁山舟侍講俱未能知其中采引諸書較簡以從祖纂輯之意在捜羅遺聞軼事其於人所共知者不復著錄是歲秋值學使阮雲臺師按試禾郡即以是稿請正以爲世未有此撰錄甚稱善又謂宜仿董浦太史詞科掌錄例坿益詩文爰攜去屬浦江戴學博殿海重加增訂名詞科類編後改詞科摭錄未栞行無錫秦

小峴觀察亦鈔錄一副手自釐訂名已未詞科錄後附叢話四卷蓋觀察曾祖對巖先生亦膺鴻詞之選此錄近已鏤版茲薦舉一百八十六人目與家藏先徵士公所記正同惟多顧炎武林鵬二人世間尟有傳本即戴菔塘鴻臚吏垣牘略所載亦多舛誤全謝山吉士公車徵士錄予曾於山舟侍講處借閱屢鈔有一冊祇中選五十人有　賜同博學鴻儒科高士奇勵杜訥在　南書房賦詩一首云其試而未用者皆缺而不著則亦未爲全書也

詞壇紀事詞家辨證跋

曩曾伯祖花農公續刻先徵士公山房集成跋其後云先祖尚有三禮解　國朝文緯二書俱未完稿又曹倦圃先生學海類編目中采入先祖所著詞壇紀事等二種而家中並無片稿蓋散佚者多矣富孫案倦圃先生學海類編一書采輯古今史子四百三十餘種門人陶艾邨續編一百餘種卷帙繁多並未付彫藏書家罕有鈔錄嘗留心訪購有年未能得今客郡城得見沈雙湖吏部知悳清徐氏儲藏最富有是書近

迮禾中吏部館於其家因乞假詞壇紀事詞家辨證二種謹鈔一袠魯魚亥豕舛譌甚多再三校正藏之家塾不特先人箸述所當世守其游譜調之原流訂沿襲之繆誤亦填詞家所不可闕之書也

瀛洲道古錄跋

朱竹垞先生在翰林時以翰苑掌故諸書俱蕪陋可笑欲別撰瀛洲道古錄自分職以來訖於明崇禎之季未果成予嘗於其家見有稿本二十三册皆從各書中鈔錄自史類以及明人集

部無不蒐采內有明實錄數册當是入直時所
鈔其字跡不甚雅想即先生所謂楷書手筆也
閒有先生自錄者其國子監等圖係西畯所寫
竝無前後次弟亦未分列門類年譜云此錄分
九門未宋何據且予又見編成弟一册以建置
爲首從黃帝立史官始先生手題曰瀛洲道古
錄底本并多所增易而建置一門年譜反不載
入殆未見此本也此錄誠爲翰苑中不可少之
書然後人欲續之者正復不易聞畢秋颿尚書
撫陜時曾向先生元孫富平令休承鈔得一本

思欲緝成今見所鈔二十餘册已散歸桐鄉馮氏亦並未爲排纂也恐此書終於逸失因箸其詳如此是書後歸阮雲臺師亦未補輯成書建置一門畢鈔本闕

書日知錄後

日知錄三十二卷三通之精華也從祖敬堂老人嘗出是錄以示富孫曰熟此書學術經濟文章具焉蓋其於經史典禮無不稽攷詳覈闡發精微而其規畫時事國計民生洞悉利弊上下古今實能鑿鑿乎言其得失善敗之故後有作者起而行之直可追三代之盛治豈漢唐以下

云乎哉吾里徐敬齋云日知錄一書内聖外王之學撫世宰物措之裕如雖洪容齋隨筆王伯厚紀聞皆不及也然即先生當日亦自信其書必可用於世有與人書云上篇經術中篇治道下篇博聞後王復起當亦見諸施行也則是錄洵非一世之書矣此本卽依老人所評點且以先生所詒先徵士公元刻張力臣弨所寫先徵士懷先生詩昨者日知錄寄我楚南峯是也勘其異同分別標記誠爲善本富孫覆讀數過稍得窺其崖略閒有譌字不合者輒請正之後見金山汪君今韓有何義門學士

勘本讎校頗精因與轉假一一校改自此烏焉亥豕可差免矣異日倘能熟復此書貫串通達則體用兼賅庶於讀書有成焉因書之以自勉云

書李鼎祚軼事

朱竹垞檢討言唐史論經學獨未及鼎祚唯宋史禮志追贈贊皇子元四明袁桷集謂資州有鼎祚讀書臺富孫案太平寰宇記云鼎祚資州人明皇幸蜀時進平胡論後召守左拾遺輿地紀勝云鼎祚盤石人肅宗時左拾遺鼎祚奏以

山川闊遠請割瀘普渝合資榮等六州界置昌州元和志寰宇記皆云乾元元年置是从鼎祚之請也陳振孫書錄解題題著作郎輿地紀勝言鼎祚注易仕至殿中侍御史又言讀書臺在資州東二十里鼎祚兄弟讀書於其上俗呼四明山是鼎祚爲資州之盤石人仕不終於著作郎而上平胡論奏乞分六州地置昌州具有經濟才略弟所攷見者惟此爾其它事蹟惜無可徵已

陶塵居士畫册跋

秀水何明府振武住東城外秋涇橋自號陶塵居士爲朱竹垞太史之甥康熙間曾官寶坻令善繪事工花卉翎毛草蟲閒作山水自謂得王麓臺指授兼長指頭畫太史嘗賦長歌贈之張浦山畫徵錄稱其筆意雅秀識者重之解綬後賣畫以給盛傳於時此册爲王茹園賢甥購得花卉設色並娟秀明媚點綴粉蝶翠羽及魚蟹無不畢肖山水橅大癡石田筆亦醞釀深厚指頭墨菊竹一葉極疏瘦知不僅以渲染見長居士之畫深得古人意致閱今百餘載已不易覯

宜茹園愛玩不置尚其珍重而什襲之

〇書王邁人方伯手書分單後

鄉前輩方伯王公以順治己丑通籍時兩廣猶負固明年春豫授知廣州府從軍嶺表穿敵壘渡危瀧日督諸將攻戰尋獲底定擢廣西左江道餘孽未靖復密定計甚平之轉川北道兼提學公明造士遂擢廉使歷江西右布政使力請蠲除浮額士民感之爲建生祠以持毋喪歸服除補山西右布政使無何吏議裁缺即乞歸公歷官二十年廉絜自矢常以冰蘗之操倡屬吏

絶芭苴解綬後計前後所詒三子銀厘七百兩蔣夫人有丈夫才略變奩資貨殖積致數千金公歸田一載值蔣夫人歿將所積貲產分授諸子親書此據俾長子収執之公優游林下者又二十年餘嘗聞公居鄉時布袍竹杖出入從未乘轝人皆不知爲二品大僚也年八十七而卒公制義堅凝峭刻詩宗韋孟書法學鍾王晚歲以明道著書爲己任自康熙九年迄今一百三十有三載其所授之產廢弃已略盡子姓亦凋落竊思天運之消長與人事之盛衰相爲循環

斷無久而不變之理然公居官刻厲清節不妄取一錢曾不數世而凌替如此展閱此據不禁爲之三歎息已從弟金瀾得此屬跋數語因略書公行事以歸之

書甌舫老人手札卷後

康熙辛巳先生游吳門從子龔遠甫田偕行集中有初二夜月同聯句壬午以所輯明詩綜開彫於白蓮涇之慧慶寺甲申歲竣工竹里張叔未孝廉酷愛先生手墨購得致龔遠十一札分書齋中讀書詩第八首紀者八八人集中作紀者六十四并識

癸未長至後八日集中編於甲申時寓吳閶慧慶僧舍諸札大氏皆在吳門時龔遠曾預詩綜輯評當並任校栞之役故有言鑿補剜印事及屬其攜取各書亦俱為校勘計龔遠因裝成此卷後有汪退谷高槎客查初白三先生跋今春叔未拏舟過訪出以見眎竊歎先生遺書早經散失卽手墨圖畫亦都歸它人手里中尟有存者叔未既藏有小長蘆釣魚圖并楹帖尺牘甚夥復得此卷所謂好之篤而聚之富其精神訢合似有相感者先生雖不以書名而手神道逸若不經

意自饒有姿趣至老年猶韻態如故實由胸中八萬卷蘊積所致宜令人於百餘年後仰慕之而彌爲珍寶已

題張銓侯疊石贈言卷後

吾郡張君銓侯爲南垣翁之子世以壘石稱康熙閒供事　暢春苑布置玲瓏悉稱　旨至士大夫名園亦多出其手嘗過堯峰山莊爲壘石庭前作雲林筆意鈍翁先生賦長句以贈因裝成卷子先徵士秋錦公有辛未夏日客莫釐作贈言書於後與文集所載字句頗有增損殆後

來復加竄改也攷庚午歲崑山徐尚書告歸
詔許開書局於洞庭山先徵士洎姜西溟黃俞
邰閻百詩顧景范唐實君諸先生俱應其招助
修一統志銓侯此時當往來玉峰洞庭閒故卷
中皆有題辭又先集中有簡徐大司寇八百字
題裘殷曰陶然圖此即卷中裘璉私印殷玉父
者曰玉二字或先後改易先徵士在書局有同
局諸公姓氏單猶存舊笥夫銓侯以一技之工
巧爲諸名公所傾倒皆有贈言以寵譽之如此
蓋其家相傳之術必取諸名家畫以爲本似真

山似畫非尋常庸匠所能倆佛故一時爭欲致之叔未孝廉得此卷惜已殘剝重加裝潢自爲題識復屬余跋後銓侯本居郡城東關外俗名石鋪後人有字天爵者亦善壘石今子姓無聞其法殆絕叔未藏弆此卷可知銓侯當日之名箸寓內使百餘年後尚不至湮沒無傳是銓侯之幸也夫

題族祖鹽使晴峰公壽竹垞先生詩後

先徵士秋錦公兄弟以詩文名海內稱爲三李與朱竹垞先生論交最深後鹽使晴峰公曷季

皆貴仕亦稱三李晴峰公繇進士改部曹歷官至兩淮鹽政絜己惠商清名徹　朝宁與趙恭毅張清恪陳恪勤諸公有十廉之目康熙戊子歲爲竹垞先生八十初度晴峰公時爲比部郎中在都門賦詩三章書紈扇以寄祝閱今一百餘載而先生之遺書與一時朋簪之投贈皆已散逸無存今晴峰公曾孫介石徵君於友人處購得此紈素楷法工整詩意纏綿霜縑團月墨瀋猶新讀之可想見當日風疋之遺徵君因裝潢成册揃壁完好合浦復還重念先人之手澤

感數世之交情其能不寳而藏諸

書津逮祕書目後

汲古閣津逮祕書總目一册先高祖觀槿公手書以便檢閱昔先徵士公與毛黼季先生交最契時以詩札相投贈歲戊午修禊之日嘗有和答徵士公珍珠簾一闋書於研金扇頭行楷極秀媚猶藏舊篋此書一百二十册一百四十六種內闕金石錄墨池編瑯嬛記三種當爲毛黼季所贈竹紙初印每册書底觀槿公手寫書名公楷法學趙吳興丰姿欲絕與朱西畯先生相

仿佛頗耐愛翫徽士公所遺之書皆歸於萬善堂富孫於乾隆癸卯甲辰閒讀書萬善嘗得披覽不數年此書竟售於禾中馬氏聞馬氏家落亦已轉售它姓於乎書籍之在人閒不能聚而不散豈聚之多者爲造物所忌抑天之盈虛消息有固然邪惟是先人所留詒至不能保守一旦棄之如遺其亦不清夜以思矣錢唐王雲廷先生家戒云近有人因司馬溫公之言作轉語曰積書以遺子孫子孫未必能賣則能賣者尚不至任其飽蠹穴鼠而暫貧一日之用耳此目

曩存余家今重展眎手澤如新猶見先人珍重
愛惜之意能無慨然興嘆也與
介石徵君曰遺書雖亡有此一跋亡可猶存
感念先澤冀不至湮沒彌見用心之苦矣

題蒹葭秋水圖卷後

國初徐皆山公王邁人方伯朱竹垞太史洎先
徵士公皆以詩文名海內家學淵源具傳奕世
菘塍公與朱西畯上舍先高祖觀槿公爲漁社
八子文采風流盛稱於時外曾大父葭洲公爲
皆山公孫目染耳擩得從諸老輩往來講授工

詩文與家嵇鄉太守道南上舍爲賢關七子曾
至京攷授州同知歷游山左河南諸大府幕咸
折節訂交嘗繪有蒹葭秋水圖卷同時名人皆
爲題詠數十年來稍有剝落中表弟硯芬重加
裝潢手澤如新復乞禾中錢澄齋中丞補題圖
名珍重而葆藏之竊慨里中前輩莫不好寫圖
以寓意暴書亭爲最夥所有煙雨歸耕竹垞小
長蘆月波吹笛等圖已早散落人間矣公又有
蒹葭垂釣圖卷爲同里屠景山崖所寫此圖並
不署名當亦爲屠君筆恣意樵景蕭疏澹遠迴

非俗手所能前人嘗稱其山水深得元人筆意今研芬謹守先澤兩圖均完好什襲弗敢失墜其孝思之深孝行之篤以視世之輕棄先物者不誠足令人心欽者歟

○書外祖徐處士竹林獨坐圖卷後

國初皆山公與先徵士秋錦公兄弟以詩文相訂交往來賡詠名傳遠邇至菘塍公兩世復結契好敦疋誼克追前輩風流先外王父孟亭公爲皆山公曾孫讀書植品不得志於有司家貧嘗客游山左掌書記一時傾倒禾中江萬原先

生亦客歷下時共醻倡所作極溫潤和平昆明
任君天相序盛稱之十餘載賦歸繪有竹林獨
坐圖同里朱芋陂家小崆峒諸先生皆爲題詠
自是居家授讀不預戶外事舅氏秋江公隱市
廛以謀菽水能盡絜白之養不數年公歿富孫
裁三四齡不能省記今展是圖當在公中歲時
容顏豐睟須鬢未蒼數竿脩竹趺坐盤石閒有
瀟灑自得之趣閱今七十餘年中表弟林衡重
加裝潢生綃活翠拂拭猶新屬富孫識數語於
後竊歎世之子孫非必盡不肖苟無敬念先人

之心將舊藏之書帙并所遺之小景忍舉而雠於它人之手或其境迫使然與然於孝敬之道謂何未嘗不慨焉傷之則林衡之珍守先澤弗使失隊可不謂賢矣乎是愈足重已

汪小米曰叙次簡淨後幅尤無限感慨

馮柳東十四經詁室圖跋

余與君同爲劉文恭公儀徵相國門下士君早歲潛心古學研究微言於兩漢唐宋諸儒之經誼旁及諸子百家傳注之說靡弗强識博通易悟文辰書信今文詩綜三家禮兼大戴春秋參

三傳以至論孟爾雅之屬皆各有成書而聲音詁訓尤爲深邃蘊涵既久復旁通互證日有創獲能發前人所未言而并糾其紕繆成十四經詁問答六卷儀徵師深重君經學契洽甚至因以其所作十四經詁室圖濡翰題其卷首君績學二十餘年實奧博無涯涘著述等身不以主組爲榮日以鉛槧爲業每一書成必郵寄余相商榷今秋考最假旋省覲出此圖眎余并讀其書深歎其考覈精詳援證明確元明人無論已擬諸近代足與亭林松厓謝山竹汀諸先生之

學並傳於後矣

君假歸時已咯血數口旋聞㖡夷滋事寧郡失守病日漸增余作此跋不數日君即捐館舍失一多聞之良友深為嗚咽其所著諸書槧板留於學廨皆經兵燹毀棄無存不禁更為嘅歎云又識

校經廎題跋卷下終

古泉山館題跋

帙一

嘉定瞿中溶木夫

翻宋岳氏本毛詩十冊二十卷

大板每葉十六行行十七字板匡左外上有耳格如首題關雎之類是也搢口板心中題詩幾下記葉號每卷末皆有亞形長木記中題篆文二行云相臺岳氏刻梓荆谿家塾第一卷首題毛詩卷第一卷尾同次行題周南關雎詁訓傳第一三行低四字題國風下題鄭氏箋後小序序下作圈下即接關關雎鳩此五章後低三字題關雎五章章四句故言三章其一章章四句二章章八句餘皆放此注文雙行首上不標傳字毛傳末接鄭箋上有箋云二字箋末之下加圈附音義其字以圈圍之經傳箋及音義皆有句讀小

圈并以圈圖圈字四角以分平上去入此乾隆間 内
府以宋本重刻悉如舊式板口上題乾隆四十八年
武英殿仿宋本書首有癸卯新正月 御筆七律
一首每卷後皆有攷證刻於另葉并摹 御用各寶
於每卷首尾及此書舊所有晉府書畫之印陳定書
印李國𢀡印季振宜印滄葦昆山徐氏家藏乾學之
印健菴等圖書

詩義通釋 五冊 六八本不全

中板每葉廿二行行廿一字細綫黑口第一卷首行
題詩卷之一次行低三字題朱子集傳後三行下分
爲四行題後學番陽朱公遷克升疏義野谷門人王
逢源夫輯錄松鳴門人何英積中增釋書林三峰葉
添德景達刊校其書以集傳亦作大字而低一字疏
義輯錄增釋則皆雙行注於其下而上標疏義二字

輯錄增釋亦各標二字於上爲別卷首但標詩別無總名而摺口板心中多標詩傳會通恐非朱氏原書有是名乃後人因其有輯錄增釋等而更爲此總稱以别之耳疑卽出於書坊葉添德也此書僅止第六卷秦風餘皆缺佚每册首尾俱有安元忠印及在公二圖章按朱氏經義攷此書二十卷有公遷自序又何英後序首云先師松隖先生嘗謂野谷洪先生初從遊先正朱氏公遷先生之門受讀三百五篇之詩云云又云先生以特恩授校官得正金華郡庠日纂月注以成其書名曰詩傳疏義又云永樂乙酉先師宗兄世載游書林至葉君景達家因閱四書通旨而語及疏義景達尙德之士屢致書來請梓傳歲丁酉英侍先師館於葉氏廣勤堂參校是書旁取諸儒之說節其切要者錄而附之藁成未就鋟刻先生還旆

考終正統庚申景達書來屬英曰所傳詩傳疏義輯錄遺其藁數卷不存願爲補葺而壽諸梓英竊慮其所遺忘恐成湮沒況景達欲廣惠愛之仁敢不揆淺陋敬取先師所受餘稿謹錄補遺重加增釋足成是編名曰詩傳疏義詳釋發明云云則書名又與此本不盡合其所稱先師松隝先生者當即王逢也逢別撰詩經講說二十卷見樂平縣志志云宣德初授富陽學訓導尋以明經召見放歸杜門講學鄉里稱曰松隝先生

翻宋岳氏本禮記 十冊 二十卷

大板每葉十六行行十七字板匡左外上有耳格如題曲禮上之類是也摺口板心中題禮記幾下記葉號每卷後皆有長亞形木記中題篆書二行云相臺岳氏刻梓荊谿家塾第一卷首題禮記卷第一 卷尾同

次行題曲禮上第一下題鄭氏注餘放此其注文雙行上不標注字注末間以圈下附音義第一條首有陸曰二字餘皆無其餘句讀圈聲悉與詩同亦　內府以宋本重刊書首有癸卯新正月　御筆七律一首每卷後皆有另葉刻攷正板心上亦題乾隆四十八年　武英殿仿宋本每卷首尾并摹　御用各寶及舊有晉府書畫之印李國琨印

明會通館活字銅板校正音釋春秋十二卷一冊

大板每葉十八行行十七字前無序文銜名等後陸氏釋文雙行注摺口板心中上有小字二行云弘治歲在强圉大荒落下有二行云會通館活字銅板印案會通館者無錫山華氏書局之名也略見予所藏容齋五筆序中詳後板本書籍起於唐末而經書則刻始於後唐長興三年据岳倦翁九經三傳沿革例

載有晉天福銅板本攷石晉天福元年上距長興三年僅隔四年則銅板之書與木板實同時興作矣此云活字銅板者蓋以銅鑄字聚成一板印之則又兼用活字法也活字印板書籍乃北宋慶厤中畢昇所剏造其法詳載沈存中夢溪筆談惟彼用火燒泥土爲字此則用銅鑄之耳此皆古今來未有之奇巧可知後人精心所寄亦有勝於前人者矣予故錄而表出之俾世知有其人其事庶幾不沒其善云予又嘗見王狀元標目唐文類十二卷首題邢東李氏銅板印行似是我鄉人而無可攷見附志於此以待知者

翻宋本國語 六冊 廿一卷

大板每葉廿行行廿字板匡左右內有細綫摺口板心中題國語幾下題葉號首卷首行上題周語上中題國語下題韋氏解卷末尾行則無韋氏解三字餘

同他卷放此前有序二葉每葉十四行行十五字首題國語解敘次行下題韋昭二字尾行國語解敘下旁注畢字其下題小字云嘉靖戊子吳郡後學金李校刻於澤遠堂此本款式古雅字體端勁照依宋本翻刻避諱缺筆之字甚爲周密一如其本來面目故骨董家往往去序末嘉靖戊子題識僞作宋本衒售其文異於今本者甚多如周語上第一昔我先王世后稷無王字況爾小醜乎無乎字猶其原隰之有衍沃也作猶其有原隰衍沃也川源塞國必亡川源必塞下無源塞國必亡句及上句之注水土無所演無所字歌舞不息樂禍也作歌舞不思憂五字是實臨照周之子孫無是字其丹朱之神乎無之神二字㬜其贄贄作摯下同周語中第二由之利內則福利外則取禍由之二字在下句利外上其流別旅於裔土

無旅字故未承命未作臣左右皆免胄而下拜無皆
字拜字故歲飫不倦無故字周語下第三閒仲呂仲
作中注同魯語上第四莫不能使共祀無能使二字
魯語下第五君之所以貺使臣貺作況下皆同夫婦
學於舅姑者禮也無禮字齊語第六使不凍餒餒作
餧田狩罼弋罼作畢晉語第七夫子誡之誡作戒之
作也晉語第九若無天乎乎下有云字晉語第十然
則請止狐偃無然字是君子之言也無是字之言二
字晉語第十一子金亟索士整整作憖注同注整頓
也作願也晉語第十四後箴戒圖以待之箴戒作戒
箴圖作國故不可損也損作捐晉語第十五及斷獄
之日斷作蔽注同爾心事君心作[illegible]楚語上第十七
皆有元德也無有字椒舉娶於椒作湫下及注七字
皆同鄭幾不克克作封居寢有褻御之箴褻作暬注

同臨事有瞽史之導導作道其注文亦多不同似皆有可以證今本之譌者而莊字漢人避諱多改作嚴故古書每以嚴爲莊乃漢儒相傳之舊本也此書雖已有改嚴爲莊者然如魯語上正文及注有十四字齊語第六有二字晉語第七及楚語上有七字皆作嚴黃蕘圃新刊明道本號稱精美然亦多與此本不合予草草校一過尙多遺漏而未盡也攷第十七湫擧今本皆作椒擧明道本同攷漢書古今人表作湫又攷第十七晳御之晳見毛詩錢曾讀書敏求記所云宋公序補音之南宋本當卽此刻之藍本錢擧昔我先世后稷先下明道本有王字及皆免胄而下明道本下下有拜字二條以爲此刻不及明道本然予謂亦有勝於明道本之處錢未嘗徧攷耳

翻宋本廣韻 五卷二厚册

大板每葉廿行行廿字雙行小字每行廿七字卷首首行題大宋重修廣韻一部有景德四年大中祥符元年敕牒及隋仁壽元年陸法言唐儀鳳二年長孫訥言天寶十載孫愐各序後附雙聲疊韻法六書八體等雜說此本文較亭林顧氏所鐫之本爲詳所載姓氏郡望尤爲廣博足資攷證之益甚多卽如下平三蕭県字下引漢書曰三族令先黥劓斬左右趾県首之文今本漢書已改県爲梟去聲三十二霰縣下引孔子門人縣單父今家語單作亶此引與史記弟子列傳合入聲二十二昔圛下引商書曰圛圛者升雲半有半無可證說文所引脫去者字此乃尙書說而非逸文也此書爲康熙年閒吳門張上舍士俊借虞山毛斧季家宋本以崑山徐氏本校勘重雕極爲精美凡遇宋諱字皆仍其舊闕筆末有士俊跋前有

秀水朱檢討彝尊序中言顧處士校刊之本一仍明内庫鏤板緣古本箋注多寡不齊中涓取而刪之略均其字數盡失作者之旨　簡明目錄謂其因未見元初刻板故云然耳詳予元板大廣益會玉篇廣韻跋中張刻亦有玉篇則予家無其書張籲三跋附錄於後

從常熟毛扆借得大宋重修廣韻一部相與商榷行世延其甥王君爲玉館於將門東莊摹寫舊本字畫校讎再四而後鏤諸板復因吳江潘先生耒假崑山故相國徐公元文家藏善本勘對詳審自康熙癸未歲之夏五訖於甲申秋孟迺克竣功是書頒於宋初悉辨聲律博据精解非曲學所可增損蓋韻學流布去古寖微顧亭林先生炎武所刻廣韻猶病其略而不備閒嘗從秀水朱先生彝尊游先生欲彙鈔前

賢聲韻之書刊示學者今姑錄宋修廣韻悉仍其故
聞弦賞音足徵雅曲庶幾證之好古君子襃其事者
家孝廉大受與閭邱顧孝廉嗣立均有功焉吳郡查
山六浮閣主人張士俊敬識刻書本末於後

明翻宋本干祿字書 一卷一冊

大板每葉十八行行十八字卷首顏元孫撰眞卿書
銜名後二行題明嘉禾周履靖校正金陵荊山書林
梓末有嘉靖丁亥丹陽孫沐跋此書前旣有明周履
靖校正題款則必非依宋本行款翻刻然据書中殷
完宏敬竟豎竪冏允楊漢公記內之貞等凡宋諱及
同音之字外皆有圈又間仍闕筆皆宋刻書之原樣
也又後有開成四年楊漢公記及紹興壬戌勾詠記
皆他本所無今四川潼川所存石刻末有勾詠記蓋
卽係此書之藍本然石刻未見楊漢公跋而勾跋自

與楊漢公以下文皆殘缺無存猶賴此書方知爲勾詠之跋也惟石刻注文雙行此皆小字單行與石刻他本皆異文以石刻校之此本尚有脫落如顏元孫序脫表奏牋啟之啟又杯下脫灾災才材囙因六大字及注文而字體改用板字寫刻全失魯公舊面皆不足取惟如楷下注模楷之楷石刻空闕匲下注音連敘下注上通之通今石刻皆空缺而廷下注俗音庭石刻俗作人叔下注上通之通石刻作俗并與石刻異文又鍾鐘二字注下鐘磬字之下石本脫又寑寢下注上通下正石刻上下空又有中通二字案此大字只有二字並非三字不當有中通二字又效下注或作數之斅石刻誤爲毀似此本更有勝於石刻之處而同爲勾詠之本中有異文豈刻書者復有所校易邪楊勾二跋人所罕知今并錄其文於後

大師魯公忠孝全德(儀)形古今存道歿身煥乎國史文學之外尤工隸書盡鍾繇之精能極逸少之楷則頃因左宦曾牧茲郡才大事簡居多餘閒錄干祿字様鐫於貞石仍許傳本示諸後生一二上人用爲衣食業晝夜不息刓缺遂多親姪(顒)頃牧天台懼將磨滅欲以文字移於他石資用且乏之原誤不能克終漢公謬愬棠陰獲覩墨妙得以餘俸成(顒)之意自看摹勒不差纖毫庶使筆蹤傳於永永時開成四年六月廿九日刺史楊漢公記

柳公權對穆宗用筆法曰心正則筆正是言也雖公權時以筆諫然論書法理固如是余觀顏魯公筆蹟乃知公權之言不妄魯公忠正人也功名事業列於國史其全德偉行英風義烈貫映千古文學之外尤工隸書大小二體筆力遒勁如服介冑如冠獬廌凜

凛乎若誚盧杞而咤希烈有不可犯之勢益其心畫所寓誠可畏而仰之往由左宦臨牧吳興暇隙書干祿字樣鐫刻於石傳示後生然石刻在刺史宅東廳院傳之惟艱故世罕得善本而蜀士大夫所見惟板刻尤鮮得其真（石刻下提行）府尹（石刻下空）宇文公比刺湖州得魯公所書（以下石刻皆缺）與楊漢公所摹二本特為精詳公深喜魯公書於干祿字樣尤致意焉非獨愛其字樣而且愛其書法之工非止愛其書法而又愛其心術之正惟愛之篤故惜其久而淪廢於是俾以楊蜀二本參校若顏書之刓缺者以二本補焉不可推究者闕之令（原誤令）通顏書之士摹刊石於泮使學者矜式且欲所傳之廣噫魯公所書寔大（歷）九年自大（歷）至開成僅踰甲子石已刓缺姪（頵）欲移他石不果後刺史楊漢公摹勒成（頵）志時開成四祺也自開成歷

五季迄皇朝距今凡五甲子漢公傳本亦寖磨滅魯公眞蹟所存纔十四五爾矧公去郡今復幾載其石存亡不可知幸而存焉無好古博雅君子寶而護之且有風雨摧剝之虞則彼筆蹤或未可保今公再傳茲石雖謂摹刻失眞然梗概猶在學者意解神悟尚庶幾得髣髴於斯抑自公始也紹興壬戌八月旣望梓學教授成都勾詠記　左遂王幼文　同宗王林刻

翻宋本干祿字書　一卷一冊

中板每葉八行行七字上下單邊左右邊內有細綫摺口板心中上草書記字數中記葉數下記工人名或又記數末有行書寶祐丁巳陳蘭孫跋行書較小並低一字每葉十行行八九字以潼川石刻校之字文大小結體全似摹勒依放惟石刻每行九字此改爲七字行款校短其首二顏撰書銜名上皆頂格不

低而以石刻及周履靖板本校對如序文元孫二字誤作眞卿所謂正者謂上誤空作墨釘又徽字重出徒下注上通之通改爲俗帬下脫注五字慤下脫注六字塼下注脫並字鐺下注音當之音誤聲並以下空約有三字其下又多二字墨釘皆誤諂下注內字下誤重同字臽字下誤重下字休下上通之通改俗講下脫並字從下脫注四字氏下脫注五字究下脫注二字俛下注末脫然作上字爲勝六字洒下注脫並字兆下脫注五字介下注脫並字撓下注饒改爲嬈綮下注脫音汝鴒反四字礐下注奪下注皆脫並字狛下注脫蠻貊字三字又脫其獸名者字作貘七字蠟下注俗下去字字插下脫注五字然如鐘字注云下鐘磬當有下字而石刻脫涼字下云上俗石刻上譌作並鐺下注楚虔下石刻下字已闕又收收二

字收石刻譌作收凡凡二字凡石刻譌作凡步步二字下注云上俗下正而石刻誤以步爲上步爲下各本亦誤㚟奐二字注云上俗下正石刻誤奐爲奐各本亦誤雁鴈二字注云上通下正石刻誤雁爲鴈各本亦誤盜盜二字注云上俗下正石刻誤以盜爲上盜爲下各本亦誤廷下注云今音庭非也石刻今下有人字周本人又作俗似皆衍文𠦜叔二字注云上通下正周本亦作通石刻誤爲俗摘適二字注云上採摘石刻採下脫摘字各本亦脫似皆勝於石刻及各本之處惟石刻及周本後皆有紹興壬戌勾詠跋周本并有開成四年楊漢公跋而此本皆無之惟此本末有陳蘭孫跋亦他本所無今附錄於後此書摹刻精妙不亞於石刻面葉標宋本重雕燕耀堂藏板惟闕筆字獨有序文內一貞字尚仍其舊耳燕耀堂

亦不知何人

干祿字編顏魯公書法也書尙字字尙體某正某通某俗音分類別如印印泥書法中之繩尺也余少學顏書奈以蘆芽斂手虛負是編敬刻諸郴江精舍與學書者共之時方右文以是干祿或可無祇授賢良之笑矣若夫心正則筆正又當自得於書法外干祿云乎哉瑞祐丁巳嘉平郡文學衡陽陳蘭孫書

照元鈔本隸釋二十七卷六冊

大板每葉廿行行廿字每卷首行題隸釋卷第幾次行即列一卷之碑目皆低一字分作二截畢後低三字又標本碑名其後乃接碑文卷首皆不題姓名前有自序末題乾道三年正月八日鄱陽洪适景伯序序後爲二十七卷之總目錄目錄後有跋五行皆低二字末題盤洲老人書紀年爲(淳)熙丙申第四卷後

題乙酉年重校第六卷後題丁亥年重校又後題云泰定乙丑甯國路儒學重校第七卷後但有泰定云云而第九卷後則與第六卷同惟丁亥年重校五字題於泰定云云之後行据此以觀則此依元刊本鈔錄無疑板式古雅字體悉依碑刻惟傳寫間筆畫不免稍有參錯然較之近刻已霄壤矣故可寶也

照元鈔本隸續 四卷一冊不全

大板行款字數悉與前同又卷三後亦題泰定乙丑甯國路儒學重校則此與隸釋本合刻同為一部之書也惟止存四卷不知原刻本係四卷乎抑五卷以後失去不全邪据錢述古讀書敏求記云元泰定閒刻本亦止前七卷則此本乃闕三卷矣隸續二十一卷宋乾道戊子始刻十卷於越淳熙丁酉姑蘇范至能增刻四卷於蜀後二年靈川李秀叔又增刻五卷

於越明年錫山尤延之刻二卷於江東其板始備當時景伯自跋尚云欲合數書爲一未能也明末崑山葉九來奕苞家藏此書僅七卷聞長洲趙凡夫有此書歿後歸葉林宗又轉歸述古堂錢遵王乃從毛氏汲古閣借鈔始成全書并云趙本失第九第十兩卷而第十二十五廿一三卷尚多闕葉後曹楝亭揚州使院刻本雖係二十一卷之全書其中尚多闕佚參錯其十二十五廿一三卷板口號數雖接連無闕而第九第十兩卷皆缺正與九來之言合也足徵此書完本已不復可見矣

資治通鑑綱目大全　五十九卷

中板每葉廿二行行廿三字摺口板心上題綱目大全第幾卷中題某王幾年下記葉號又下黑口各卷首行題新刊資治通鑑綱目大全卷之幾首卷次行

至九行下題後學遂昌尹起莘發明後學廬陵劉友益書法後學新安汪克寬考異後學慈湖王幼學集覽後學上虞徐昭文考證後學毘陵陳濟正誤後學建安馮智舒質實書林楊氏清江書堂校刊卷首有資治通鑑綱目大全序例每葉十二行行十五字末題乾道壬辰夏四月甲子新安朱熹謹書下有長木記云楊氏清江書堂新刊次資治通鑑綱目大全凡例目錄次綱目大全凡例次朱子與訥齋趙氏師淵論綱目手書次綱目大全後序中云歲在庚午方子始獲傳此於嗣子寺正君而服膺焉試吏南來負以與俱會建安眞侯德秀惠臨此邦暇日取而讀之喟然歎曰云云乃相與隱覈滲漏之餘財復求寺正君新校之本參定而鋟諸木閱歲書成而侯易帥江右於是亟以告諸朝廷請上其板於成均以給四方之

求文俾方子書其所爲刻之云云末題嘉定己卯冬十月庚午門人文林郎泉州觀察推官李方子書次綱目大全後語中云一日觀訥齋趙公文集間有考亭往來書問乃知綱下之目葢屬筆於訥齋而昔未之聞及因上蔡書堂奉祠謝君作意爲趙之孀力屬其訪問曰嘗毀於水而未必存越一年始報曰凡例幸得於趙君與繼錄以見授復得儀軒趙公本參校互正遂成全書今諸本刊序例卽此凡例之序也云云末題有宋咸淳乙丑正月望金華王柏書次綱目大全識語云右通鑑綱目凡例得之今貳車潘公子與葢金華始鋟木而學者多未見也云云貳車念家學考亭謂刻諸學宮以惠我人既成矣復相語曰安得併刻綱目備此一書以爲宣學鉅麗之典也哉郡文學掾廬山文天祐謹識次綱目大全發明序末題

後學遂昌柘溪布衣臣尹起莘謹序次綱目大全書
法凡例末題友益謹識次綱目大全集覽敘例末題
時歲次甲子泰定元年正月鐙夕前一日古舒望江
慈湖王幼學行卿端拜謹書次綱目大全書法序末
題至順壬申三月中和節門人賀善再拜謹序次綱
目大全書法序中云劉氏諱友益字益友遭宋訖錄
閉門讀書既深於經復長於史其爲此書幾三十年
云云末題天(麻)二年六月十日揭傒斯謹序次綱目
大全書法後跋末題至元二年丙子十月朔男榘百
拜謹述次綱目大全序中云至元後戊寅冬友人朱
平仲晏歸自泗濱明年春出其所錄之本謂得於趙
公繼清賀翁之子嘉績凝始獲披閱遂即錄之暇日
詳觀因轉相傳錄而不能無小誤惜未有他本可以
參校乃隨所可知正其錯簡三條(歲年門二條 即位門一條)漏誤

衍文其三十餘字以寄建安劉叔簡錦文刊之坊中與四方學者共之又記昔受業於先師定宇陳先生時得方氏綱目論一編實能發明朱子此書之大旨而見者亦少今併錄以附於後葢凡例當與綱目並行而方氏綱目論當與尹氏綱目發明並行云云至正二年壬午夏五月辛未朔新安倪士毅謹書次綱目大全考異凡例序後云魯齋王公刊之金華敬所文君刊之宣城而傳之未廣也至元丁丑友人倪仲(弘)偶得於其友朱平仲遂以示余余喜其有益於後學欲鋟棗俾遠其傳海(甯)任用和以其子從余游聞而樂之迺刻諸家塾余因考其同異以附於後并識其所從來之顛末於卷首云至正三年癸未良月既望後學新安汪克寬謹書次綱目大全考異凡例次綱目大全考證序云資治通鑑綱目子朱子所修之

書也朱子祖春秋而終是書所以示天下後世不易
之大法昭文竊嘗讀綱目而考凡例據凡例以證綱
目今諸刊本所書之綱目與所定凡例或多不合至
如承統之帝或稱爲主嗣君之號或加於前此皆有
關乎君臣父子之教義理得失之大者也又若正統
曰帝而有誤書主者無統曰主而有誤書帝者太子
卽位書名而或不書王公繼世書嗣而或書立漢初
因秦正朔而或誤書夏時賢臣卒書官爵而或誤加
謚號封爵除拜或不加貴屬或不加官者無以著其
與政之禍弑君弑后或誤書殺或不書進毒無以正
其罪惡之實若臨視如幸征討攻擊誅斬弑殺殂薨
卒死凡此之類相因互誤者不能悉擧初朱子之修
是書也凡例既定晚年付門人訥齋趙氏接續成之
命所存詔錄多面命之辭手書告戒至甚諄切其曰

綱欲謹嚴而無脫落目欲詳備而不煩冗豈訥齋屬
筆之際尚欠詳謹故有脫誤失朱子之本意初學受
讀者不能無疑也果齋李氏曰朱子蓋欲稍加更定
而未暇焉勉齋黃氏亦曰綱目近能成編每以未及
修補爲恨牧庵姚氏序國統離合表僅得三誤其一
則建安末年誤書延康今刊本已正之矣新安汪氏
考異多所究明惜其未精也昭文竊不自揆輒本大
賢之立言摭諸儒之同異反覆訂定補漏正誤注於
各提要之下間亦竊附己意以明君臣父子之教父
子適庶之別正統無統之名內夏外夷之分外戚養
子之禍女寵宦寺之權雖一得愚見庶或有以推廣
述作之本義名曰資治通鑑綱目考證以俟君子正
焉至正己亥中秋後學上虞徐昭文敬序次綱目大
全總目錄其書惟綱目大書所引司馬光曰云云皆

低一字雙行小注後列書法發明又低一字上皆以長方綫匡圍標二字於上其考異集覽考證正誤質實等皆隨條附入不提行亦皆以長方雙綫匡圍標大字考異等字於上以間別之陳濟正誤及馮智舒質實則前皆無序跋可攷而所謂質實云者或標作摭實乃專引一統志云云以證地名也則馮蓋明人矣然此本體例井然字文工整款式與元板相似蓋爲明中葉以前所刻而刊刻之功亦非苟然者集刻綱目之書亦莫備於此矣

翻宋司馬氏書儀 十卷二册

大板每葉廿二行行十九字雙行小注倒底者每行廿四字餘參差不齊摺口板心中上行草書記大小字數下記葉數中題書儀幾卷但於首題司馬氏書儀卷第幾不復題姓名前有行書序大字每葉十二

行行十字序大略謂此書溫國文正公撰次淳熙中崇川范君鋟梓之本已闕裂不全又云先伯父仕閩與先生族孫同寮獲見全書求錄家藏久矣以故再加訂證刊之然序末但云旹歲口子菊月圓日序于傳桂口及後上一外圓内方印文曰傳棲書堂外一大方印文曰稚川世家而别無姓名可攷此書序中時下熙下刊下廣下皆空闕一字後三行末亦皆闕一字此必因原本已殘缺故也書雖雕鋟甚精幾可亂眞然据此闕字觀之其爲印宋翻刻無疑且翻刻失眞至有不可識之字予得此本卷十目後缺去末葉曾見一本染紙作舊色書估欲充爲宋刻者似即此本也而目錄之尾有長木戳記中作二行云淳熙已亥九月崇川范氏鐫板攷此本序後印文既云稚川世家則刻此書者當爲葛姓序中雖言淳熙中崇

川范君刻有是書而此本則以家藏繕錄之本再加訂證訛舛編排繕刻則未必卽以范本重刻疑此木記乃書估竄取序中之語欲以此衒爲眞宋刻而謬作者亦未可知玫唐書藝文志有王儉弔答書儀十卷皇室書儀七卷書儀之名其來已久困學紀聞言鄭餘慶采士庶吉凶書疏之式雜以當時家人之禮爲書儀兩卷後唐劉岳等增損其書司馬公書儀本於此莿月之稱觀此知其來已久其云圓日者予家所藏隆興輒刻亦有此語予先題輒刻疑其爲修塔功德圓滿之日今据此觀之蓋卽謂月圓之日猶言望日耳

書儀温國文正公先生撰次也元豐中薦紳家爭相傳寫往往皆珍祕之自中原俶擾有能保存渡江者百無一二士大夫雖時闕空其髣髴恨無全編淳熙闕空

崇川范君此潛得是書雖嘗鋟梓然亦以闕裂不全

爲欠余（空）先伯父仕於閩與（空）先生族孫同寮案（當是宋）獲見全書躍然喜如得至寶亟求錄之家藏久矣

遺訓有謂是書經世之防範禮法之大端士大夫家若能采摭而行之於名教豈曰小補之哉以故再加訂證訛舛編排繕寫命工刊（空）以大其傳或可以廣（空二字闕）先生著書之意亦不負（空闕）先世收書之志云旹

歲（空闕）子菊月圓日序于傳桂（下空闕）

翻宋本韓柳年譜（韓七卷柳一卷共二冊）

中板每葉廿行行十八字每卷首行皆題韓文類譜卷第幾卷一前次行題韓吏部集年譜三行下題汲郡呂大防末有呂元豐七年自跋卷二前次行題韓文公歷官記三行下題信安程俱致道卷三前次行題韓子年譜三行下題丹陽洪興祖慶善至卷七皆

同後有宣和壬寅孫傳伯野跋及洪自書年譜後記
又文安禮柳先生年譜前不題姓名有某後序末題
紹興五年六月甲子知柳州軍州事潞國文安禮序
韓文類譜乃南宋慶元中建安魏仲舉刊韓集五百
家注時所輯共爲七卷雍正己酉廣陵馬嶰谷得其
書并于宋槧柳集殘本中得文氏柳譜因合刻於小
玲瓏山館皆有長洲陳景雲爲之後序每卷後有篆
書雍正己酉八月小玲瓏山館依宋本校刊木記自
雍正己酉至今已將及百年未知板尚存否此書子
猶於嘉慶初年得諸吳門書肆藏之三十年矣

鈔本宋寶祐四年會天厤 一冊

大板每葉十六行每行字大小不齊其首半葉作十
行首行題大宋寶祐四年丙辰歲會天萬年具注厤
其九行十行標正月至十二月大小而第二行云太

歲在丙辰下雙行注幹火枝土納音屬土又大書云凡三百五十四日三行云歲德在東南丙位下雙行注合在辛丙辛上取土及宜修造又大書云大將軍在子四行云太陰在寅歲刑在辰歲破在戌五行云歲殺在未黃幡在辰豹尾在戌後六七八三行上作大字列九宮一白二黑等每行三字其下注亦作三行云太歲己下諸神其地各有所忌如有隳壞事須修營擇其日與歲德月德歲德合月德合天恩天赦母倉併者修營無妨此卽後代麻書之首葉及年神方位一圖所本而多不同次葉首標太史局次行後皆低一字云先準中書省劄子奉（下空提行）聖旨二十四氣氣應時令卽造具單狀於麻日前連黏須賜施行今據換授保章正充同知算造譚玉等依會天麻推算到丙辰歲氣節加時辰刻須賜具如後其四行後

四行及後半葉前四行皆少低分爲三截標立春至大寒廿四節如立春下雙行注正月一日癸巳申正初刻四行之後提行云右謹具（下空提行）呈（下空提行低一字）寶祐三年十月（下空二字）日靈臺郎判太史局提點㊟書鄧宗文（下空提行）靈（與前行靈字並後同）臺郎判太史局提點㊟書成永祥（下空提行）靈臺郎判太史局提點㊟書李輔卿共五行次葉鈔本首空四行不知所闕何文也其冊尾又有一葉首二行皆低一字云右件神人所在及血忌血支不可鍼灸出血日遊在房內產婦不宜于方位上安牀及埽舍皆凶後行云大宋寶祐四年丙辰會天萬年具注㊟後行低一字云寶祐三年十月（空二字）日保章正充同知算造兼主管文德殿鐘鼓院判執禮又後行云靈臺郎充同知算造楊旂又後行云靈臺郎兼主管測驗渾㊟刻漏所相師堯又後行云換

授保宣正充同知算造譚玉又後行云靈臺郎判太
史局提點(麻)書鄧宗文又後行云靈臺郎判太史局
提點(麻)書李輔卿此五行皆低與保字並其書首第
三葉空四行後頂格大書居二行云正月大下列三
行卽一白二黑之九宮九字又下居中書月建庚寅
其下之注鈔本亦闕以後有者例之乃小注五行首
行云此月一日癸巳申正初刻得正月之節卽天道
南行次行云宜向西行又宜修造南方天德在丁月
厭在戌月殺在丑三行云月德在丙月合在辛月空
在壬丙辛壬上取土及宜修造又後三行據後二月
文中云此月十九日辛巳酉初初刻後左右分注六
字云用艮巽坤乾時此皆後代(麻)書每月前小注所
本也惟初刻後文下少空又有直書云艮時其右云
丑後左云寅前又云巽時其右云辰後左云巳前又

云坤時其右云未後左云申前又云乾時其右云戌後左云亥前之類則後代無此文也惟東風解凍等文六句則不注此下而注後日下以一句分主五日其正月大後提行並上寫一日至三十日如正月云一日癸巳水平柳則以建除列二十八宿之上其每日皆大書人神所在於行下而日出日入及晝夜之刻即閒注於其上又閒以日遊在房之所注於其下又如柳字下雙行注一行云立春正月節一行云坎六四後十六日下又注雨水正月中坎九五以十五日隨節氣中氣分主一卦一爻又如一日下又注東風解凍又注云候小過外以候大夫卿公辟各卦分主數日長短不同皆漢以來古法也而望與上弦下弦三伏社臘日土王用事并凡宜沐浴及除手足介之日亦皆分注其日之下又有滅沒日則於其日下

注滅字沒字其本朝帝后六忌及長星短星皆小字書於本日之右又有所謂血支或血忌之日注於其日人神所在之右則多後代所不用也又於每日下又小注二三行詳吉日神殺與不宜之事吉神有曰大小歲位曰天恩曰不將曰神在曰恭安曰時陽曰生氣曰天倉曰兵吉曰四相曰五合曰五富曰青龍曰黃道曰普護曰王日曰七聖曰鳴吠曰鳴吠對曰歲位曰小歲前曰吉期曰兵寶曰相日曰驛馬曰福德曰天后曰天巫曰聖心曰月德合曰天德黃道曰天對明星曰三合曰陰德曰時陰曰大明曰天馬曰枝德曰要安曰天岳明星曰金堂曰六合曰天願曰天喜曰天醫曰母倉曰天赦曰月空曰續世曰解神曰青龍黃道曰金匱黃道曰守日曰天玉明星曰月恩曰司命黃道曰天府明星曰六儀曰官日曰丙堂

黃道曰執儲明星曰歲後曰大小歲後曰福生曰凶
神有曰天剛曰大敗曰月刑曰大時曰五盜曰咸池
曰天賊曰八龍曰天火曰招搖曰天獄曰厭對曰死
神曰天吏曰致死曰伐日曰大耗曰五虛曰月厭曰
五離曰地火曰小時曰土府曰陰道衝陽曰朱雀黑
道曰飛流黑星曰大殺曰九醜曰復日曰不舉曰兵
禁曰蚩尤黑星曰月害曰牢日曰天刑黑道曰章光
曰白虎黑道曰天棒黑道曰四擊曰九焦曰九坎曰
九空曰死別曰眞武黑道曰陰私黑星曰罪刑曰雷
公黑星曰用刑曰陽錯曰天狗曰月虛曰人專曰觸
水龍曰劫殺曰句陳曰土勃黑星曰純陽陽差曰遊
禍曰死氣曰官符曰八風曰五墓曰往亡曰陰陽俱
錯曰陰陽衝擊曰四廢曰地囊曰臨日曰獄日曰徒
隸曰四耗曰四窮曰天魁曰孤陽曰歸忌曰九虎曰

陰陽衝破曰六蛇其所云宜忌諸名目較三(麻)撮要所載爲詳瑣茲不及錄攷此書如正月一日下注立春節坎六四及東風解凍候小過外等乃漢人分卦直日之法也其法詳孟喜易卦氣圖易緯及鄭康成注孟康漢書注皆同以坎離震兌爲四正卦主四時爻主二十四氣六十卦一卦六爻爻一日凡六日七分合周天之數內辟卦十二謂之消息卦主十二辰爻主七十二候以辟卦爲君雜卦爲臣四正爲方伯魏正光(麻)推言曰中孚爲三公復爲天子屯爲諸侯謙爲大夫睽爲九卿升還從三公周而復始易緯稽覽圖曰甲子卦氣起中孚故冬至起坎初六而始卦爲公中孚中卦爲辟復終卦爲侯屯內而初候則蚯蚓結次候則麋角解末候則水泉動也其法並見唐書(麻)志載開元僧一行大衍(麻)議及實應元年五紀

厤此書皆與之合大衍厤又以侯卦分內外內卦主中氣末候外卦主節氣初候推土王用事及滅沒之法劉昭注續漢書律厤志已有之又見宋書律厤志載魏之景初厤又大衍厤略例云古以中氣所盈之日爲沒沒分皆盡者爲滅開元厤以中分所盈爲沒朔分所虛爲滅此皆宋厤承用古法之大較也授時厤今不獲見惟楊升庵集言嘗見元授時厤夏至晝六十二刻夜三十八刻冬至晝三十八刻夜六十二刻今所用大統厤全依授時厤獨改二至之刻長極於六十短極於四十故謂之大統合天下爲候元日授時主燕京爲候也郭守敬墓碑可互攷然則明大統厤大率本之授時而並行刪去可知厤書至元而一變矣至月令元鳥之元改爲乙鷃旦之旦改爲鳥雉雊之雊改爲鳴易遘卦之遘改爲遇恆卦之恆改

爲常及吉神改敬安爲恭安凶神改元武爲眞武皆避其國諱及同音之字也鶡旦新唐書及宋史並作鶡鳥曩見宋刻書亶字有云从亩从旦者未解其故近檢本紀及晁氏歷代紀年知欽宗初賜名亶後改烜又改桓而後蓄疑氷釋又是年十二月小二十九日丙戌下注一臘字案自十一月二十六日癸丑冬至至此爲第三戌則正合許氏說文所云冬至後三戌臘祭百神之位攷漢書陳勝傳臘月張晏注秦之臘月夏之九月臣瓚曰建丑之月也又唐書云載初元年改用周正以十二月爲臘月又蔡邕獨斷言五帝臘祖之别名青帝以未臘卯祖赤帝以戌臘午祖白帝以丑臘酉祖黑帝以辰臘子祖黃帝以辰臘未祖後代之可知者漢以火德王卽以戌日爲臘魏以土德王以辰爲臘晉以丑齊以未石晉亦以丑唐以

辰而宋則以戌者亦以火德王故臘與漢同也而今俚俗相沿俱以十二月初八日為臘八者則本宗懍歲時記即道家所云五臘之一而不合於古者矣周禮春官大史鄭注云中數曰歲朔數曰年中朔大小不齊正之以閏若今時作(厤)日矣又馮相氏注云歲謂太歲歲星與日同次之月斗所建之辰樂說歲星與日常應太歲月建以見然則今(厤)太歲非此也則皆可以攷知漢(厤)之大略者也唐六典載(厤)注之用六一曰大會二曰小會三曰雜會四曰歲會五曰建除六曰人神建除之家巳見史記龜策傳及淮南子漢人書中矣而据六典則又知人神所在之說其來巳久亦非始於宋(厤)矣六典又言凡陰陽雜占吉凶悔吝其類有九決萬民之猶豫一曰嫁娶二曰生産三月(厤)注四曰屋宅五曰祿命六曰拜官七曰祠祭

八日發病九日殯葬亦多爲此書所本此書從吳門友人傳鈔得之即朱竹垞檢討曝書亭集內所載之書其跋現存卷末附錄於後

右宋寶祐四年會天厤保章正判執禮譚玉靈臺郎楊旂相師堯判太史局提點厤書鄧宗文等算造具注頒行是歲在丙辰元日立春田家諺所云百年罕遇者也按會天厤初名顯天淳祐十二年大府寺丞張湜祕書省檢閱林光世同師堯王等推算略見於宋史律厤志既而寶祐改元定名曰會天於是尤學士焴被命作序原授時之典歲頒厤於萬國鏤板印行莫可數計然歲既更無復存焉者馬氏經籍志載金人大明厤正以其不易得也是本爲崑山徐閣老公肅甫所藏余假之編修道積錄其副按南渡以後自統元至會天厤名凡七改惟會天史稱闕其法試

竊丙辰一歲推之麻家可忖測而得其故已歲在屠維赤奮若夏四月朔秀水朱彝尊跋

照宋鈔本三麻撮要二冊

大板每葉廿行行十九字無序文左匡之上角有耳格記正月二月等首行題三麻撮要無撰人姓名次行接寫正月二大字居兩行下注天德丁月德丙月合辛月空壬四句仍分兩行兩句中空以後至十二月首皆放此其書標每月吉日有嫁娶求婚送禮出行行船上官起造架屋動土入宅安葬掛服除服詞訟開店庫造酒麴醬醋市買安牀帳裁衣入學祈禱耕種廿二目每標如嫁娶吉日四字用方匡圍之後低三字列其日之干支又後仍頂格詳其不犯凶煞及出處異同與不可用之日末附萬通麻吉凶圖說及訣又九宮上官兀星訣猖鬼敗亡日四季休亡等

日明黑二星黃黑道日六甲土鬼直日四不祥日六辰日伏殺日大煞入中宮日九天玄女選時誤逐月選時法集正(麻)選時法推月將法推十二神吉凶推貴人旦暮法具注(麻)日出入法選時法并輪局此書世無傳本近吳門黃蕘圃得宋槧因假錄而藏之陳直齋書錄解題曾載此書云三(麻)撮要一卷無名氏又一本名擇日撮要(麻)大略皆同建安徐清叟宜翁言其尊人尚書公應龍所輯不欲著名云云予以宋史攷之徐應龍卒於嘉定十年則此乃南宋(甯)宗時刊本也玩書中吉日其所云送禮蓋卽納采挂服蓋卽成服係當時俚俗語也其附赴任經營還家於出行併到官舍移居於入宅等似嫌太混然其選擇謹嚴較予所藏明洪武時所須選擇(麻)書及近日術家之書已較精密其稱吉凶神煞有蛟龍水隔火交土

公等名後代選術家多不用卽以宋寶祐四年會天厤證之亦多未見惟不宜出行之五盜亦作五道會天厤與此書俱有審其例以從正月起丑逆行十二辰乃與天賊名異而實同又寅申巳亥爲王日卯午子酉爲官日後人有互易之者酉子卯午爲城今作守日辰未戌丑爲牢日邵泰衢作厤神原始謂其字訛而亦互易之今檢是書及會天厤皆同可知術家向來相沿如此其書中引用之百忌萬通會同會要廣聖集正萬年具注萬年集聖諸厤及彈冠必用六甲厤眼六甲擇日七曜纂元武總集等書其見於書錄解題者有廣濟陰陽百忌厤三卷係術家託名呂才撰彈冠必用一卷周渭撰其見趙希弁讀書後志者有集聖厤四卷云宋楊可集又一卷不著姓名書錄解題又載三厤會同十卷不知作者萬厤會同三卷

陳從古撰乃就三麻會同推廣爲之者書中閒又引稱撮要麻云云疑即直齋所謂又一本名擇日撮要麻是三麻之名以直齋三麻會同注語度之宜即指百忌麻及總聖集正二麻而言皆當時術家選擇之書今皆不可見矣其所稱有劉德成方操仲汪德昭倪和甫葢亦當時術數之士也

西洋算法書一冊

此書皆西洋番書不知其名字小行密疑其用銅板鏤刻者洋紙印兩面皆有文其裝釘似冊葉法而皆用兩紙套之中纏以麻綫而不用漿面底皆用硬襯板亦如今之冊葉樣外側又以麻綫連套紙之綫繳繞上下共七道裝成一冊葢洋人裝書之法如此以便兩面可觀也紙如冊葉者其計二百廿七葉以兩面倍之當爲四百五十四葉然年久綫有斷爛者恐

稍有遺失矣其文橫行與今之番錢無異而中多割圓切綫等圖又有大圓渾儀圖一葉及測規人圖一人二人八人者各一知必是算書無疑測算之學論者謂西法較密其學自明季入中國其書乃盛傳於世　國初西洋人湯若望進渾天星球等并請應用諸曆依其法推算節氣及太陽出入晝夜刻俱照道里遠近分別增數葉於篇首　詔皆從之至今用其法此書惜未以漢文譯出與精於算學者一詳論之書亦出於吳門故藏書家顧君千里攜以示予予以重價購得之欲備殊方異域之觀以爲藝林擴胸臆耳然他人所弗爲也

明萬曆天啟崇禎大統曆　一冊又四本

其書大小不等款式大略與　國朝時憲書無異而視宋會天曆全不類然其中亦多相承前代之事如

每月稱一日二日其下列干支納音建除廿八宿及廿四節晝夜日出日入上弦下弦望土王用事三伏社及每月大小月建九宮又注某月日時刻節氣天道宜向宜修之方天德月厭月殺月德月合月空宜修造取土某所時刻宜用之時皆是也惟九宮移於行末而以月令每月六句連載九宮上注中修造取土之後不分係日下又加日躔某次之文而以日下之上下弦望伏社移於其上方其所謂盈虛者即宋麻之滅沒也又以沐浴歸於本日下注中所宜之內而注中皆去宋麻吉凶神煞名目但詳宜不宜之事惟十二月後紀年兩葉逆數以前六十歲之生肖男女九宮閏月皆宋麻所無而下層之天恩天赦母倉天德合宋麻歸於各日下吉神之日內遊神人神所在宋麻各載本日行末長短星上朔日宋麻各注本

日之旁亦皆朱厤所有其太歲已下神殺出遊日及
太白逐日遊方百忌日祀竈洗頭遊禍天火諸日嫁
娶周堂圖五姓修宅則皆朱厤所無而祀竈所宜朱
厤已散見於日下注中又遊禍天火皆凶神名朱厤
注中亦有至冊首第一葉列正月至十二月大小朱
厤作直行二行在年九宮之後下注廿四節日時刻
則列於第二葉太史局上年省劄之後年月官位之
前云凡幾百幾十幾日句朱厤繫在太歲幹枝納音
注之下第二葉太歲在某某及注朱厤即爲厤書之
首在第一葉標題之次行其下歲德在某作歲德在
某方某位下注云合在某某某上取土及宜修造而
無幾日得辛幾龍治水八字下大書大將軍在某及
太陰歲刑歲破歲殺黃幡豹尾六神所在後行乃首
列年九宮下注云太歲已下諸神其地各有所忌如

有隳壞事須修營擇其日與歲德月德歲德合月德合天恩天赦母倉併者修營無妨其三行其後二行卽直列正月至十二月大小並無年神方位一圖奏書博士等各方神煞案今所傳(麻)書以鈔本宋寶祐四年會天(麻)爲最古宋以後明以前之元授時(麻)今未見此大統款式或卽明所更定或本之授時皆不可知矣予先於乾隆乙卯年從舊帖背揭得萬(麻)八年及十年殘本裝表合爲冊葉呈外舅錢少詹觀閱先生手書跋語於後又知吳門友人李尚之茂才精於算學復攜以眎之尚之亦跋其尾後予又續得天啟三年四年及崇禎末二年四冊皆全本其紀年二葉末皆列(麻)官十一人首春夏中秋冬官正五人次五官靈臺郎一人次五官保章正二人次五官挈壺正一人次五官司(麻)二人前朝舊制亦多沿襲而來

故我　朝雖改用新法推算益加精密而款識略仍
其舊記之亦足以備一代掌故冊葉二跋并附錄於
後

司天須朔每歲毋慮億萬本改歲以後視同廢紙漫
不省視更閱數十寒暑欲求一本邈不可得矣此庚
辰壬午大統術鏡濤主人於故帖紙背揭下雖間有
殘缺亦是二百年前物　國朝監於前代行款悉用
其式而推算益密如合朔弦望不注時刻節氣有刻
無分足徵舊術不如時憲書之精細今法用定氣十
二中卽爲日躔過宮之日舊術用恆氣故中氣後別
有過宮之日也舊術置閏或在正月十一月十二月
而今法無之亦由用定氣之故非法有疏密精於推
步者當心知其意耳竹汀居士錢大昕題維時
大清乾隆六十年四月九日

壬子歲於東城顧氏見所藏解學士文集紙背有嘉
靖十五年大統書兩三葉以未能覩全本爲憾今鏡
濤先生過訪寓齋攜此庚辰壬午大統書見示雖少
有脫落而首尾尚完善計二十五番末有竹汀師題
跋一通論　本朝時憲書與大統異同之故甚悉展讀
之下於我師所舉外復得數端謹附記簡末一此第
一葉節氣時刻及各月內所載日出入晝夜長短俱
以京師爲主今法亦然而又備載　盛京以下各直
省及蒙古回部各土司之節氣晝夜刻數以資隨地
攷驗蓋此二事皆生於里差晝夜之差差在南北其
差止在一日之內節氣之差差在東西若時加子中
則兩地交節氣可不同日（如本年六月立秋節都城以二十三日子初江蘇省
以二十四日子正之類）布而列之可以見　國朝輿地之廣大
亙古無比又以見推步之精密度越前代惟合朔弦

曌雖亦有先後與節氣同如本年十月初一日戊寅子初三刻八分合朔以江蘇省論當加九分則合朔在初二日己卯子正初刻二分矣止載京師時刻尊正朔也一每月一日至十日時憲書皆加初字按初一初二之類宋元人書中已屢見特未以之注術耳而第一葉及月建下所刻日躔過宮猶仍舊稱因革之故於此可見一此盈虛日卽古之沒滅自漢四分術以來遞相因承今法用定氣故削去不用其二分前戊日時憲書注有社字此適有脫簡無可檢對證以卷末洗頭日不宜伏社云云知明代亦注社日矣書不盈寸而勝國二百七十年須朔授時之規模略可概見鏡濤拾諸故紙堆中而重付裝池其愼重之意有足多者矣

大清乾隆六十年乙卯四月辛巳朔十有七日丁酉

元和李銳跋

明萬(麻)西番館譯文二册寫本

起萬厤三年冬訖四年冬首爲萬厤三年冬季分進
内課九道次四年春季分課九道次及夏季分課九
道秋季分課九道冬季分課九道每道前爲正書譯
文後爲番書原文每番書上下皆用朱書總計所改
誤字下批對過二字首道爲董卜韓胡宣慰使司進
慶賀即位表事其末下角題序班楊宏澤單文相李
言譯並列三人姓名其所進之番王名則有贊善王
靈藏贊善王烏思藏輔教王及闡化王如來大寶法
王闡教王答藏輔教王大乘法王安定衛安定王餘
則有董卜韓胡宣慰使司都指揮使番國番僧四川
招討司土官四川黎州生番成都府寺剌麻岷州衛
寺陝西文縣千戸西甯衛番人頭目生番頭目烏思
藏寺國師禪師剌麻西番哈密并土魯番等其所言
之事則慶賀襲替進貢討賞請經蘩材寺名勘合誥

命文冊換名祭祀買茶弓箭禮拜上墳寺名等也書分兩冊有白綾題籤云西番館譯語用白綿紙襯釘其前後面葉俱用黃粉箋蠟砑雲龍山水花紋當是館中進呈之原本也予家又有大明官制前載四夷云西番卽唐吐蕃遺種東北陝西東抵四川雲南胡元嘗郡縣其地洪武初改設烏思藏等處官司以統之仍其故俗封番僧爲六王至今襲封以爲常每歲朝貢皆許自達其入由四川凡三道又於烏思藏都指揮使司後列六王名目一贊善王一闡化王一闡教王一輔教王一大乘法王一大德法王此二冊余得之里中舊曾爲城南張氏吾友于齋所藏故冊首皆有嘉定鐘嚴張氏圖書

同文堂番譯館課 無卷數十二冊　寫本

此書無總名亦無年月一種首標西天眞實名經右

爲番書左爲漢字譯之凡二冊又二冊上爲番書中爲漢字譯之下爲漢字番語其書橫行自左而右其形略與前萬(麻)課文同又二冊亦上番中漢下番語橫行但自右而左其番書用筆俱自上而下多向上鉤多點撇又二冊書類鳥跡而多圈亦上番中漢下番語橫行乃自左而右又二冊番書形略同右爲番書中爲漢字左爲番語其番書直行自上而下又二冊亦略同皆分門類有天文地理時令人物身體宮殿(亦作宮室)飲食(亦作飲饌)聲色(亦作顏色)經部文史數目人事通用珍寶香藥鳥獸花木器用衣服方隅等名通用白紙四圍印紅色格摺口板心上有同文堂三字書雖無總名内夾舊時人紙籤云内有回回館課五卷緬甸館課九卷百譯館課四卷共十二本則亦可約略知之矣錢遵古讀書敏求記載有回回館課三卷云

藏之天府不知何年流落人間又華夷譯語二卷云
分類聚編上則番書中則漢譯下則番音乃回回館
新增者內府鈔錄除此無別本宜祕之蓋也是翁所
藏僅有二卷而中有右番中漢左番語者尙未之見
也此用同文堂格紙亦必當時內府原本眞祕笈矣

會通館活字銅版容齋五筆隨筆十六卷續筆十六卷三筆十六卷四筆十六卷五筆十卷十四冊

大板序文每葉十八行行十七字目錄以下文皆小
字雙行每葉三十六行行亦十七字摺口板心中上
雙行小字云弘治歲在旃蒙單閼下亦有二行云會
通館活字銅版印此與前春秋板式行款及大小字
俱無異惟春秋爲弘治十年丁巳印此則印於弘治
八年乙亥猶在春秋之前故字畫較爲清朗書首有
弘治八年錫山華燧會通館印正容齋隨筆序觀其

序中所言似會通館乃當時錫山印書之局其活字銅版似卽華氏所造也惟當時華氏旣爲此版所印之書想亦不少而今予所得廑有此二種又未見藏書家別有他書盋自明弘治八年乙卯至今道光四年甲申已有三百二十九年之久其不爲兵火蠹蝕所殘毀如此二書者亦幸矣後人勿以此書爲明刻而忽視之況此書字文古雅匀正又排列整齊直與板本無異遠非後代木刻活字所能及也洪氏此書世所行惟有毛氏汲古閣所刻津逮祕書中本乃在此刻之後而今津逮祕書板久已散佚印本亦甚爲世所貴重則此書尤宜寶愛之矣隨筆前有嘉定壬申何異五集總序書之卷首有淳熙庚子景盧自作小序續筆首有紹熙三年自序三筆首有慶元二年自序惟四筆序佚去至五筆終於十卷乃未畢之書

本無序也華序又在何序之前亦大字皆低一格載此刻原流甚悉附錄於後以備攷

博學而詳說之將以反說約也然博而不約者有矣未有不博而能至於約也容齋隨筆書之博者也提綱挈領博而能約者也書成於宋學士洪景盧學者歆羨而未得其眞者久矣太醫院醫士吳郡盛用美得之於京師士夫欲板其行邑宰邢君傷民用而未行適僉憲空雷公水利江南巡行吾錫遂致禮會通館以達君志嗚呼燧生當行下提文明之運而活字銅板樂天之成苟以是心至應之惟謹況士夫以稽古爲事君以愛民爲心而公禮意兼至者乎雖然學者徒務其博而不能反說以至於約則是書爲糟粕豈公之所望於人者哉弘治八年中秋錫山華燧序

翻宋板圖畫見聞志 六卷二冊

大板每葉廿二行行廿字摺口板心中題見聞志幾卷首行皆題圖畫見聞志卷第幾書爲宋郭若虛所編首有其自序無年月序後空二行卽接標目第一卷敘論第二卷紀藝上第三卷紀藝中第四卷紀藝下第五卷故事拾遺第六卷近事此書乃繼唐張彥遠歷代名畫記而作其序言續自永昌元年後歷五季通至本朝熙甯七年名人藝士編而次之則此書成於熙甯知若虛必北宋時人矣目錄之後空一行下題云臨安府陳道人書籍鋪刊行而書中宋諱字尚有仍闕筆者攷方回瀛奎律髓載陳起睦親坊開書肆自稱陳道人起字宗之能詩凡江湖詩人皆與之善嘗刊江湖集以售時又有賣書者號小陳道人又魏了翁鶴山集書苑菁華序云臨安鬻書人陳思集漢魏以來論書者爲一編最爲該博又南宋十家

小集亦陳思編刻書尾皆題臨安府棚北大街陳氏書籍鋪刊行而宋刊洪邁容齋三筆目錄後亦題臨安府鞔鼓橋南河西岸陳宅書籍鋪印又李賀歌詩編及予所見朱慶餘魚元機詩集皆題臨安府棚北睦親坊南陳宅經籍鋪印行是南宋臨安陳氏多以鬻書著名而此則爲起所刊之書也鞔鼓橋睦親坊皆見乾道臨安志冊首有葉氏藏書一印當是葉林宗及石君家藏祕本也

翻宋板畫繼十卷二冊

板式大小行款字數並與前書同板心中題畫繼幾卷首皆題畫繼卷第幾前有自序及十卷標目乃宋鄧椿又續郭若虛之書而作也自熙甯七年而後訖南宋乾道三年止九十四年中畫家自王侯至工技凡二百十九人編爲十卷序末題是年閏月華國鄧

椿公壽序此書當是陳道人與郭書合刻者冊首亦皆有葉氏藏書圖記

翻宋板梁谿漫志 十卷六冊襯釘

中板每葉廿行行十九字上下單匡左右匡內有細綫摺口板心中題梁谿漫志卷幾下記葉數每卷首行題梁谿漫志卷第幾次行下題費袞補之前有十卷之目錄書首有紹熙三年十二月自序又有樓鑰書題稱四門樓鑰四門乃四明之譌十卷之後有嘉泰改元中秋晉陵施濟跋又有開禧二年國史實錄院牒廿行及銜姓十行讀施跋知此書即濟爲之刻也其後開禧修三朝正史取其書以進此本既有開禧牒文則非施刻而又在其後矣不知何人以宋刊重翻而其板式字體之古雅精妙不異宋刻凡遇宋諱如貞愼敦暾完構驚等字猶闕筆未補也惟卷末

施濟跋當在開禧牒前而修實錄官十人當接開禧牒後爲一事今翻本以牒居跋前而跋後空半葉後葉又空前半始列修實錄各官則序次顛倒矣蓋宋本偶然釘錯翻者未諳故實爲之耳修三朝正史事爲開禧時政典照錄牒文及官於後以備稽考焉

國史實錄院　空　牒　空　國子免解貢進士下空勘此字提行低二字會本院恭奉下空亦提行同前聖旨指揮編修下空亦行同前提高宗皇帝下空亦提行同前下孝宗光宗並同以下各行皆低二字孝宗皇帝光宗皇帝三朝正史今有合申請事開具下項內一項

一今來編修三朝正史合要文臣卿監武臣刺史以上宗室大將軍應生前事迹墓志行狀碑志奏議文集及前後所得下空一字提行聖語并　空　御筆文字等參照修纂及官雖卑或事有可紀者亦合立傳并乞　空　朝廷劄下諸路轉運司行下所管州軍監縣鎮嚴限子

細搜訪鈔錄申發赴院以憑參修施行伏候指揮六
月十七日三省同奉（下空提行同前）聖旨依劄付院當院今
訪問得國子免解費進士（袞）有所著粱谿漫志十卷
須至公文（下空一字行高二字）提牒請遵從已降（下空提行高二字同前）
聖旨指揮鈔錄前項所要文字點對無差漏申發赴
（此字亦高二字同前）院以備參修使用不許違滯故牒（下空提行仍低
二字）開禧二年二月（下空二字）日牒（以上為一葉）承（此字超每行皆低二字後
至朝奉一行共六行皆小字密寫）事郎守祕書省校書郎兼國史院
編修官兼實錄院檢討官蘇（下空提行）朝散郎充樞密院
編修官兼國史院編修官兼實錄院檢討官周（下空提行）
朝散郎尚書都官員外郎兼國史院編修官兼實錄
院檢討官譙（下空提行）朝請大夫起居郎兼國史院編修
官兼實錄院檢討官史（下空提行）中奉大夫行軍器監兼
國史院編修官兼實錄院檢討官廖（下空提行）朝奉大夫

守祕書少監兼國史院編修官兼實錄院檢討官兼翰林權直徐（下空提行皆高二字頂格）朝議大夫試尚書刑部侍郎兼同修國史兼實錄院同修撰兼侍講兼工部侍郎兼吏部侍郎陸（下空提行同前）朝議大夫試尚書禮部侍郎兼同修國史兼實錄院同修撰兼直學士院兼樞密都承旨兼侍讀李（下空提行同前）大中大夫試尚書吏部侍郎兼同修國史兼實錄院同修撰兼國用司參計官兼侍讀差充湖北京西路宣諭使辟（下注奉使二字後提行同）前 朝議大夫試尚書吏部侍郎兼同修國史兼實錄院同修撰兼侍讀兼權吏部尚書楊（下空）

日本合類節用集大全 一冊

此書刊刻頗精板匡寬大用彼國縣紙印裝每葉分十四行上有界短格行間之文有似中華行草又有圈而左右又有小正書及彼國之書文句下亦間有

之卷首半葉上横題十三門部分之注下分二截列
其目云乾坤官位人倫支體氣形器財言語時候神
祇名字衣食草木數量後半葉首標節用下爲注解
後乃標乾坤等字下亦爲注解然止乾坤官位人倫
三門連前共爲三葉耳其第三葉首行乃題頭書增
補節用集大全次行乃横標白文乾坤二小字後官
位等俱卽接寫亦同用白文横標其上短格則又間
以其文中之人物典故引用各書而注解之後有其
京之各條坊名町數及附古文字韻字以篆文注行
間之左又列天竺山震旦日本關東尼寺五處之[illegible]
及其五畿七道六十六國之諸名仄又列分毫字樣
及上平下平去仄四聲字之證疑而終以廿四節并
漏刻等末題貞享二下注乙丑年下注孟春吉辰書林小野善左
衞門又後有序半葉似不全而前有面葉中大書合

類節用集大全其上有頭書增補四小字作二行並列其左右各有二行各分二截皆彼國之書似乎字頭者皆不可識其所謂六十六國者五畿內有五國七道則東海道十五國東山道八國北陸道七國山陰道八國山陽道八國南海道六國西海道九國也以宋史奝然所記核之東海道凡十四州而非十五乃脫去下總一州也北陸誤作北六山陽誤作小陽又東山道郡名飛彈之彈誤作驒北陸道若狹脫若字山陰道郡名丹波之波誤作彼山陽道美作誤作爲竹南海道紀伊誤倒爲伊紀阿波阿誤河讚岐之岐誤耆宋史又云又有壹伎對馬多褹凡三島各統二郡是謂五畿七道三島據此書於西海道薩摩國末但列壹岐爲壹州對馬爲對州而無多褹又誤岐爲伎宋史奝然敘文武天皇大寶三年當長安元年

而用明天皇年代未詳据東鑑則云用明天皇隋開皇中立也書中多彼國官名如有儀同三司下引職原鈔云師內大臣伊周歸京之後寛宏二年列朝參大臣下又自稱其國爲京注有人皇五十代桓武天皇時延麻十三年甲戌云云又自稱南贍部洲大日本國正統圓用明天皇御宇定五畿七道文武天皇御宇分六十六國又散見書中稱天皇者有天智天皇淳和天皇欽明天皇用明天皇元正天皇應神天皇等號而年號則寛宏延麻之外又有天長天慶並多見於宋史及東鑑惟貞觀貞享靈龜三年號則皆無也日本險據海島向不修朝貢又不奉中華正朔私自改年立號予嘗得其所刻術書似小摺子節氣時刻與此書後所記略同稱天明二年壬寅寶麻甲戌元麻凡三百五十五日首題伊勢內宮下又題佐

藤伊織以是書檢查伊勢乃東海道國名也然予考自宋眞宗咸平中有日本僧奝然獻鄭注孝經載宋史及崇文總目陳振孫書錄解題云世少有其本 乾道中熊克子復袁樞機仲得之刻於京口學宮而國朝乾隆中有番舶帶其國所刻梁皇甫侃論語集解義疏及七經孟子攷文至好事者皆以翻刻通行具載 四庫全書簡明目錄中其攷文內所引足利學古本者足利乃東山道下野國所管之郡名也亦見於是書可見文物聲名風教尙多漸被矣此書蓋彼國教初學之類書耳書中引有嘉靖九年及淩氏萬姓通譜則當在明季時所刻卽朱竹垞檢討所跋吾妻鏡之流觀之亦可以周知海夷境土而廣見聞故附載其大略云書爲予友吳門顧南雅學士所贈其家故多藏書所稱混堂巷顧家是也予有詩在集

中

日本茶道便蒙鈔 一冊

道光己丑秋仲小住虎邱於舊肆購得此書而籤題茶道便蒙鈔下又小書三字云置合圖書之卷首缺去三葉其中皆畫方界爲圖上横標有日四疊半座席圖四疊半置合圖及臺子置合圖等云云而圖中又作或小方或小圓中有綫界如算書所圖者其圖之内又標燭炭灰水盌建茶臺牀蓋桶等字而終以十壺之式及蓋與名號又各圖左右上下或有說其行或横或仰隨處注說皆其國書也末另一葉前半大字八行首二行云利休茶口法式之大概予書以爲五卷卷併一應愚子之需耳又次一行云延寶八庚申年五月如意田又次一行下云四方庵又次一行下題宗編二字其下又有宗編二篆字陽文方圖

記又後三行下並列似地與姓名者一云九屋源長清一云大和屋起口一云大和屋伊長清此書楮墨甚舊多經蠹蛀而書中復有用朱筆國書批語甚多似又彼國後代人補添之說則原刻想由來久矣蓋此書專爲茶具而作以一茶之微而必詳究制作之精如此亦可謂奢侈極矣然倭國器具精巧自來相傳爲雅玩亦其風俗使然耳書中朱批亦有利茶家及利茶好茶之語知利茶乃其地名蓋產茶之所也板心記葉數止四十五中未見分卷數而云以爲五卷則此冊未知全否矣予友陸杲泉見此書以梁耀北清白士集所載異域紀元攷之云日本百十三代靈元天皇以康熙二年辛卯立前十年係寬文年號於癸丑改元延寶此爲八年庚申則康熙十九年也其書之大小及用洋紙刷印又面葉用黑色硬襯粗

紙爲之皆與予向所藏合類節用集大全相似而不及彼之堅固完好卽以彼書所載攷之言用明天皇定五畿七道文武天皇分六十六國有曰大和者管十八郡爲大上之國卽五畿內之一國也此有二人姓名上稱大和葢卽其國名也後讀王圻續文獻通攷云日本人善啜茶道傍有茶店邀人啜茶如漢人入酒館則宜乎其有此書之作矣

翮

宋本李翰林集 一冊 六卷不全

中板每葉廿行行十八字板匡內左右有細綫摺口板心中題李翰林集卷幾下記葉號第一卷首題李翰林集卷第一 同尾行 次行下題翰林供奉李白三行以後低一字題大鵬賦等七行後又低三字題大鵬賦并序後接賦餘卷放此卷一古賦大鵬一擬恨二惜餘春三愁陽春四悲清秋五劍閣六明堂七大獵

八卷第二表爲吳王謝責赴行在遲滯表一爲宋中丞請都金陵表二爲宋中丞自薦表三卷第三書代壽山答孟少府移文書一上安州李長史書二與賈少公書三卷第四缺僅存末葉卷第五碑銘溧陽瀨水貞義女碑銘一天長節使鄂州刺史韋公德政碑二比干碑三武昌宰韓君去思碑四虞城縣令李公去思碑五卷六記銘頌文任城縣廳壁記一化城寺大鐘銘二天門山銘三趙公西候亭頌四崇明寺佛頂尊勝陀羅尼幢頌五爲竇氏小師祭璿和尚文六爲宋中丞祭九江文七此卷後已損缺僅止趙公西候新亭頌尚未全以繆刻李太白文集核之第四卷所缺乃爲趙宣城與楊右相書與韓荊州朝宗書上安州裴長史書三篇也據繆本尚有序二十篇讚十七篇盖在此六卷以後今皆缺佚矣前有序首葉亦

缺去末題咸平元年三月三日序以繆本攷之知卽其第一卷所載樂史別集序也其序首云李翰林歌詩李陽冰纂爲草堂集十卷史又別收歌詩十卷與草堂集互有得失因校勘排爲二十卷號曰李翰林集今於三館中得李白賦序表讚書頌等亦排爲十卷號曰李翰林別集此本文集當名李翰林別集序亦別集序也而各卷首皆題爲李翰林集與樂氏之言不合攷晁氏讀書志載李翰林集二十卷云白集舊十卷唐李陽冰序咸平中樂史別得白歌詩十卷凡歌詩七百七十六篇又纂雜著爲別集十卷宋次道治平中得王文獻及唐魏萬所纂白詩又裒唐類詩洎石刻所傳者遍李陽冰樂史集共一千一篇雜著六十五篇曾子固乃考其先後而次第之又直齋書錄解題載李翰林集三十卷云家藏本不知何處

本前二十卷爲詩後十卷爲雜著首載陽冰樂史及魏顥曾鞏四序李華劉全白范傳正裴敬碑志卷末又載新史本傳而姑孰十詠笑矣悲來草書三歌行亦附焉復著東坡辨證之語其本最爲完善別有蜀刻大小二本卷數亦同而首卷專載碑序餘二十三卷歌詩而雜著止六卷有宋敏求後序乃晏知止刻於蘇州者云云然則陳直齋藏本前爲詩後爲文而總名之曰李翰林集也此本蓋即與陳所藏之本同特前缺詩二十卷後則缺雜著四卷耳然又有可疑者陳云首載陽冰等四序既云前爲詩則序當皆在詩前而此史序卻在文集之前然案之史言史序當在文集之前此本是也繆本出於臨川晏處善本晏處善即直齋所謂晏知止也今以此翻本勘之方知兩本不獨分六卷十卷爲異其次序前後亦皆不同

文字亦有異也書中如貞徵敬警搆殷匡境鏡讓勗樹等字猶仍宋刻舊闕之筆不獨款式古雅其字體且類唐人此刻原本必出自古本無疑

翻宋本李太白文集 六冊三十卷

中板每葉廿二行行廿字板匡內左右有細綫摺口板心中題李幾下記葉號下又閒記工人姓名一二字每卷首題李太白文集卷第幾第一卷乃李陽冰作草堂集序及魏顥作李翰林集序樂史作別集序李華作墓志范傳正新墓碑裴敬作墓碑第二卷方是歌詩次行低一字題歌詩五十九首二行低二字題古風上四行低三字題古風五十九首後接詩前有目錄首行題李太白文集目錄次行低一字題第一卷三行以下皆低三字題草堂集序等分作二截字多者一目一行二卷起歌詩訖三十卷之碑與文

其前又有全集總目末云附考異一卷嗣出又前有序云李翰林集三十卷常山宋次道編類而南豐曾氏所攷次者也歲久譌缺俗本雜出增損互異無所是正余嘗病之癸巳秋得崑山徐氏所藏臨川晏處善本重加校正梓之家塾其與俗本不同者別爲攷異一卷庶使讀是編者不失古人之舊而余亦得以廣其傳焉康熙五十六年五月吳門繆曰芑題於城西之雙泉草堂又各卷卷尾皆題吳門繆曰芑武子甫重刊宋本此書翻刻甚精其中避諱缺筆字悉仍其舊而刷印楮墨又不惜工本近代以來罕有其匹聞繆尚有翻宋本元白長慶集則未之見也

翻宋本元氏長慶集 六冊六十卷

大板每葉廿六行行廿三字板匡內左右有細綫摺口板心中題元集幾第一卷首題元氏長慶集卷第

一次行低二字題古詩三行以下題思歸樂春鳩等目分爲二截其後低四字又題思歸樂後接詩餘皆放此前有總目首題元氏長慶集目錄次行題第一卷三行低二字題古詩四行以下低三字題思歸樂等第二卷以下皆放此起古詩訖於第六十卷祭文目錄前有元本長慶集序次行下題建安劉麟應禮文中云僕之先子尤愛其文嘗手自鈔寫曉夕玩味迺者因閱手澤悲不自勝謹募工刊行斯文舊亡其序第冠以新唐書本傳云云末題宣和甲辰仲夏晦日序六十卷後又有洪氏序首云右元微之集六十卷微之以長慶癸卯鎮越大和己酉召還又云唐志著錄有長慶集一百卷小集十卷傳於今者惟閩蜀刻本爲六十卷三館所藏獨有小集其文蓋已雜之六十卷中矣又云元白才名相埒樂天守吳財歲餘

吳郡屢刊其文徵之留郡許久其書獨缺可乎予來踵後塵益相去三百三十餘年矣乃求而刻之略能讎正脫誤之一二不暇復公次也書成寘之蓬萊閣乾道四年歲在戊子二月二十四日觀文殿學士左通奉大夫知紹興府兩浙東路安撫使鄱陽郡公洪适景伯書其後有一行題嘉靖壬子仲春十日東吳董氏宋本翻雕於葵門別墅攷此書藍本當出於洪氏乃乾道中紹興所刊之本也其前之宣和甲辰劉序當即景伯序中所言之閩本益洪本又以劉本重刻故卷首仍其舊序耳此刻見錢曾讀書敏求記乃弘治中楊謙印宋鈔本因宋本歲久漫滅行間多空字董以己意妄塡代書詩一百韻光陰聽話移後全缺乃宋本脫去二葉耳後牧翁得北宋刻全集於南城廢殿向所缺誤皆完好遂校補於此本

翻宋本杜審言詩集　一冊

中板廿行行十八字板匡左右內有細綫摺口板心題審言詩下記葉號卷首題杜審言詩集後行低三字卽接詩題前無目錄亦不分卷凡詩四十三首卷首有杜審言詩集序末題乾道庚寅冬十月甲辰廬陵楊萬里序首云襄陽杜審言字必簡嘗爲吉州司戶今戶曹趙君彥清旁搜遠摭得其詩四十三首將刻梓以傳好事且以爲戶廳之寶玉大弓屬余集（當作序）之云云杜審言爲少陵之大父並見新唐書文藝傳晁氏讀書志載其集一卷云有詩四十餘篇而已者蓋亦卽此本也据楊誠齋序此爲乾道中曹彥清所輯書中貞禎悖喫等字猶仍宋避諱缺筆其原本爲宋槧無疑與李翰林集板式行款無異蓋皆同時所刻也予家又有一本板式無異以此四十三首分

爲上下二卷於每卷首次行添入雜詩二字板口亦改題杜審言集卷上卷下葢又以此本重刻而改其舊面矣故書中無缺筆字全唐詩錄載其詩二十五首皆在此四十三首之內

翻宋本曹鄴詩集 一冊二卷

中板每葉廿行行十八字摺口板心中題曹鄴幾首卷首行題詩集卷第一次行題祠部郎中曹鄴二卷放此三行低三字接題目前無目錄亦無序文然書中有朂樹等字尙多缺筆知其爲翻宋板行款亦皆與杜審言集同詩不分體第一卷六十三首第二卷四十首攷唐志藝文志作三卷明蔣冕所刻亦止二卷葢卽藍本於此而陳氏書錄解題止載曹鄴集一卷云唐洋州刺史曹鄴撰大中四年進士攷全唐詩錄載其詩五十二首皆在此集中云曹鄴桂州人爲中書

舍人韋慤所知力薦主司大中時登進士第由天平幕府遷太常博士懿宗朝議宰相白敏中高璩謚持正不阿後歷祠部郎中終洋州刺史爲詩效魏晉近體較少

翻宋本司馬札詩集一冊

中板每葉廿行行十八字摺口板心題司馬札詩卷首尾俱題司馬札先輩詩集餘並與杜審言集同前無序文有目錄詩凡三十九首不分體書中玄弦樹徵構等多缺筆未添知其亦以宋刻重翻也陳氏書錄解題作司馬先輩集一卷云唐司馬札撰與儲嗣宗同時而全唐詩錄未采書首有前人朱書云字里莫詳大中時詩人唐宋志無通攷有其集稱爲先輩溫飛卿有寄其及第詩品彙作司馬礼誤又有朱筆校其字之旁云戊作某蓋本唐音戊籤也

翻宋本孟貫詩集 一冊

中板每葉廿行行十八字板心題孟貫二字卷首題孟貫詩集餘俱與杜審言集同詩凡三十一首皆五律前無序目而書中如樹字尙仍缺點知亦出於宋刻而宋人書目不載全唐詩錄亦未收

翻宋本姚鵠詩集 一冊

中板每葉廿行行十八字板心題姚鵠二字卷首題唐姚鵠詩集尾行題姚鵠詩終前無序目餘俱與杜曹等集同書中玄徵等字尙缺末筆知亦以宋刊重翻者詩凡三十三首中多墨釘又有注一作某云云則前各本所無者也首行下注字居雲會昌進士第有前人朱書改其下云蜀人受如李相德裕登會昌三年進士并以朱筆校唐音統籤注於字之旁塡墨釘之字又添野寺寓居詩四首於末

翻宋本曹松詩集

中板每葉廿行行十八字板心中題曹松二字卷首題曹松詩集餘並與杜曹各集同前無序目不分體中多五律如玄匡樹等字尚仍宋刻缺筆詩不分體凡一百首中有墨釘及一作某云云攷讀書志云曹松集一卷唐曹松夢徵也舒州人學賈島爲詩天復元年與王希禹劉象柯崇鄭希顔同登第年皆七十餘號五老榜時以新平内難聞放進士喜特敕授校書郎而卒又書錄解題云別本與印本互有詳略但別本大遊仙十三首乃曹唐詩也此本卷首下有前人朱書注云字夢徵舒州人學賈島爲詩久困名場昭宗天復初與王希禹等五人同登第時號五老榜授省書正字又批其上方云王希禹年七十三陳光問年六十九松年五十五劉象年七十柯崇年六十

四鄭希顏年五十九摭言云松於詩外無他能時號其啟事爲送年腳狀又以唐音戊籤校改於旁并据以鈔自立春以下三十七首補於後其滕王閣春日晚望五律一首書中空缺下半首据戊籤補足下注趙凡夫載前半補萬首絕句誤卷首有白文長圖書云淮南蔡翰臣印書中朱字未知即其人否

翻宋本喻鳧詩集

中板每葉廿行行十八字板口題喻鳧二字卷首題喻鳧詩集尾行題喻鳧詩集終餘皆與杜曹等詩同前無序目詩凡三十三首內七絕一首五言六韻一首餘皆五律書中有注一作某云云及墨釘雖無缺筆字與前各本相似恐亦以宋本重刊攷全唐詩錄載其近體詩二首即在此集中一爲七言絕句題作憶友人與此不合云鳧毗陵體賈島爲詩嘗以其業

謁杜紫微不遇曰吾詩無雜綺鉛躬宜其不售也後
登開成五年進士第終烏程令又書錄解題載喻鳧
集一卷云唐烏程尉喻鳧撰開成五年進士

翻宋本武元衡集 一冊二卷

中板每葉廿行行十八字板口題元衡集上與中下
上卷首題武元衡卷上尾同行中下卷放此次行低一
字題五言古詩三行低三字即詩題餘與杜曹等集
皆同前無序目詩分體起五古至雜言分上中下三
卷上卷三十九首中卷五十七首下卷八十五首書
中如僅字尚缺筆蓋亦翻宋本也書中間有空字及
墨釘卷首亦有淮南蔡翰臣印攷晁氏讀書志載武
元衡臨淮集兩卷云舊有臨淮集七卷此其二也與
此卷數不合晁引夏夜作詩曰夜久喧暫息池臺惟
月明無因駐清景日出事還生翌日遇害陳氏書錄

解題作■卷跋云初用莆田李氏本傳錄後以石林氏本校益六首及李君甫唱酬六首川本作二卷

翻宋本周賀詩集一冊

大板每葉廿行行十八字板心題周賀二字卷首題周賀詩集尾行同前無序目餘與宋曹等集皆同不分體凡詩七十七首書中臣字尙缺末筆間有墨釘直齋書錄解題載周賀集一卷云唐周賀撰嘗爲僧名清塞後反初故別本又號清塞集而晁氏讀書志卽作清塞詩一本云唐僧清塞字南卿詩格清雅與賈島無可齊名寶(歷)中姚合爲杭因攜書投謁合聞其誦哭僧詩云凍須亡夜剃遺偈病中書大愛之加以冠巾爲周賀云全唐詩錄采其詩二十四首云按統籤內周賀詩尙有數首可選因重見清塞集內故不錄

翻宋本陳伯玉集

中板每葉廿行行十八字板心題陳伯玉集或下有卷字下卷有卷下字前無序目餘與杜曹等詩同上卷首題陳伯玉集同尾行次行低一字題賦後壓尾賦一篇篇後低一字題詩後低三字卽詩題下卷首行題陳伯玉集卷下次行題詩字與上同詩不分體中有注一作某云云攷伯玉爲陳子昂字讀書志作陳子昂集直齋書錄解題載其集名陳拾遺集盧藏用序皆十卷則此本非完書也今拾遺集尙傳於世以此本備攷可也予家又有白緜紙印一冊板式皆同其上卷首尾行集下俱有卷上二字板心亦皆有卷上字似又以此本重刻也書雖整齊然恐非舊面矣

舊鈔本盤洲文集七十五卷

每集縱橫皆二十字上冊八卷九十二葉下冊七卷

九十葉攷宋洪文惠公盤洲文集据許及之所作行狀言有一百卷藏於家周必大撰神道碑則云八十卷與陳振孫書錄解題合徐氏傳是樓宋板書目有七十九卷李氏得月樓宋板書目有鈔本正八十卷今　四庫所收汲古閣毛氏從宋刻影寫者亦八十卷或即得月樓本也葢外間亦罕有見之者矣此鈔本十五卷予曩在吳趨舊肆中搜得藏之四十年矣書手雖不甚精妙中尙有缺字然楮墨純舊決非近代人所爲前有十五卷之目目後有題款一行云宋同中書門下平章事觀文殿大學士開國侯食邑三千戶實食邑二千五百戶洪适景（下缺）似亦非後人所能杜撰也其目分內制外制題跋各一卷經筵故事及策題昏聘禮書共一卷致語三卷上梁文青詞疏文祝文各一卷祭文二卷行狀墓志銘各一卷昔王

漁洋居易錄謂朱竹垞所藏盤洲集但有詩而無文則此十五卷爲前輩藏書家所未見亦不可不寶貴矣

鈔本巴西鄧先生文集一册

每葉二十二行行二十四字此書外舅錢少詹先生假朱氏本鈔出末葉楊君謙跋三行乃先生手書後又書自跋嘉慶甲子九月出以畀予逾月而先生歸道山故予哭先生詩有贈我巴西文帀月展來郡禁涕縱橫之句乙丑六月吳門黃蕘圃借此本去與其家本互相讎勘有識語並錄於後

性父以此集與王止仲褚園稾同見示鄧公何得比擬止仲略讀一二知其大略因書弘治二年二月廿四日楊循吉君謙父

予從吳門朱文游借得巴西集乃明人鈔本汲古閣

所藏子募人鈔其副略校一過舊鈔潦草多譌字如餘作余釋作什之類予所顧寫手字拙而不讀書儲之篋中姑備一家未可謂善本也巳酉所著曰內制集曰素履齋稾今皆不可得見此本殆後人蒐羅綴緝成之故無卷次然藏書家著錄者亦罕矣乾隆丙申冬十月十三日辛亥錢大昕及之甫書於孱守齋

嘉慶乙丑夏六月蕘翁借此讀一過家有藏本鈔手較此略爲整齊與此行款正同訛舛均有賴此校正者固多而此復賴余本校正者亦復不少可見鈔本書必得彼此參攷方爲美善也未知木夫以爲然否

黃丕烈識

舊鈔清江碧嶂集一冊

鈔本每葉二十行行十九字序至詩終共三十三葉

凡詩五古五首五絕二十八首七絕十九首五律十

二首七律七十二首四言一首六言三首共一百四十首前有至正十七年蔣易序及危素撰元故徵君杜公伯原父墓碑詩首題門人程嗣祖芳遠編集黃謨仲言校正据墓碑言至正三年春敕舉隱士丞相脫脫奏授翰林待制兼國史編修官不得已就道僅至虎林以疾留素適以事至江浙丞相趣公行不可素曰先生出處之道非宵人所敢知相國問焉則將何辭以對公書簡見授曰以萬事合爲一理以千載合爲一日以天下合爲一心以四海合爲一家如是則可言制禮作樂而躋三五之盛矣又言公生至元十三年十二月卒時年七十有五則當是至正十年卒也伯原爲元末名儒而元史無傳此集爲今 四庫全書所未收此本必尙從元刻本錄出爲世所罕見故當時采訪亦不及耳此本予少年時於舊書肆

中搜得寫手雖不甚精然玩楮墨有古色必是數十年前物或寶而藏之至正序附錄於後以備士林得悉其梗概焉

清江碧嶂集者程君芳遠所集清碧先生之詩也先生平日未嘗存稾故芳遠所得僅如此昜先君晦父嘗與先生論詩先生時時誦一二或書以示之先君請曰先生何不存稾以惠後人先生笑曰亦嘗念之然觀藝文志載古人文集何翅千百今其存者百無一二又有幸不幸者焉故不必存也昜事先生武夷山中請學爲詩先生言今代詩人雄渾有氣無若浦城楊仲弘仲弘詩法得於句章任叔植士林其後叔植之詩乃不及仲弘可謂青出於藍矣仲弘嘗言取材於漢魏而音節以唐人爲宗此吾詩法也小子識之昜始知先生詩法得於句章浦城者爲多故其賦

詠在任楊之間而高者過仲弘絕句則又過之新巧
雕鐫之語一不出諸其口是以當時不惟罕傳好之
者亦希矣芳遠又以所集刻而傳之使來徵序不可
辭則述其所見聞於先生者著於集之首嗚呼知先
生詩法則可以讀先生之詩矣至正十有七年五月
初吉諸生建陽蔣易拜手謹序

舊精鈔龔子敬存悔齋集一冊

白紙墨格每葉二十行行二十字首行上題存悔齋
詩下題龔璛子敬共四十八葉前錄蘇州志本傳一
葉第二葉自除夕次張菊存見寄目後至第三葉記
夢二首中空二十一行又自第四十葉不果留綦於
无友作題後至四十一葉畫竹中空二十一行又自
四十四葉張清夫心遠堂詩後至四十五葉送李孔
言上舍北遊中空九行此書乃乾隆初吳門不緇道

人顧君霖借舊本精鈔書法甚古雅可愛末葉格外有其小楷記四行及二印詩首格外上有武陵二字圓印下有可潛及霖印二印傳文一葉前下有長方勤有堂讀書處印此書錢少詹外舅主講紫陽時得諸顧氏後人之在院肄業者前後皆鈐潛研堂印記後歸之子家寶藏焉顧記附錄於後知其書之所自出云

舊本自首篇至心遠堂詩共爲一冊有俞立庵跋云係永嘉先生鈔本楨從先生遊故假以錄諦視此書是嘉隆以前人所鈔跋語是後人妄增非立庵筆也跋後又載詩一十七首另爲一人補錄字畫尤清勁可喜自送李孔言至雪樵詩識甲辰六月鈔都氏本王圓玉藥以下四首識戊申九月鈔黃應龍新得王氏本前輩好學不倦流風可想見也乾隆元年三月

十日借舊本鈔畢并記不緇顧霖

姑蘇志游寓傳云龔璛字子敬宋司農卿潗之子自高郵徙鎮江以宦游久留平江乃家焉少聰敏善屬文刻意學問憲使徐琰辟眞幕下又舉和靖學道兩書院山長當路者交薦璛宜在館閣不報調甯國路儒學教授遷上饒主簿再調宜春丞以浙江儒學副提舉致仕所著曰存悔齋藁戊戌十月廿日老木又記

張青父眞蹟日錄云存悔齋稿一帙乃永嘉朱先生所錄龔子敬之作至正初吾鄉俞貞木復從朱氏本鈔出此時貞木年纔志學趨向已如此前輩留心風雅可重也後五年而貞木爲之題後此冊爲吳文定公家藏今歸荻溪王甯遠氏按朱爲伯賢長史名右蓋元明間大儒云庚子四月三日又記

右古泉山館題跋殘藁一卷嘉定瞿中溶撰中溶

字長生号字木夫錢星楣少詹之女夫閎通淹雅著書宏富由庠生官湖南布政司理問時翁鳳西元圻吳荷屋榮光左念宛輔先後爲湘南大吏均敬禮之承修湖南通志金石一門最爲賅備則先生所長也晚境迍邅撰述甚多刊行甚少此冊其四十二跋皆攷證明及 國朝人翻雕宋板之書近來藏書家刊行書目臚陳宋刊元槧閒及舊鈔歸安陸氏始收明初人文集錢塘丁氏所收尤多至收及 國朝刻本陳仲魚經籍跋文載 殿板四書尚作疑辭而木夫此冊則 國朝刻本居其大半是在書目中又開一例其實 國朝影宋本雕鏤工細考訂精審顧千里所謂縮宋本于今日也近日傳鈔新書東瀛刊本大半入錄兩者相較不有新舊之別耶況 國初及乾嘉以前近者百

年遠者至二百餘年如明中葉仰企天水洊經兵
燹不易流傳而價值之貴亦與毛季諸公購宋元
無異安得以新刻薄之乎宣統庚戌六月大暑日
江陰繆荃孫跋

古泉山館題跋

共二萬七千四百弍十八字

破鐵網卷上

帙一

海昌胡爾榮豫波

舊鈔三朝北盟會編三十冊字極端整其謬誤處不知何人以硃筆細加校正

舊鈔宋葉適習學記言五十卷楷法甚精妙是非庸手所能

元版唐律義疏三十卷每卷作一冊以香楠作三匣藏之

班馬字類四冊以古錦裝函紙墨精好僞託宋版

儀禮要義影宋精鈔本亦古錦爲函

元版俞皐春秋釋義墨氣字畫精好絕倫述古堂舊藏說詳錢遵王讀書敏求記今歸硤川蔣夢華上舍

宋版監省選編萬寶詩山三十八卷季滄葦藏書袖珍

本版心長約四寸闊前後約六寸首行大字所題卽寫此名目次行卽云書林葉氏廣勤堂新栞有目無序每葉共三十行行十五字詩俱分類自太極至蟲魚類止似今帖括之詩每詩一首連題三行不著編次人姓名并不詳作詩者爲誰氏系吳門五柳居陶氏所藏聞已歸維揚鮑氏

宋版陶靖節先生詩集注四卷二冊周松靄先生故物前有收藏家私印十餘方序末題云亨祐初元九月九日湯漢序紙簾闊約六分每葉共十四行行十五字末附補注案吳槎客先生拜經樓叢書所刊陶集卽從此本惜行款未能遵其舊近已歸夢華來青閣插架

舊刊諸儒疏注小學集成四冊今歸馬容海

宋版漢雋五冊偶校數葉與明刻不啻天淵之隔亦歸夢華

舊鈔西園聞見錄七十册不著撰人所錄俱明代前言往行各分門類此書著錄家未見

寫本唐律義疏三十卷錢竹汀以宋元兩刻本互校

地理泄天機六册緜紙舊鈔書手甚精前有汪季青珍藏方印蓋摛藻樓故物也此書本藏於路仲里金書巢上舍家嘉慶癸酉夏上舍喀血卒後嗣不振所貯書俱散入雲煙此册爲茗估陶熊飛購去

舊鈔大唐類要四十册竹垞藏書前鈐私印後有手跋詳見曝書亭集

宋刻古文苑廿一卷紙版字畫墨氣俱極精好係平津館舊藏有跋云得之京師廟市

宋版袖珍五經白文今歸馬荻莊

元刻地理指掌圖及源流至論皆陳簡莊徵君舊藏

元版新編藝文類聚翰墨全書六十四册裝訂作四函

紙版校萬寶詩山更闊大目錄每葉共三十行中　共二十四行行二十二字分十五集復有一本惜不全僅六十三冊紙墨較勝

宋版省元林公集注資治通鑑詳節三十二冊分爲四函每頁共二十四行行二十二字前缺序文紙版字畫極精惜多硃筆塗損

倪濤六藝之一錄六十四卷十六冊此書每卷引首及傍俱有濤小印上俱編一二三四等次第且多改易之處字畫甚小行款不等意是濤之初稿案　文瀾閣本作四百六卷而此不及十之三四似非足本然流傳絕少且多濤之手蹟洵爲可寶

舊鈔咸淳臨安志四十冊前有圖畫手極精

元版方是閒堂小稿二卷二冊延令季氏藏書前有季滄葦振宜小印數方

宋版朱淑貞斷腸集一冊近歸蔣氏來青閣
吳門書估錢姓者來云是聽默老人之孫攜示舊刻白
虎通德論一匣宋版文苑英華辨證八冊元刻方輿勝
覽殘本（內缺三冊者）皆妙品也聞近皆歸于越中
宋版東萊讀書記二楠木匣紙墨之精字畫之端勁
迥非明季刻本所比擬索價須二百金
元版陶淵明詩文集及聖賢羣輔錄箋注
元版十行本穀梁傳注疏
宋版五百家播芳文粹二楠本匣亦延令季氏物前有
滄葦私印後有竹垞跋紙簾闊寸許紙色雖不甚舊而
沈靜處大非近世劣紙可比擬價須三百金
元版瓊琯白玉蟾上清集二冊紙版不及文粹
趙一清補注三國志十二冊蠅頭細楷鄗書於南監本
三國之上

宋版楚辭箋注二函有季振宜鈐記

史記評本二十册卽評於汲古閣十七史本內黃筆馮鈍吟墨筆鄧文潔朱筆歸太僕閒附馮己蒼及許某評語亦用墨筆王愷伯過錄於清蔭堂書塾又一行云乾隆癸丑橫山吳斑校錄且訂其錯漏處楷法甚佳

舊鈔讀史方輿紀要一百三十卷有圖每卷分作一册緜紙精楷盧抱經先生校過

舊鈔熊芝岡廷弼各省周地循環志四十册止十一省疑遇禍而未竟之書也諸著錄家皆未見

元詩選補遺八十六家洞庭席氏埽葉山房寫樣付刻本紅格薄紙惜無序目并編輯者姓氏疑有殘缺然皆顧俠君所未見

宋版分門纂類唐歌詩殘本十二册有毛子晉私印二前精鈔全目一卷後褎附王石谷唐孔明與毛斧季二

札蓋汲古舊藏也後歸嚴修能亦附一跋於末毛氏得
此書原委詳載於愚谷文存及拜經樓詩話
蘇老泉太常因革禮八冊嚴修能影宋精鈔跋云謂在
五禮新儀之前案此書　四庫全書所未收
影宋精鈔東萊書說三冊嚴修能手錄有跋
樂府陽春白雪二冊嚴修能影元鋟本錄細楷甚工妙
舊鈔吹劍外集二冊明天一閣主人范欽手錄
歷世眞仙體道通鑑三十六冊舊寫本有竹垞私印二
王愷名印又有康熙四十年何義門朱筆跋
周硯農手錄朱野航鐵網珊瑚十四卷每卷作一冊兩
函此亦嚴氏芳椒堂跋物後有跋曰辛亥孟冬有書賈
王某攜朱存理性甫鐵網珊瑚十四卷求售紙薄而光
新若未觸乃國初時江陰周硯農手錄本硯農名榮起
館於毛子晉家子晉所刻書籍硯農與之校正見漁洋

居易錄曾手錄王原吉梧溪集七卷歸漁洋漁洋跋云書學鍾太傅稍雜八分終卷如一是書亦如之閒足寶愛後爲吾友知不足齋主人鮑以文先生借去季冬之月先生攜來見還自言家遭火厄是書僅而得免予爲之驚歎不能已已翻看之餘追理先生之言亟投筆識其後廿六日芳椒堂主人嚴元照書另一行曰是書首有硯農緣起一篇云從汲古閣所藏性甫稿本錄出元照又書此書後歸吾鄉錢綠窗先生沒歸於金書巢近藏洛溪卜氏葆初齋

宋搨曹娥碑一冊周松靄先生物有跋張芑堂復跋曰是碑他本作王匡此作王叵今亦歸來青閣

舊搨東方朔像贊得樹樓查氏長物有程孟陽何義門高江村吳穀人查查浦諸跋汪繹查聲山梁山舟諸觀款俱定爲宋搨近聞在平湖錢夢廬家

文氏原搨停雲館帖十卷兩面裱非近拓所能及

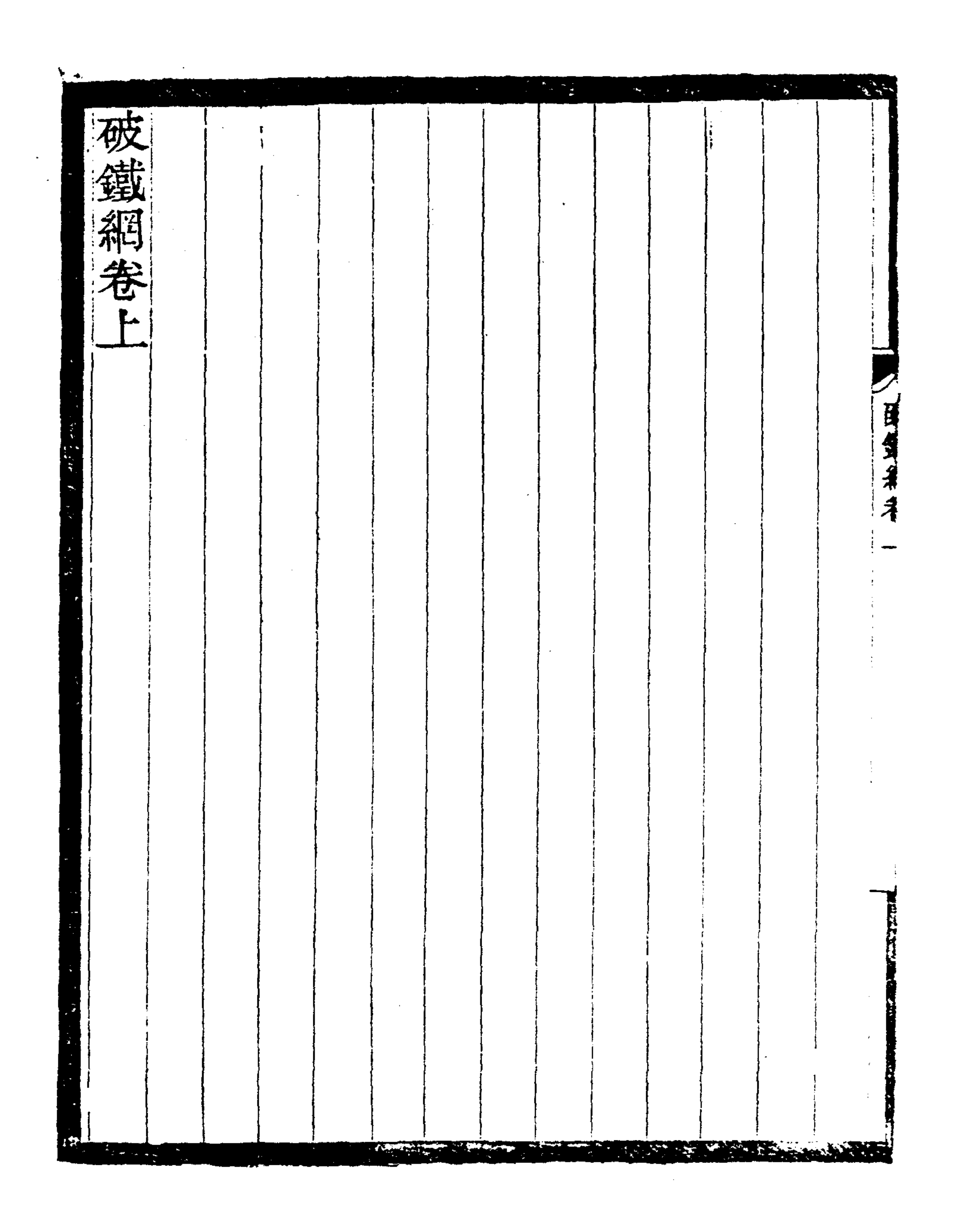
永樂御題小楷蓮華經七冊唐僧義道書有道衍跋是冊具詳江村消夏錄

舊搨(淳)化閣帖十冊高江村陶東園故物後有諸名人跋

王居士甎塔銘一冊云是萬(厤)間初出土搨本索價五十金

楚南車氏螢照堂碑一冊徑四寸雖董文敏行草而世不恆見

明搨元祐黨籍碑粵西融州府摩厓本管芷湘表叔見貽今爲武原友人攫去



破鐵網卷上

破鐵網卷下

文衡山拙政園圖眞跡絹本大冊案園在長洲故大宏寺基也林木絕勝王侍御槐雨以豪勢奪之拓爲此園凡分景三十有二囑文待詔一一繪之畫法疏秀書兼四體每景序其大畧繫以小詩後附園記皆甫田集所未載而汪珂玉珊瑚網全錄之特缺林庭㭿前序一篇此特有之誠希世之寶也是冊爲桐鄉金氏文瑞樓故物內子自奩具中攜歸吳槎客先生曾從予借觀并跋其後兼錄其詩刊於吾鄉徐夫人燦拙政園詩餘後蓋園于明季爲陳素庵相國所有也頃因無資已質於友人家殊可歎耳

瓜血圖長卷絹本高尺許長三丈餘吳興沈氏故物畫者之款已漫漶蓋明初人慨成祖因瓜蔓抄以非刑戮

諸罪人每於畫之空處用細楷注其爵里姓氏其慘酷之狀不忍正視無異睹地獄變相也後聞以二百金售於維揚某氏

文衡山朱竹小立軸長三尺餘闊尺許神勢飛逸上題七律二章亦集中所逸

項孔彰山水眞跡二大冊共二十四葉冷金箋每葉各有自題畫則水墨淺色參半其題可記憶者略存數則首葉曰余避兵鄉曲時所見如此一葉馬上續殘夢一葉白雲抱幽石一葉一箇樹根非八座白頭箕踞有誰爭一葉隔水問樵夫餘則忘之矣近禾中馬氏以重價購去

張成山水一大冊十二葉冷金箋本神韻亞於項聖謨

周東村煮茶讀書圖眞蹟立軸絹本畫則羣山競秀溪水含漪長松十餘株林列左右一童子汲泉踞石一衣

絳者席地觀書一衣褐者回顧童子汲泉竹鑪茶竈楚楚皆具二矮几雜陳清玩茶箱上行款書東村周臣下鈐名印

黃石齋山水眞跡立軸絹本自題曰崇禎戊寅秋杪漳海黃道周下有名印二方

單期雨景山水中立軸筆亦秀雅稍病薄弱耳以上三畫聞爲吾杭一縣令購去令於政治雖墨而其賞鑒則尙雅

米南宮虎邱山詩帖一冊周松靄先生物舊爲花山馬氏所藏有寒中二跋謂是快雪堂帖中十之一也又有查查浦曹三才數跋近歸蔣氏來青閣

項孔彰雪梅立軸絹本用筆極蒼勁紅梅半樹殘雪覆之下襯奇石點綴叢蘭自題一絕并繫跋語惜洗去某某道兄雙款殊爲憾事近歸平湖錢氏

王穀祥設色花卉卷絹前後有題句末款酉室王穀祥
太原王穉登一跋謂此未足盡其技然其運腕極蒼勁
惲南田設色叢菊立軸題曰東籬圖有自詠五絕一首
設色芍藥小立軸紙本款署陳書有南樓老人及名印
二方
項子京水墨山水小立軸絹本此逸品中之至佳者
董香光水墨山水中立軸絹本有自題絕句於上
女史李是菴水墨花卉佛幢八幅惜爲香雲所渰綾色
黯黑然其運筆全法白陽山人確非贗鼎
陳繼儒畫梅一冊僅四頁右素紙水墨寫梅無款左金
箋自題絕句則款在其中畫甚疏逸
沈石田水墨風雨歸舟圖卷絹本長約六尺高五寸許
据骨董家云另有手跋在他處合之非難海鹽故家物
也

居積潯陽送客圖立軸紙本長約四尺闊尺餘山水俱用淺色畫中一舟三人內一婦彈琵琶一童一驢俱在葦岸中小楷自書琵琶行全篇在上畫法書法俱肖文衡山惜紙甚渝乏且有接痕當是破碎後裝池不精之故

王麓臺司農富春山居圖大立軸紙本不設色神品也此見於骨董沈石泉

董思翁仿北苑水墨山水立軸綾本無上神品山止兩大開合大樹四五株互相賓主自題曰因觀松陵吳憲副所藏北苑泰山圖聊以擬之丙戌三月董玄宰題此幅筆力雄奇渾厚一無纖弱態度而非時下畫史所可摹擬

又思翁水墨山水長卷綾本有自題絕句於後

王石谷仿子久富春山圖立軸綾本自題曰缺二字春仿

子久富春山圖一曲烏目山人王翬山俱設淺色叢林茂樹疊嶂層巒而生動之趣俱是詩家妙境是爲能品

王石谷霽雪圖中立軸絹本樹石絕佳惜破碎殊費裝潢

王圓照水墨山水大立軸絹本款云爲仲老年臺壽

石谷仿古山水縮臨本小冊一凡十四頁梁山舟題簽確是眞跡

麓臺仿子久南山圖立軸絹本意象雄特左角自題云己卯長夏仿子久南山積翠圖爲樸菴老先生祖臺缺二字麓臺王原祁上長圓印文曰埽花菴下鈐名印二方

藍田叔淺設色四時山水大立軸四軸絹本

惲南田畫冊紙本三幅山水七幅花木俱有題句無不秀韻天成似不食人閒煙火今歸來青閣

祝枝山草書卷紙本長五丈餘分四段字徑寸餘每段

各書五七律詩其龍跳天門之槩似難摹擬

唐六如設色山水眞跡大立軸絹本長約八尺闊五尺許自題七絕於上字徑二寸筆勢亦飛動可喜詩有句云此中大有逍遙處難說與君畫與君款只唐寅二字爲無上神品此係文瑞樓故物後吳門汪氏以百金購去

周海雲水墨山水大立幅四軸絹本寫四季景物畫亦妙品係宗法北宋派者

生平所見仇實父畫不下十餘種然憶絕佳者如絹本設色山水絹本蓮社圖麤絹本仕女圖皆非贋手所可擬

文文水野樂園冊紙本皆設大青綠色其中景物如吹萬亭白雲堂俱用篆書標於上

陳白陽水墨花卉卷紙本分二段每段各題五絕一首

石谷仿松雪溪山深秀圖大立軸絹本畫作春景甚明媚自題二行於右并款三行

祝枝山楷書霓裳曲中句二冊楷法絕佳并附雜說八葉款云正德戊辰祝允明錄後有董思翁跋語

王黃鶴淺設色七檜圖立軸紙本甚佳近歸來青閣

惲壽平仿燕文貴設色山水長幅紙本無上妙品

文衡山設色山水小立軸紙本自題一絕曰春煙菩柳正垂絲春水浮空弄晚漪緩轡不嫌歸路永隔溪山影正供詩此幅今爲余戚馬古芸所得

陸包山設色山水大立軸紙本甚精妙

董香光設色山水中立軸絹本惜稍殘缺行書題七絕於上云南山雲起北山晴晴鳩雨鳩更互鳴東風吹雨衣不濕我在桃花深處行壬子三月廿三日董玄宰畫并題

衡山水墨小滄浪圖立軸紙本惜有霉蝕痕上題曰承
槐雨先生過舍記此并七絕一首
衡山瀟湘八景冊麤絹本冊首陳道復八分題瀟湘八
景四字末葉自題曰余作瀟湘八景屢矣此爲思忠所
囑思忠善畫毋笑余之不自諒也嘉靖乙巳八月徵明
董思翁小行楷舟行雜抄卷絹本書法頗嚴謹
查二瞻摹各大家書一小冊絹本
陳春暉臨閣帖全部裝作十冊紙本余向見春暉字跡
屢矣欲其骨肉停勻此本實無出其右
古玉筆洗一式長圓徑尺高寸許玉色紅潤週鏤交螭
波浪紋工緻可愛底鐫德壽殿三字蓋南宋內府故物
向藏桐鄉汪氏扆硯齋聞爲維揚鹺使以百金購去
古銅劍一長二尺餘闊不及寸質甚厚古翠斑剝可愛
兕觥一有匣許國趙定宇物也鄭開陽細書一跋卽裱

於匣蓋[illegible]不雕不琢製甚古樸其銘詳曝書亭詩注本[illegible]松靄著書齋物今聞已歸趙氏後人

古琴一張玉軫玉足上篆中和二字鳳沿內刻崇禎己卯四十口號中刻五絕一首尾篆潞國世傳印蓋明潞藩所造之一也

趙忠毅公鐵如意一銘識花紋與張燕昌金石契所載合

林泉樂事惟讀書論古足以怡志明心吾輩身處寒素兼爲帖括所縛敢望作平地神仙每閱前人藏書之記賞鑒之論莫不心契孔殷如身入寶山而終徒手以返也鄉居往來惟胡子蕉窗爲密邇蕉窗向厚於貲縹囊錦軸及鐘鼎金石濟美一樓然性情疏放不問家人產晚遂中落年來書估骨董到門有所悅而力不能從者輒攢眉相告大有嫏嬛福地張茂先

不能再窺之思一日出此編見示顏曰破鐵網蓋寓網破無策可以求珊瑚也其奇慨亦深矣後之覽者當作雲煙過眼錄觀時道光辛巳嘉平上浣六日芷湘管庭芬跋於桂林一枝軒

蕉窗主人所著此卷余曾跋之悤悤已四十餘載矣昔晚菘居士著一角編書畫不多獨具真賞樊榭徵君序而傳之此書足以相匹今巨寇未平故家長物燬於劫火者不啻如恆河沙數今重讀遺編曷勝人琴之感時同治癸亥五月初十日記庭芬時年六十有七

破鐵網卷下

共計字五千零七十一箇